

ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

**Материалы XXIV международной
научно-практической конференции**

Прага, Чешская республика
15 октября 2020 года

Прага
2020

Образование: традиции и инновации: Материалы XXIV международной научно-практической конференции (15 октября 2020 года). – Отв. редактор Наумов В.А. – Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s.r.o., 2020. – 156 с.

ISBN 978-80-88005-59-9

Содержание сборника составляют научные статьи ученых России и других стран. В статьях излагается теория, методология и практика научных исследований в области педагогики и психологии.

Для специалистов-практиков, научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

*Ответственный редактор:
Наумов В.А.
кандидат экономических наук,
доцент*

© Издательство WORLD PRESS s.r.o.
© URAL Intellect s.r.o.
© ООО «АСП-Интер»

Уважаемые коллеги!

Благодарим всех участников за активный вклад в дело развития научных исследований.

Как и всегда мы будем оперативно информировать наших постоянных и потенциальных участников и их коллег о планируемых мероприятиях.

Мы предлагаем нашим новым и постоянным авторам продолжить сотрудничество в области опубликования индивидуальных и коллективных монографий в Чешской Республике и всегда готовы к обсуждению новых идей и перспектив.

Оргкомитет выражает благодарность всем коллегам, приславшим свои отзывы о нашей работе.

Желаем всем новых научных свершений и дальнейших творческих успехов!

Оргкомитет конференции

ПЕРВЫЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДВУХМЕСЯЧНОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

THE FIRST POSITIVE RESULTS OF TWO MONTHS OF EXPERIMENTAL WORKS WITH HYPERACTIVE CHILDREN

Key words: Children, positive results, experimental works.

Неуверенным взглядом тебя изучает,
Хочет увидеть он друга в тебе;
В ответ твоей улыбке глаза засияют,
Значит, ребенок уверен в себе.

На сегодняшний день нет наверное школы, где бы не учился хотя бы один гиперактивный ребенок, которому тяжело и трудно усидеть на одном месте, молча думать и работать над задачами, заданными учителем, слушать учителя, стараться запоминать материал урока. Точнее будет сказать, что таких детей в последнее время все больше и больше становится. Таким детям все быстро надоедает, они, естественно, бывают очень подвижные, раздражительные и спыльчивые. Они часто конфликтуют с одноклассниками, роняют предметы, создавая шум, тем самым привлекая себе внимание. Также, такие дети очень часто отвлекаются, им тяжело на чем-нибудь одном сконцентрировать свое внимание, они не умеют выслушивать объяснение учителя, часто задают множество вопросов и редко когда выслушивают ответ на свои вопросы.

И в моем классе, также как и в других классах, есть дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности: двое мальчиков и две девочки. Не спору, эти дети требуют больше внимания к себе, чем остальные. И к моим детям-ученикам с синдромом дефицита внимания и гиперактивности нельзя было подойти. Они меня долгое время не хотели принимать как учителя. По их мнению, я такая же как и прежняя учительница, буду жаловаться за их шалости на уроке, их родителям, буду стыдить их перед всем классом, буду на них кричать, ругать их. Как уже было сказано выше, оба мальчика были близки друг другу, как «не разлей вода», если один начинал баловаться на уроке, другой его в этом полностью поддерживал, даже мог переборщить, показывая своим поведением, мол, смотри, как я могу, попробуй, повтори. Играть на публику, демонстрировать сознательно свои способности, ... в какой-то степени это любимое занятие детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Да, мне не легко было удержать свои эмоции. Но я все – таки решила для начала, наладить контакт с родителями детей. Выяснила, что один из детей живет только с мамой, отец уже вот пять лет как ушел из семьи и никаких отношений ни с бывшей женой, ни с самим ребенком не поддерживает. Мама мальчика с недоумением, даже можно сказать в каком – то отчаянии говорит, что возможно сыну не хватает крепкой руки отца, если бы мальчик почувствовал хотя бы раз наказание от отца, возможно и стал бы слушаться. Мне пришлось возразить ей, объясняя, что это не выход, раз. Не педагогично, это-два, и что жестокое отношение к ребенку ожесточит его и по отношению к родителям. И вообще, ребенок потеряет к ним веру. В какой то мере мама привыкла уже на частые жалобы учителей, она на первую нашу с ней встречу пришла с готовностью выслушать

очередную дозу жалоб на своего ребенка. А когда я начала спрашивать, как Коля ведет себя дома, была ли мама с ним на приеме у врача-психиатра, принимает ли Коля медикаменты, как часто бывает у ребенка таких приступов агрессии, как маме удастся его успокоить, ... и т.д.? Мама сначала смотрела на меня с большим недоверием, на ее глазах можно было прочитать вопрос: «вы серьезно или мне показалось?» А когда узнала мои намерения узнать о ее ребенке больше, чтобы найти с ним общий язык, она с таким желанием начала рассказывать, даже от волнения у нее на глазах показались слезы. Я сумела увидеть в глазах матери ее боль за своего ребенка, желание ему помочь и благодарность мне за мое старание понять ее боль, помочь ее ребенку. После беседы с мамой я уже владела какой то информацией и смогла выстраивать свои методы работы со своим учеником. Мне стало понятно, что Коля не любит, когда на него кричат, повышают голос, от этого у него начинают дрожать руки, он теряет координацию движения, впадает в агрессию. А в агрессивном состоянии он становится непредсказуемым и может натворить непорядков. Конечно, успокоившись, он сожалеет о своем содеянном и уходит в себя, ожидая упреки и наказания. Я для начала договорилась с мамой Коли о том, что нам необходимо держать с ней связь, тесный контакт, чтобы контролировать поведение на уроках и внеурочное время.

Следующим этапом моей работы было желание поближе познакомиться с родителями Ролана (второго моего ученика с синдромом дефицита внимания и гиперактивности). Ролан растет в полноценной семье: у него есть и папа, и мама. Папа постоянно в разъездах, (он водитель-дальнобойщик) у него нет лишнего времени на ребенка, он свою роль в воспитании своего сына видит в том, что должен обеспечить семью материально, в моменты приезда, пребывания дома с семьей дать ценные указания как вести себя в его отсутствии в школе, дома, с мамой, на улице, и т.д. На этом его участие в воспитании сына заканчивается. Основная трудная часть воспитания ребенка возлагается на плечи мамы. Она в ответе за все в отсутствии отца. Что еще я заметила, мама не авторитет для сына, так как отец ведет себя в семье как потребитель и, в какой то мере, тиран. Кроме требования и наказания он положительный пример дать сыну не может. В разговоре с отцом выясняется то, что он не понимает, чего не хватает его сыну, он ведь зарабатывает хорошо, что у ребенка есть все, что он хочет. Он не понимает, чего от него хотят? Вины своей он не чувствует и не считает себя ни в чем виноватым. У ребенка, кроме страха и ненависти, к отцу никакой любви нет. Страх – быть наказанным за шалости, за недостойное поведение, за неуспешное обучение в школе. Ненависть – за то, что отец не играет, не ходит погулять с ним, не принимает никакого участия в жизни сына, кроме как ругать, требовать и наказывать. (это со слов ребенка).

