**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 2» городского округа Самара**

**Конспект образовательной деятельности по речевому развитию**

**Составление описательных рассказов по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»**

**для детей подготовительного дошкольного возраста с задержкой психического развития**

**Подготовила:**

**Харлан Ольга Сергеевна**

**учитель-дефектолог**

**Самара, 2024 г.**

**Цель:** формировать умения детей составлять описательные рассказы по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

**Задачи:**

1. Формировать умение подбирать наиболее точные определения при описании объектов, изображённых на картине.
2. Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов, рассуждать над её содержанием).
3. Активизировать восприятие, развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление.
4. Упражнять детей в умении выполнять объемную аппликацию, пользоваться ножницами.
5. Продолжать воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять его, оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Материалы и оборудование:** музыкальное сопровождение, цветок, подзорная труба, репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А.К. Саврасова, ватман для зарисовки схемы, изображения весенних примет, план описательного рассказа, заготовки для аппликации, ножницы, клей.

**Предварительная работа:**

 - наблюдение за птицами во время прогулок;

- чтение художественной литературы: С. Городецкий «Как птицы учились строить гнезда», А. Шевченко «Гнезда», Т. Нужина «Воробьи», «Ласточка» и др.;

- загадывание загадок;

- рассматривание дидактического материала, книжных иллюстраций;

- дидактические игры «Назови птичку, которой не стало», «Угадай, какой наш дом», «Угадай по описанию»;

- подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Кто, где живет» и др.;

- рассматривание репродукции картин известных художников;

- проведение бесед, дидактических игр по обучению дошкольников творческому рассказыванию по картине.

**Виды деятельности:** Познавательно - исследовательская, двигательная, игровая, художественно - эстетическая, коммуникативная.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент:**

*Под музыкальное сопровождение Вивальди «Времена года. Весна» входит Весна с детьми*

**Весна:** Доброе утро, ребята. Давайте с вами познакомимся. Угадайте, кто я?

*Я раскрываю почки,  
В зелёные листочки,  
Деревья одеваю,  
Посевы поливаю,  
Движения полна,  
А зовут меня - …*Весна.  
**Весна:** Правильно, дети.  
**Весна:** Я – красавица – Весна!  
Теперь пришел и мой черед –  
Природа пробужденье ждет.  
**Весна:** Я для вас приготовила красивый цветок, вы должны передать его друг другу и сказать, что происходит с природой, когда прихожу я, Весна?  
*Игра с цветком* *«Приметы весны».* Дети передают друг другу цветок, называя примету весны.

**Весна:** А сейчас дети, закройте глазки и давайте с вами представим, что мы вдруг оказались в картинной галереи.

1. **Основная часть:**

*1. «Определение объектов на картине»*

**Весна:** Я хочу, вам показать, очень необычную, даже волшебную  картину русского художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели».

**Весна:** К какому жанру живописи она относится?

**Дети:** Пейзаж.

**Весна:** Почему?

**Дети:** Картина, на которой нарисована природа.

**Весна:** А ещё, наша картина необычная, потому, что она умеет говорить. Сейчас, я вам, это докажу.

1. *Игра «Подзорная труба»*

**Весна:** Представьте, что у каждого из вас в руке оказалась «волшебная подзорная труба», в которую виден только один объект. Посмотрите в волшебную подзорную трубу и скажите: кого или что вы там видите?

Главное условие игры – не повторять то, что уже называли другие дети. Называем объекты, которые вы видите, а я буду обозначать их на схеме. *(Дети называют отдельные объекты, схематичные изображения  которых выставляются на лист ватмана - небо, облака, кусты, деревья, снег, проталины, птицы-грачи, гнёзда, прудик, церковь).*

**Весна:**Молодцы, сколько разных объектов увидели.

*3.«Установление взаимосвязей между объектами на картине»*

Алгоритм установления взаимосвязей между объектами на картине.

1. Выдели два объекта на картине. 2. Объясни, почему они между собой связаны. 3. Объедини названные объекты стрелками.

**Весна:** Ребята, все объекты на картине связаны между собой, давайте подумаем и скажем: Чем или как они связаны?

Расскажем, как связаны между собой объекты в кружочках. Какие 2 кружочка, мы можем связать между собой? *(Работа на ватмане, соединить кружочки с линиями: объединяют грачей с ветками деревьев, потому что птицы сидят на ветках, грачей с гнёздами, потому что грачи вьют гнёзда и т.д.)*

Вспомогательные вопросы:

**Весна:** Как вы думаете, что делают грачи?

**Дети:** Они строят гнезда, кричат, галдят, ссорятся, шумят; они радуются, что вернулись домой, поправляют, ремонтируют гнезда, разговаривают на грачином языке, делятся впечатлениями о далеком путешествии с юга на любимую родину. Они счастливы, что наконец-то вернулись дамой. Грачи, как будто рассказывают друг другу о своих планах на будущее, как они обустроят свои гнезда, вырастят своих птенцов, будут их учить летать.