И у Ролана мама тоже, в начале нашей с ней беседы, каким то недоверием смотрела, дальше больше открылась полностью, раскрыв мне некоторые тайны семьи, особенно о характерных чертах своего сына, помогая мне в свою очередь найти подход к ее сыну (моему ученику) Ролану. И с мамой Ролана мы договорились о том, что нам необходимо держать связь, тесный контакт, чтобы контролировать поведение на уроках и внеурочное время.

С тех пор я держу тесный контакт с родителями данных учеников, так как уверена, что некоторые вещи я могу узнать только от них. Я прекрасно понимаю, что учитель не может и не должен ставить диагноз своим ученикам, для этого нужна консультация психолога или дипломированного специалиста – невропатолога, в чем я пытаюсь убедить в дальнейшем

родителей. Хотя не все родители соглашаются и прислушиваются к мнению учителя, но мне удалось с моими родителями. Также я включила в работу и школьного психолога.

Дальше работа предстояла с самими учениками. Мне было необходимо сплотить класс, чтобы остальные дети не сделали Колю и Ролана изгоями, чтобы они видели в них одноклассников, чтобы прекратились все обзывания в адрес данных детей. А для начала надо было найти общий язык с Колей и Роланом. Как я уже говорила выше, они меня не хотели принимать, видели во мне очередную «стукачку», крикливую «училку», которая будет писать докладные на них... Понаблюдав недели две за классом, за поведением детей, за их общением, за отношениями между собой, ..., решила открыто поговорить со всеми ребятами, объяснить им, что я хочу с ними подружиться, дать им возможность изучить меня, в надежде, что смогу тем самым приблизиться к ним.

Каждое утро, встречая ребят, я начала спрашивать с каким настроением они сегодня пришли в школу, что их беспокоит, что радует, как провели они вчерашний день после школы, где были, чем занимались, какие кружки посетили. С детьми, которые встречают трудности в обучении, каждый день до начала уроков я стараюсь обсудить, что они сами себе пожелали бы для успешной работы на уроке. При подготовке к уроку, стараюсь проследить, чтобы на рабочих местах не было ничего лишнего, которое бы отвлекало во время работы на уроке. Стараюсь разговаривать на нижних тонах, не повышая голоса, чтобы дети привыкли к спокойной обстановке. Стараюсь не делать многочисленных замечаний, не делать упреков в адрес гиперактивных детей, стараюсь, чтобы они видели мой взгляд, мои жесты, которые говорят о том, что они нарушают тишину на уроке. Стараюсь поддерживать эмоциональный контакт с этими учениками: стараюсь почаще встретиться с ними взглядами, погладить их за плечи за их успехи, а иной раз просто так, чтобы ребенок почувствовал теплое мое отношение к нему, чтобы он мне доверял. Когда даю всему классу задание, прошу гиперактивных детей (поочередно конечно) озвучить повтор задания, правило его выполнения, рассказать всему классу, как и что надо сделать. Тем самым, я стараюсь эмоционально поддерживать гиперактивных учеников в их попытках позитивного поведения, поощряя добрыми словами «молодец», «умничка», «у тебя все получится» и т.д. Ребенку, отличающегося от других в силу своего здоровья, которому не хватает ласки, доброго отношения в своей родной семье, необходимо создать положительные условия в той среде, где он проводит больше своего времени, чем в семье. Ведь дети, особенно с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, особо нуждаются в эмоциональной поддержке.

Внимание их рассеянно, глаза блуждают, взгляд трудно поймать. Родители жалуются на то, что ребенок не дает им покоя — он постоянно вмешивается в разговоры взрослых, с ним все время что-то случается, а для того чтобы добиться послушания, приходится повышать голос, но замечания и наказания не приносят результатов. Гиперактивный ребенок получает больше всех замечаний, окриков, и отрицательного внимания; он мешает другим детям и обычно попадает в число «изгоев». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим и, как следствие, вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе.

Подход к коррекции гиперактивного ребенка и его адаптации в коллективе должен быть комплексным. «Ни одна таблетка не может научить человека, как надо себя вести. Неадекватное поведение, возникшее в детстве, способно зафиксироваться и привычно воспроизводиться...» — отмечает специалист по работе гиперактивными детьми доктор медицинских наук, профессор Ю.С. Шевченко.

Добиться того, чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось никому, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним – вполне посильная задача.

Возвращаясь к своим ученикам, Коле и Ролану, хочу отметить, что мне в какой то мере на сегодняшний день удалось выстраивать с ними какой бы ни было контакт. И этот контакт они одобряют, то есть им нравится мое отношение к ним, они уже иногда рассказывают свои секреты, которыми по непонятным мне причинам боятся раскрывать своим родителям. Я, конечно, понимаю, насколько у них наболело, хотя в их возрасте, детям не свойственно иметь какие – то проблемы. Но они у них есть. И с каждым днем войдя потихоньку в доверие, хочу узнать о них, о ситуациях в их семье и по мере возможности помочь им. Мои ученики уже рассказали свое отношение и чувства к своим родителям по отдельности. Я уже знаю, кто к кому больше тянется, кому из родителей больше доверяет, кто из родителей больше помогает каждому ребенку и т.д. Завоевать доверие у гиперактивного ребенка, который на многое смотрит с недоверием, очень сложно. Но суметь войти в доверие в течении двух месяцев, это уже я считаю моим большим достижением. Были случаи, когда ребенок в силу каких –то причин не смог или не успел подготовить домашнее задание и скрытно от других, шепотом мне об этом сообщает, так как он считает, что над ним будут насмехаться. Я задаюсь вопросом-почему он так думает? Ответ звучит ошеломляюще: «Та учительница, которая была до Вас, узнав, что я не смог сделать домашку, кричала на меня, а потом все надо мной смеялись...» Поняв, что я не собираюсь его выставлять на посмешище другим, он успокаивается и обещает на другой день принести и показать «домашку». Я согласилась, сделал серьезный вид, что ему доверяю. И притом это единичный случай, так больше не повторялось. Думаю, ребенок тем самым начал мне доверять. Почувствовав от учителя доброе отношение, ребенок все реже раздражается, реже показывает свой импульсивный характер. Я считаю так: от взрослых многого не требуется, просто надо быть более снисходительным, терпеливым к поведению гиперактивных детей.

Литература

1. Мичурина Ю.А., Никулина А.А. Гиперактивность у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема. <http://www.scienceforum.ru/2015/832/7506>; Критерии выявления гиперактивного ребенка. http://www.psychologos.ru/articles/view/kak_vyyavit_trevozhnogo_rebenka
2. История вопроса гиперактивного поведения. <http://www.7ya.ru/article/Giperaktivnyj-rebenok>

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ДИНАМИКИ КУЛЬТУРНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ

THEORETICAL FOUNDATIONS OF RESEARCH ON THE DYNAMICS CULTURAL NEEDS IN ARTISTIC CREATIVITY

Key words: culture, cultural needs, cultural policy, sphere of culture, artistic creativity, cultural and aesthetic potential, self – expression.

Художественное творчество является одним из видов выражения культурных потребностей человека, через которое он осмысливает свое место в мире и свой образ жизни. Творчество воплощает идеи, в котором, с одной стороны, фиксируется современное духовное состояние человека, а с другой стороны конструируется его будущее, через призму культурных потребностей.

Жизненный путь культурных потребностей, проходящий через художественное творчество привязан к историческим переменам и имеет свои варианты моделирования в культурной политике. Культурные потребности – эта субстанция, которая представляет собой сложную систему интересов и потребностей человека и всегда открыта для новых прочтений. Художественное творчество, как культурная потребность имеет свой язык, свою знаково-символическую систему, которая варьирует в зависимости от исторических и культурных изменений. Культурные потребности, как содержание художественного творчества представляют собой такую условную организацию, которая является плодом исторической формации и способствует рождению новых видов культурных потребностей в художественном творчестве. Обновление вида культурных потребностей – позволяет изменить не только координаты культурных ценностей, но и законы восприятия самой действительности духовных ценностей, наполнить ее новым содержанием и переставить приоритетные значения культуры. Культурные потребности на поле художественного творчества представлены как символы и образы. Культурно-эстетический потенциал культурных потребностей как знак реализуется через формы художественного творчества. Потенциал которых раскрывается в рамках жанра и вида художественного творчества. Возможности культурных потребностей художественного творчества могут быть раскрыты на материале используемого жанра. Конструирование художественной игры в творчестве предполагает динамику зыка культурных потребностей, их особых правил, по которым разыгрывается сценарий воздействия культурных потребностей на предполагаемых потребителей художественного творчества. Осваивая основные коды культурных потребностей в художественном творчестве, человек оказывается включенным в новую систему координат, которая расширяет границы, привычного чувства мира культуры, делает все более условной грань между духовными ценностями и «ширпотребной» культурой. Культурные потребности в художественном творчестве как «поля производства» духовных ценностей определяют уровень воспринимаемых ценностей культуры. В свою очередь исторический процесс влияет на динамику культурных потребностей в художественном творчестве, как контекста художественных форм нового смысла, заполнения и посредника между художественным творчеством и человеком.

Термин культурные потребности в художественном творчестве появился сравнительно недавно. Пожалуй, только вслед появления рыночных отношений, мы стали говорить о культурных потребностях как о совокупности всех их форм в художественном творчестве. За прошедшее время, развивая дискуссии в области отношений культурных потребностей и художественного творчества, мы применили к культурным потребностям в художественном творчестве формально стилистический анализ, рассмотрели культурно-исторические, структурно-художественные и культурно-социологические аспекты. Исследуя связь культурных потребностей с художественным творчеством, разобрались в смысловом содержании культурных потребностей в художественном творчестве на современном этапе. Преодолев трудности в процессе научного исследования, получили опыт сравнения динамического развития культурных потребностей в художественном творчестве, обрели множество инструментов, позволяющих не просто препарировать накопленные знания. Но даже вскрыть новые направления и веяния культурных потребностей в художественном творчестве в неординарную, сложную эпоху глобализации.

В настоящее время мы живем в ситуации, когда художественное творчество, существует в наборе обязательных признаков, то есть, художественное творчество – это уже нечто ставшее в системе культурных потребностей. Есть правила, институты, жанры, виды, системы. Однако, несмотря на огромное количество знаний всего того, что мы называем образованием, культурой, действительно ли ясно, какое взаимодействие происходит между культурными потребностями и художественным творчеством. Что дает художественное творчество как культурная потребность человеку? Что дела, ют культурные потребности в художественном творчестве, как они друг друга дополняют или наоборот мешают? Это метод сохранения духовных ценностей или разрушения? Или это способ заработка денег, который дает возможность обрести определенный статус в обществе или технология культурной политики манипуляции обществом? В то время как для одних – потребность в художественном творчестве – способ познания и оценка реальности, для других это возможность созидания, для третьих это умозрительная модель или игра, для четвертых знак, язык, стало быть, метод общения, коммуникации, для пятых – источник эстетического наслаждения. Значит можно сделать вывод, что все это, на разных уровнях и в разных системах, в разных обстоятельствах является динамикой культурных потребностей в художественном творчестве.

В истории культуры культурные потребности в художественном творчестве постоянно меняют свой статус. В один момент они живут инерцией, даже прозябают, в другой поднимают свою силу и потенциал, в силу того, что необходимо на этом историческом этапе обществе. В России мы имеем исторические периоды, которые характеризуют все выше перечисленное состояние культурных потребностей. За последние десять лет мы видим снижение статуса ряда видов художественного творчества.

В чем причина этих перемен в культурных потребностях касающихся художественного творчества в рамках культурной политики? Чем определяется судьба статуса того или иного вида художественного творчества, способного перемещаться через культурные потребности от нулевых, необозначенных позиций, до самых высоких статусных культурных вершин. Тем, что на современном этапе художественное творчество многообразно по направлениям, концепциям, творческим объединениям, группировкам, формам выражения культурных потребностей, содержанию.

В основе ключевых характеристик методологии художественного творчества лежат понятия соборность, цельность, чувство родственного внимания к миру, чувство безбрежности.

Сложная система культурных потребностей в художественном творчестве требует неординарного рассмотрения: во-первых, она должна быть рассмотрена в ее предметном бытии, в статистике; во-вторых, она должна быть рассмотрена в динамике художественного творчества. Аспект системного исследования культурных потребностей художественного творчества предполагает разрешение двух взаимосвязанных задач: во – первых, выяснение того, из каких компонентов состоит изучаемая система; во-вторых, определение того, как эти компоненты между собой связаны. Иначе говоря, мы имеем дело с элементами и со структурным анализом системы.