Внизу, у корней березы, грач нашел веточку и держит ее в клюве. Грачи радостные, веселые, чёрные, смешные, шумливые.

**Весна:** Молодцы, как точно вы рассказали про грачей. Знаете у нас в России место, где селятся грачи, называют - грачевник. Как можно назвать эту березовую рощу на картине?

**Дети:** Грачевник.

**Весна:** Как вы думаете, а почему грачи выбрали именно это место для гнезд?

**Дети:** Здесь спокойно, тихо, красиво. Это окраина села, видно несколько деревянных домиков, белокаменную церковь. За домами видна равнина с потемневшим снегом, вдалеке виден лес, за лесом бескрайние поля.

**Весна:** Молодцы! Все справились с заданием.

1. *Игра «Вхождение в картину»*

**Весна:** Ребята, представьте, что вы попали в картину, закройте на минутку глаза. «Прислушайтесь внимательно, что происходит рядом с вами, что вы слышите?»

**Дети:** «Я слышу, как кричат грачи», «Я слышу, как звонят колокола на колокольне» и т.д.

**Весна:** Предлагаю тихонько походить по картине: «Что вы чувствуете? Притроньтесь и проведите рукой по всему, что встретилось на пути».

**Весна:** Какие березы?

**Дети:** Одни стройные, прямые, тонкие, другие с искривленными стволами, наклонившиеся к земле. С правой стороны картины молодые, стройные березки, а в середине -старые, корявые.

**Весна**: На каких березах больше гнезд и почему?

**Дети:** На старых, потому что ветки у них толстые, крепкие, гнезда хорошо на них закреплены.

**Весна**: А когда распустятся листочки, гнезд совсем не будет видно и птенцы будут в безопасности. Подумайте, что можно сказать про снег? Какой он?

**Дети:** Рыхлый, мокрый, потемневший, осевший, серый, грязный он щиплет ладонь» и т.д

**Весна:** Посмотрите на землю. Что можно сказать о земле?

**Дети:** Земля еще покрыта мокрым, рыхлым, серым, потемневшим снегом, кое-где видны проталины.

**Весна**: Ребята, а что можно сказать о небе? Какое оно?

**Дети:** На небе голубовато-серые тучи. Небо пасмурное. Солнце спряталось за облако, на снег падает тень от берез.

**Весна**: Что еще вы видите на картине?

**Дети**: За березами виднеется старая деревянная постройка, а за ней - церковь с куполами.

**Весна**: Какое время года изобразил на картине художник?

**Дети**: Весна

**Весна**: Какая это весна?

**Дети:** Это ранняя весна.

**Весна**: Как вы догадались, что это ранняя весна?

**Дети**: Снег еще не весь растаял, деревья без листочков, солнышко слабо греет.

**Весна**: Молодцы! А теперь мы с вами поиграем в игру «Грачи прилетели». Вставайте из своих стульчиков и проходите на ковёр.

1. *Физкультминутка:*

Вот на ветках, грачи! Не кричи! *(указательный палец на губы)*

Чёрные сидят грачи *(присели)*

Разместились в гнёздышке, (*показать руками гнездо перед собой)*

Распушили пёрышки, *(встать, руки в стороны)*

Греются на солнышке, *(погладить себя по рукам)*

Головой вертят, *(повороты головой вправо, влево)*

Полететь хотят. *(руки в стороны – взмах)*

Кыш! Кыш! Улетели! (*хлопки, руки в стороны, бег на носочках)*

Полетели, прилетели *(летают)*

И опять все в гнёзда сели. *(присели)*

1. *«Составление детьми описательных рассказов по картине»*

**Весна:** Понравилось вам путешествовать в картине «Грачи прилетели»? Мы так много говорили и знаем о картине, что я думаю, сможем быстро составить рассказы по этой картине.

*(Педагог рассказывает один из вариантов, затем просит детей рассказать самостоятельно по плану и картинным обозначениям)*

План рассказа: - Путь на родину грачей с зимовки. – Обустройство грачами гнезд.- Появление потомство у грачей.

1. *«Изготовление объемной аппликации «Грачи прилетели»*

**Весна:** А сейчас я предлагаю вам пройти за столы и сделать объемную аппликацию «Грачи прилетели». *(Дети садятся за столы и выполняют работу).*   
**Весна:** Дети, у вас уже есть заготовки птиц, вам нужно сделать для птиц крылья и хвост. Для этого надо сделать ножницами надрезы у шаблонов, чтобы получились вот такие грачи. Приклеиваем веточки деревьев, а на них сажаем грачей и делаем гнездо.

1. **Заключительная часть:**

**Рефлексия**

**Весна:** Ребята, вы большие молодцы! Все сегодня порадовали меня, придумывали, фантазировали, интересно рассказывали. А всему этому нас научила «волшебная» картина. Я поняла, что вам очень понравилась эта картина, это было видно из ваших рассказов.

**Весна:** До свиданья, до новых встреч!

****