Изучение состава данной системы в контексте системного исследования не может ограничиваться простым обнаружением содержащихся в ней компонентов – такую задачу успешно решил бы аналитический подход. Поскольку системный подход исходит из представления о системе как о целостности, несводимой к ее составным частям, поскольку ее изучение, во-первых не может быть ограничено описанием этих частей, а во-вторых, вычленение компонентов образующих эту целостность, должно представлять их как необходимые и достаточные для самого существования данной системы. Только при этом условии можно отличить органически присущие ей компоненты от случайно привнесенных из вне. Но откуда может возникнуть представление об изучаемой системе как о целом; если не полагаться на чисто интуитивное ощущение данной целостности. Путь решения этой задачи, в которую вписаны культурные потребности художественного творчества, двигаясь от целого к частям можно выявить их необходимость и достаточность, обусловленную отношением каждой из них к целому, а значит друг к другу.

Определение необходимости и достаточности, составляющих систему элементов, открывает путь к изучению внутренней организации культурных потребностей в художественно творчестве, ибо характер структуры непосредственно зависит от характера образующих ее элементов. Структурный анализ, таким образом, связан диалектически с анализом состава системы:

- выявлением закономерности взаимосвязей компонентов системы, которые придают целостность и тем самым порождают у нее некоторые свойства, не сводящиеся к свойствам составляющих элементов. Поскольку именно структура объекта (культурных потребностей) является носителем его внутренней упорядоченности и она способна раскрыть системную целостность;

- определение степени сложности данной системы, зависящей от того, на скольких уровнях располагаются составляющие ее компоненты: ели они находятся на одном уровне, их связь имеет координационный характер, если на двух или нескольких – она становится субординационной; возможно и сочетание обоих типов взаимоотношений элементов, при котором структура имеет и горизонтальные и вертикальные разрезы.

- сравнение данной системы с другими, в каком-то отношении ей близкими, для обнаружения необходимости этих систем.

Исследование функционирования системы говорит о развитии и перспективах дальнейшего сосуществования культурных потребностей в художественном творчестве. Историческая плоскость системного исследования потребности в художественном творчестве имеет два вектора – генетический и прогностический. Первый определяет необходимость

осветить происхождение данной системы, процесс ее формирования и ее дальнейшую судьбу.

В характеристике прогностического аспекта анализа отметим главное: данный аспект имеет неодинаковое значение в области изучения потребности художественного творчества; научное прогнозирование; моделирование культурных потребностей художественного творчества.

Понимание культурных потребностей в художественном творчестве как системы элементами которого являются: субъекты общающиеся друг с другом, для достижения цели (удовлетворения культурными потребностями); объекты, на которые направлена активность субъектов; продукты, создаваемые субъектами; средства и способы совершаемых действий, с помощью которых какие-либо объекты превращающие в продукты деятельности.

Определение сущности художественного творчества как культурной потребности является способом познания реальности как воплощения идеала, как отражение действительности или как самовыражение личности, как связи человека с культурными ценностями, как игры или как формы творчества. Вторая особенность – это то, что потребность в творчестве определяется как форма человеческой деятельности.

Практика убеждала нас в том, что художественное творчество как культурная потребность – утверждало свою неповторимость, ценность по мере того, как раскрывало свою самостоятельность и несводимость ко всем иным формам деятельности. Рассматривая художественное овладение человеком миром в свете описанной выше структуры культурных потребностей, обнаружили четыре вида деятельности – познавательный. Целостно-ориентационный, преобразовательный, коммуникативный. Более того, все они входят в структуру культурные потребности – художественное творчество, В творчестве происходит органическое слияние, полное совпадение четырех основных видов деятельности, в результате чего рождается пятый вид, обладающий органической целостностью и неразложимый на составляющие элементы.

Культурные факторы играют важную роль в развитии государства, ибо, опираясь на традиции, верования, привычное поведение человека можно разрабатывать проекты и программы, учитывающие культурные интересы людей, соединяя наследие и инновации, глобальное и локальное. Диссертант указывает на плодотворность предлагаемых учеными разных стран культурных проектов, закладываемых в основу развития современных городов. Культурное поле, которое формируется инфраструктурой сферы культуры, является ключевым элементом территориального развития современных сообществ, источником его жизни, развития и процветания. Культура заставляет обращать внимание государства на качество, выразительность, жизнеспособность и основы устойчивой среды существования территориальных особенностей в формировании культурных потребностей. Вне культуры немыслима идентификация индивида с народом. Культура – есть фактор, определяющий осознание россиянами своей национальной самоидентичности. Художественное творчество, как система – это в каком-то смысле носитель культурных ценностей, которое выступает хранительницей национальной культурного наследия, через которые формируются чувства общероссийской идентичности, способствующие духовному развитию страны в целом.

Объединяя культурные потребности и художественное творчество в единое целое с культурной политикой государства предоставляет равные возможности для решения об-

щих проблем во всех сферах жизни деятельности государства, в частности в сфере культуры, независимо от социального статуса, вероисповедания, политической приверженности, национальной принадлежности, удовлетворения культурных потребностей.

Литература

1. Орлова Э.А. Культурная политика в контексте модернизационных процессов // Теоретические основания культурной политики. М.: РИК, 1993. С. 47–75.
2. Орлова Э.А. Основания специализированного познания культурных феноменов // От философии жизни к философии культуры: Сборник научных статей. СПб., 2001.
3. Орлова Э.А. Теория культуры как научная дисциплина // Личность. Культура. Общество. 2000. Т.2. Вып. 2–3.
4. Орлова Э., Каменец А. Модернизационная культурная политика и ее информационное обеспечение / Э. Орлова, А. Каменец // Ориентиры культурной политики. М., 1999. № 2.
5. Отчёт по результатам социологического исследования по проблемам городской культуры «Человек. Культура. Город» // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. Тольятти, 2000. № 3.

Аракелян А.В., Яковлева Т.А.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 149» городского округа Самара

ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК РАЗВИВАЮЩИЙ ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

CHILD CONSTRUCTION AS A DEVELOPING TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY FOR CHILDREN IN PRESCHOOL INSTITUTIONS

Key words: composition, game, growing, creative skills. constructive activity.

В настоящее время, особое внимание уделяется детскому конструированию. В современных программах о дошкольном воспитании, эта деятельность рассматривается как одна из ведущих. Благодаря этой деятельности у ребенка, быстро совершенствуется, навыки умения, умственное и эстетическое развитие. Ребенок, приходя в дошкольное образовательное учреждение кардинально меняется: вступает в новые взаимоотношения со взрослыми, со сверстниками, знакомится с новыми видами деятельности. Именно в дошкольном возрасте у ребёнка формируется самосознание, и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы [1]. Для детей этого возраста основой обучения должна быть игра – в ее процессе дети начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного образа жизни [1]. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития. Особое место среди них занимает конструктивная деятельность детей. Благодаря этой деятельности быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. Ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество [2].

В силу своей универсальности конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. В нашей работе мы используем деревянный конструктор «Трансформер». Детали конструктора имеют отверстия, которые служат для соединения элементов между собой с помощью деревянных штырей. Конструктор содержит 38 элементов и предназначен для детей от 3 лет. Конструктор окрашен в спокойные цвета. Во время образовательной деятельности мы используем следующие формы организации детского конструирования: по образцу, по условию, по наглядным схемам, по заданной теме и конструирование по замыслу. **Конструирование по образцу методом налаживания (младшая группа)**, подражательная деятельность, – важный обучающий этап, где можно решать задачи, которые обеспечивают переход детей к самостоятельной деятельности. **Конструирование по условию (средняя группа)**. После того как детям раздаются одинаковые картинки, педагог предлагает сконструировать похожую модель. К работе ставятся конкретные условия: повторить все формы. **Конструирование по наглядным схемам (старшая группа)**. Детям объясняют, схема, что такое проекция, вид спереди, вид сверху и т.д. Конструируем предмет по заданной схеме в разных проекциях. **Конструирование по заданной теме (подготовительная группа)** [3]. Озвучивается тема занятия. Дети, при конструировании ничем не ограничены – они могут фантазировать и сконструировать любые предметы, каких захотят. **Конструирование по замыслу: ничто не ограничивает фантазии ребенка и самого строительного материала**. Конструктор мы используем в свободной и непосредственно образовательной деятельности, дети при этом учатся, планировать и организовывать свою деятельность, также он замечательно подходит и для сюжетно-ролевых игр где ребенок может легко взаимодействовать со сверстниками и воспитателем. Ситуации, возникающие в процессе создания построек и обыгрывание их, способствуют социально-коммуникативному развитию детей. В процессе создания моделей дети обсуждают и сравнивают, договариваются, учитывая мнение партнера, усовершенствуют модели, для последующей игры. Дети могут раскладывать кирпичики конструктора в соответствующие цветовые группы и определять цвета в каждой группе, находить лишний или недостающий цвет. Таким образом конструктор, удобно использовать для изучения и закрепления цвета («цветной домик», «веселые ступеньки») [4]. В завершении хочу сказать, что конструирование – это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески.

Литература

1. Варки Н. Ребенок в мире творчества // Дошкольное воспитание, 2003. № 6. С. 57–67.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию детского сада. М.: Феникс, 2009. 79 с.
3. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. М.: Сфера, 2011.
4. Волкова С.И. Конструирование. М.: Просвещение, 2010.

ЕГЭ: ПОСЛЕДСТВИЯ ДЕСЯТИЛЕТНЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ

UNIFIED STATE EXAM

Key words: unified state exam, national exam, state exam, state exam prosandcons, critical view on state exam, state exam anniversary.

Десятилетний эксперимент с ЕГЭ «триумфально» отмечает свой десятилетний юбилей. Чиновники всех рангов рапортуют о том, что ЕГЭ — это панацея от всех бед. А в это время медики отмечают повышенную тревожность, депрессию, зависимость от результата у детей. Ведь ЕГЭ превращается в «оковы». Не сдав, человек получает «черную метку» неудачника, причём, как со стороны сверстников, так и родителей, которые: «Попробуй только не сдай!» И в этой ситуации, казалось бы, надо давать адекватные задания, но и тут не обходится без перекосов. На одном из августовских заседаний учителей города, главный методист, заявил: «Вопросы по обществузнанию мы усложним! На них должна ответить только элита, белая кость! «Кто дал право выбирать «белую» и «черную» кость? Откуда этот снобизм в методических кругах? Да и кто им дал право на такое деление? А сторонники ЕГЭ бьют себя в грудь и рапортуют об успехах. А факты говорят обратное: дети вешаются, травятся, режут вены в случае негативного результата. Спрашивается – а стоит ли ЕГЭ такой цены? Вряд ли. Ещё один элемент ЕГЭ, который считается догмой — это победа над коррупцией. Гремят фанфары по этому поводу, в высшие инстанции летят отчёты и рапорты: Всё ликуют! Казалось бы, число медалистов и стобалльников растёт. Но наступают учебные будни и знания абитуриентов (не всех, но все же!) со 100 баллами куда-то чудным образом испаряются, как иллюзия. Так нужны ли нам такие иллюзии? Ведь не с потолка у них нарисовались 100 баллов, а благодаря пресловутой коррупции, которую если верить чиновникам мы победили. Но Дракон оказывается более чем жив и умирать не собирается. Просто модернизировался и адаптировался к обстоятельствам.

А второе заявление – все поступят в Москву. Сразу два вопроса: почему именно в Москву? Изучая данные последних лет, московские вузы отнюдь не на ведущих позициях, регионы им дышат в спину. Наверное, это продолжение старой политики – забрать в Москву лучшее. Но даже если представить, что у нас есть стобалльники со всей страны, то им элементарно не хватит мест, так как ещё надо учитывать льготников и прочие категории. И что человеку, поступавшему в московский ВУЗ терять год? Не проще поступить в местный? Тем более, программы особо не отличаются. Стандарт один.

Работая ранее в школе, мы не могли предположить, что из живого острого экзамена по билетам сделают какую-то «заморскую жвачку». Причём, её надо «жевать» 2 года, чтобы сдать успешно. Творческое начало убивалось на корню и началось натаскивание. Все говорили: «Забудьте об индивидуальном подходе! Главное – итог!» Школы начинали соревноваться за лучшие показатели, забывая, что ставка – здоровье и психика людей. И в этой «мутной воде» прекрасно чувствовали себя репетиторы, у которых находился почему-то индивидуальный подход. Совсем недавно один из учителей заявил:» У нас большая нагрузка. Нам надо много проверять тетрадей, поэтому воспитательной работой

школа не занимается, этим занимаются родители!» Докатались. Интересно, а когда он выбирал профессию, он о чем думал? Что будет как робот: отвёл, проверка, выставил? Школа – это живой организм и без воспитания, как и без обучения – она мертва. Негативные моменты бывают порой такие, что педагог и ученик конфликтуют, или набившая оскомину проблема нехватки кадров и т. п.

И вот часть учеников, пробуя горечи школы, приходят в среднее специальное учебное заведение, кто-то ради спасения от ЕГЭ, кто-то выбирает профессию, кого-то вынудили родители. Причины разные. И сразу бросается в глаза разнообразие в подготовке. Первый подкован, второй откровенно слаб, третий спец по отдельным предметам. Можно даже составлять карту с указанием районов и школ, где сильный потенциал, средний и низкий. Но большая часть поступает на бюджет с такими аттестатами, что знания должны быть «Ах!». А начнёшь копать глубже и хоть за голову хватайся: «Самая крупная ягода – горох», «Печальная книга Тургенева о гибели собаки – Хатико», «Монета в Польше до евро – один поляк», «Испания – моя тема, там такие Колизеи», «Мысли надо омыслять» и т.п. Причём, это не импровизация, не заготовка, это именно ход мысли, которая шла-шла, затем зачем-то повернула в другую сторону, а язык и выдал такую фразу. Борьба за чистоту умов ведётся сообща. Повторяя классика: «Огнём и мечом». И все равно, на то, чтобы привести их более-менее в порядок, требуется год, а то и полтора. Далее они более независимы и в то же время ответственны. Следовательно, и каждое сказанное слово уже будет взвешиваться. И далее большая часть идёт на работу, а часть в ВУЗ. Претерпевают ли они там трансформации или им уже все известно? Какая работа ведется там и ведется ли? А если ведется, то во всех ли вузах? Вот на какие многочисленные вопросы хочется получить ответы, а лучше просто вернуться к старой советской системе и работать до упоения, а не втирать очки баллами и лжедостижениями.

Асямочкина Е.И.

МБОУ гимназия № 18 г. Краснодара

Денисова Д.А.

МБОУ гимназия № 40 г. Краснодара

КАК ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КАЛЛИГРАФИИ

HOW TO INCREASE MOTIVATION IN CALLIGRAPHY CLASSES

Key words: teaching of writing, education, primary school, calligraphy, motivation.

Всем известно, что процесс обучения письму – весьма сложный и длительный, требующий целенаправленных действий, которые могут выполняться точно и быстро только после их многократных повторений. Этот процесс не может быть закончен после завершения прописей и периода обучения письму в 1 классе. Занятия по письму и каллиграфии в основном монотонны и утомительны для учеников начальных классов, а при недостаточном развитии мелкой моторики и для старших школьников. Чаще всего учащиеся пишут неразборчиво на протяжении всего периода обучения в школе, потому что у них недостаточно мотивации для освоения навыка красивого письма. Они не считают важным и нужным работать над своим почерком.

Что бы побороть эту проблему и сдвинуться в нужном направлении учителю необходимо иметь в своем арсенале разные методы поддержки и развития мотивации у школьников. Рассмотрим несколько приемов повышения мотивации на уроках письма для разных возрастных групп.

На начальном этапе обучения письму, рекомендуем не использовать красный цвет пасты, а заменить его на зелёный или золотой. Зеленым или любым другим цветом необходимо не подчеркивать ошибки, а наоборот искать самый красивый элемент в строке в прописи у ребенка.

В чем разница между подходами? В случае исправления ошибок красной пастой, мы концентрируем ученика на ошибках. Что откладывается в памяти? Правильно: те буквы, которые написаны коряво, то, что неправильно. Увидели ли вы за этими красными подчёркиваниями идеально написанные буквы? Нет!

Хотим мы или нет, но подсознательно дети запомнят то, что выделено. Во втором случае мы концентрируем внимание детей на том, что сделано правильно! И таким образом подкрепляем процесс обучения письму положительными эмоциями, создаем ситуацию успеха для ученика. И теперь ученик подсознательно будет стремиться повторить то, что было идеальным! Это совсем другая внутренняя мотивация – не стремление избежать ошибки, а стремление сделать лучше!

Школьные программы предусматривают работу над каллиграфическими навыками учащихся в основном на этапе начальной ступени образования, тогда как в среднем и старшем звене этот вопрос редко попадает в поле зрения преподавателей. А между тем работу над качеством начертания букв и чёткостью почерка нужно проводить системно, на протяжении всего периода обучения. Обращать внимание на аккуратность ведения тетради, соблюдение правил чистописания должны не только учителя русского языка, но и другие педагоги-предметники.

У школьников среднего звена занятия по прописям не приносят хорошего результата, необходимо искать другие виды деятельности. Письмо и каллиграфия -это целый увлекательный мир, доступный каждому! Каллиграфия давно вышла за границы представлений о ней. Так почему мы упорно придерживаемся устаревших стереотипов и не смотрим дальше школьных стандартов? Помогите детям сделать открытие, что весь мир состоит из букв. Дизайн упаковки, стрит-арт, роспись посуды и одежды, вывески магазинов – красивые буквы и надписи встречаются буквально везде. Все это может заинтересовать ребенка. Подойдите в данном случае нестандартно. Предложите выполнить творческую работу, связанную с письмом:

- оформить таблички на дверь («Добро пожаловать», «Комната Даши», «Девчонкам не входить»);
- роспись по ткани (одежда, сумки, обувь – подойдет любой текстиль, если использовать специальные маркеры);
- мотивационные постеры;
- надписи на кружке (чтобы надпись не смылась, кружку нужно «запечь»);
- украшение зеркал и окон;
- организуйте в кабинете меловую доску, чтобы дети по очереди ее оформляли, используя разные шрифты.

Помогите ученикам полюбить занятия письмом и каллиграфией. В сложные моменты попробуйте следовать следующим решениям:

- научите смотреть на все ситуации как на задачи: «есть проблема – найди решение»;

– устали – отдохните. Каждый человек подчинен биоритмам и это нужно учитывать. Одним легче осилить за раз всю задачу, другие могут продуктивно работать лишь какое-то время, а потом им обязательно нужен перерыв. Наблюдайте за ребенком, узнавайте его и помогите ему понять самого себя, свои сильные и слабые стороны;

– важно помнить, что в обучении нужно лишь направлять, а не управлять. Это значит не говорить «у тебя неправильная линия», «здесь буква другая», а быть взрослым, который рядом и знает как выйти из любой ситуации, и который всегда готов поддержать и помочь.

Ребёнку показать взаимосвязь, что его почерк и отношение к ведению записей – это отражение его личностных качеств, а небрежность в письменных работах может спровоцировать появление ошибок, что может привести к отрицательным оценкам на экзаменах и трудностям при дальнейшей коммуникации.

Баркович А.А.

Минский государственный лингвистический университет

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ: ПАРАДИГМА ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

INTERDISCIPLINARITY: THE APPLIED RESEARCH PARADIGM

Key words: interdisciplinarity, scientific activity, applied research, paradigm, methodological phenomenon.

Важной особенностью современной науки является ее *интердисциплинарность* – с одной стороны, направленность на создание актуальных для двух и более дисциплин научных описаний и, с другой стороны, оснащенность исследовательской практики инструментарием двух и более дисциплин. Иными словами, интердисциплинарность – это качественно новое единство набора исследовательских инструментов, функциональная модель объединения нескольких дисциплин, методик [1]. Таким образом, интердисциплинарность является не просто суммой знаний из разных сфер человеческой деятельности, а своеобразным их «сплавом», компоненты которого функционируют как новый методологический феномен.

Благодаря практической ориентации современной науки объекты научного исследования зачастую находятся на границе разных дисциплин или ветвей одной дисциплины. Собственно, наука давно развивается как синтетический феномен, без разделения на узкие сегменты. Кроме того, реализация новаций сегодня зачастую опережает их теоретическое осмысление и идентификацию в уже сложившейся исследовательской парадигме. В данном контексте беспорочные перспективы имеет развитие не только интердисциплинарных, но и кроссдисциплинарных, мультидисциплинарных методологий.

Вполне типичная ситуация возникает, когда, например, один междисциплинарный исследовательский проект, такой как *The Ersatz Brain Project: Brain-Like Computer Design for Cognitive Applications*, включает аспекты различных областей исследования, таких *natural language understanding, text processing, conceptually-based Internet search, natural human-computer interfaces, cognitively-based data mining, sensor fusion, image understanding* [2]. В

полном соответствии с данной многовекторностью научных устремлений, проект возглавляет Джеймс Андерсон, профессор Брауновского Университета (США) в области когнитивных и лингвистических наук, специалист в области компьютерной нейробиологии, физик (*B.S. in physics*) и физиолог (*Ph.D. in physiology*). Уже традиционно значимые прикладные проекты реализуются в крупных исследовательских центрах, опирающихся на разнообразные материальные и человеческие ресурсы, таких как, например, *CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire – Европейский совет по ядерным исследованиям)*.

Интердисциплинарность прикладных исследований естественным образом влечет участие в практической деятельности большого количества специалистов смежных научных областей. Так, умение владеть компьютером, знание его возможностей и способов использования его для обработки различной информации становится одним из основных требований к современному специалисту. С учетом этого формируется характерная компетентностная тенденция, например в сфере информатики увеличивается количество не только инженеров, но и специалистов смежных областей, в том числе математиков, инженеров, социологов и лингвистов, которые свою исследовательскую деятельность ассоциируют уже не столько с какой-то конкретной дисциплиной, сколько с производственной тематикой.

Современная интердисциплинарность нередко характеризуется совмещением прежде «несовместимых» дисциплин, например математики и языкознания: сегодня математическая обработка естественного языка – в фокусе информатики. И, становясь полноценным компонентом понятийно-категориального аппарата информатики, лингвистика, в свою очередь, обеспечивает новое качество исследовательской практики. Знания о языке в интердисциплинарном аспекте включают в определенной пропорции элементы разных наук, образуя широкий спектр прикладных дисциплин, таких как компьютерная лингвистика, информационная лингвистика, социолингвистика, нейролингвистика и т. д. [3]. В свою очередь, в новом «амплуа» лингвистика становится источником новых знаний в развитии дисциплин-доноров.

С точки зрения продуктивности научной рефлексии, обеспечивающей обратную связь науки и практики, взаимодействие дисциплин может характеризоваться не только развитием наиболее перспективных направлений, но и прогрессом в широком спектре задействованных направлений исследований. Как стратегия подобная ориентация науки способствует стабильности устоявшейся парадигмы и ее предсказуемости в долгосрочной перспективе.

Таким образом, интердисциплинарность научной практики уже давно признана ее органичным атрибутом. Ее актуализация позволяет результативно использовать доступные в широком контексте проблемной области инструменты и данные, находящиеся за пределами ранее сложившегося «классического» теоретического ядра той или иной дисциплины. В тоже время, в прикладных исследованиях требование интердисциплинарного консенсуса не исключает определенной согласованности задействованных методик, что, как правило, повышает результативность практики. Такая согласованность представляется целесообразной – в рамках осознанной интердисциплинарности в научной деятельности.

Литература

1. Баркович А.А. Методологический аспект изучения компьютерно-опосредованного дискурса // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2015. Вып. 30. С. 38–48.

2. Barkovich A. Informational Linguistics: The New Communicational Reality / A. Barkovich. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2020. 271 p.

3. Research at Brown: James Anderson: The Ersatz Brain Project: Brain-Like Computer Design for Cognitive Applications. Mode of access: <http://research.brown.edu/research/project.php?id=1120747441>

Баязитов А.А.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей-интернат № 7» Ново-Савиновского района г. Казани

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

GAME BASED LEARNING AS AN EDUCATIVE TOOL IN TEACHING THE SOCIAL STUDIES NOMENCLATURE

Key words: pedagogical method, play, game based learning, terminology, definition.

Стремительно изменяющийся мир и становление глобального информационного общества ставят перед системой образования все новые задачи. Ответом на вызовы современности стало поэтапное внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов, в основу которых лег системно-деятельностный подход. Данный подход подразумевает такую организацию учебного процесса, в основе которой лежит активная, разносторонняя и, прежде всего, самостоятельная познавательная деятельность учащегося. Безусловно, одной из важнейших педагогических технологий, соответствующих принципам системно-деятельностного подхода, является игровое обучение.

Актуальность темы настоящей статьи обусловлена также особенностями современного школьника, который в условиях доступности информации все чаще испытывает трудности в усвоении и запоминании понятийного аппарата учебных предметов. Это требует применения педагогами активных методов обучения, которые позволят заинтересовать учащихся и вовлечь их в познавательный процесс.

Игровое обучение — технология обучения, ставящая своей целью обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, приобретения умений и навыков; активизирует самостоятельную познавательную деятельность, направленную на поиск, обработку и усвоение учебной информации с помощью игровых методов вовлечения обучаемых в творческую деятельность [1; с. 231]. Игру как средство обучения и трансляции опыта из поколения в поколение люди применяли с древнейших времен. В настоящее время особенно широкое применение игра находит в дошкольных образовательных организациях и учреждениях дополнительного образования. Педагогическое значение игры было доказано еще русским педагогом и писателем К.Д. Ушинским, истолковано в трудах педагогов-новаторов А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Д.Б. Эльконина и др.

Игровая форма обучения как педагогическая технология имеет в свое основе базовые свойства игры: свобода развивающейся деятельности; эмоциональность, состоятельность и конкурентность среды; творческая и импровизационная активность и др. Однако в отличие от игры педагогическая игра опирается на четко поставленную цель обучения и соответствующий ей педагогический результат. Реализация игровых методов обучения проходит по следующим основным принципам: дидактическая цель ставится перед детьми

в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом [2; с. 33].

Важнейшим элементом большинства учебных дисциплин является терминология как систематизированный набор терминов. Одной из таких школьных дисциплин является, безусловно, обществознание. Об этом, в частности, свидетельствует характер и направленность многих заданий ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию. Так, в задании № 1 КИМ ОГЭ по обществознанию требуется выписать два соответствующих понятия из списка и раскрыть смысл любого одного из них. Аналогичное требование содержит и задание № 25 КИМ ЕГЭ, которое проверяет умение самостоятельно раскрывать смысл ключевых обществоведческих понятий и применять их в заданном контексте.

Раскрытие смысла термина (определение) представляет собой логическую операцию, приписывающую сущность имени посредством выделения принадлежности к определённому понятию (родовому понятию) и указание отличительной особенности имени в том классе, в котором оно определено (видовое отличие). Следовательно, определение термина состоит из родового понятия и, как минимум, одного видового отличия. Согласно В.А. Бочарову и И.В. Маркину определение — это логическая процедура, состоящая в придании строго фиксированного смысла языковым выражениям (терминам языка) [3; с. 39]. Таким образом, сущность умения раскрывать смысл термина состоит в поиске и указании тех существенных признаков понятия, отличающих его от других понятий того же класса. Например, при раскрытии смысла термина «истина» в качестве существенных (видовых) признаков можно указать «соответствие содержанию познаваемого предмета» и «объективность»: данные признаки не свойственны понятиям того же класса — «заблуждению» и «лжи». Примечательно, что такого рода задания не допускают в определении повторение самих терминов, характеристику родовой принадлежности, повторяющей понятие.

Указанные особенности логической операции по определению термина обуславливают развитие у учащихся логического и ассоциативного мышления. В силу чего автором настоящей статьи была разработана педагогическая обучающая игра на базе популярной настольной игры «Элиас» (англ. Alias). Суть классической игры состоит в объяснении значения слов партнерам по команде, которые должны угадать слово. Объяснение слово, при этом, происходит без использования жестов и произнесения загаданного слова и однокоренных с ним.

Автору настоящей статьи удалось адаптировать популярную игру под педагогические цели, ограничив игровой набор понятий обществоведческой терминологией. Соответственно, задача команды будет состоять в угадывании обществоведческих терминов, а объяснение термина должно осуществляться посредством тех самых существенных, видовых признаков. Игру следует ограничить временем, а команду-победителя необходимо определять по количеству отгаданных понятий. Для проведения такой игры педагогу понадобятся только часы и карточки с терминами, которые можно разделить тематически по основным блокам обществознания – экономика, право и т.д. Более того, определяя содержание карточек с терминами в колоде, педагог способен регулировать сложность игры и, соответственно, дифференцировать метод под уровень подготовки учащихся.

Описанный игровой метод применим и в рамках других учебных дисциплин, позволяет не только усвоить понятийный аппарат определенной области знаний, но и воспитать познавательные интересы учащихся, активизировать их деятельности, тренировать память,

помогает выработать речевые умения и навыки, вызывает у участников игры инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение и т.п. А групповая форма проведения данной игры раскрывает соревновательный аспект и развивает коммуникативные навыки учащихся.

Автор настоящей статьи не ограничился разработкой и теоретическим обоснованием нового игрового метода, но и применил его как педагогический инструмент в рамках подготовки выпускников к ЕГЭ по обществознанию в 2019-2020 учебном году в МАОУ «Лицей-интернат № 7» Ново-Савиновского района г. Казани. Для этих целей были составлен перечень из 100 терминов, составляющих понятийный аппарат учебного предмета, соответствующий кодификатору элементов содержания для проведения ЕГЭ по обществознанию. Практическое применение разработанного педагогического метода на уроках обществознания показало свою эффективность: критерий 25.1 задания № 25 ЕГЭ был выполнен и смысл ключевого понятия был раскрыт верно всеми выпускниками, сдававшими экзамен по обществознанию в 2020 году.

В заключение следует отметить следующее. Игровое обучение является важнейшей частью современной педагогической практики. Технология игрового обучения может быть эффективна и для целей изучения и усвоения понятийного аппарата учебных предметов. Разработанный на базе классической игры «Элиас» игровой метод позволяет не только усвоить понятийный аппарат определенной области знаний, но и активизировать познавательные интересы учащихся, развить личностные и коммуникативные универсальные учебные действия. При этом описанный игровой метод применим в рамках различных учебных дисциплин. В этой связи автору настоящей статьи представляется необходимым распространить информацию о разработанном эффективном игровом методе в педагогическом сообществе и поделиться опытом его применения.

Литература

1. Профессиональное образование Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М. НМЦ СПО, 1999. 538 с.
2. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Балашов: Николаев, 2005. 76 с.
3. Бочаров В.А., Маркин В.И. Введение в логику: Учебник. М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2010. 560 с.

Бельгисова Е.А.

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

Салимова Л.К.

МБОУ г. Астрахани «Лицей № 1»

Петрова Н.В.

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 40»

Петрова С.В.

МКОУ «Новостройская ООШ» МО «Енотаевский район»

Гацаева Р.Г.

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

THE ORGANIZATION OF DISTANCE LEARNING WITH USING ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN PRIMARY SCHOOL

Key words: education of the future, teacher of the future, parents and Informatization, Internet, distance learning, information and communication technologies.

Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно представить без информационно-компьютерных технологий.

Сегодня применение данных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

«Образование – это трёхсторонний процесс, в котором участвуют учителя, ученики и их родители. Все инновации в этой области направлены на создание максимального удобства для каждой стороны в самых различных условиях» [1].

Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и возможностей, предоставляемых сетью Интернет. Грамотное использование возможностей образовательных платформ в начальной школе способствует развитию навыков самообразования и самоконтроля, повышению уровня комфортности обучения, т.е. работа в удобное для обучающихся и родителей время, познавательной активности и инициативности младших школьников, созданию ситуации успеха, повышению мотивации и уверенности в себе, как следствие, повышению качества знаний и интереса к обучению.

Для начальной школы это означает смену приоритетов в расстановке **целей образования**: одним из результатов обучения и воспитания в начальной школе должна стать готовность детей к овладению современными информационными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего образования. Для реализации этих целей возникает необходимость применения учителем начальных классов разных стратегий обучения младших школьников и, в первую очередь, использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Сегодня в традиционную схему «учитель-ученик-учебник» вводится еще одно звено – компьютер, а в школьное сознание – обучение с использованием электронных ресурсов.

Интернет-технологии делают образование общедоступным. Если ребёнок по какой-то причине не посещает школу, с ним можно заниматься дистанционно – по веб-камере или присылая на его электронную почту презентации, тексты с объяснением темы и задания.

Основные возможности использования ИКТ, которые помогут учителю создать комфортные условия на уроке традиционном или дистанционном и достичь высокого уровня усвоения материала:

- Создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.);
- Создание презентаций на определенную тему по учебному материалу;
- Использование готовых программных продуктов;
- Поиск и использование Интернет-ресурсов при подготовке уроков, внеклассного мероприятия, самообразования;
- Создание мониторингов по отслеживанию результатов обучения и воспитания;
- Создание текстовых работ;
- Обобщение методического опыта в электронном виде.

При организации дистанционного обучения мы использовали различные ресурсы. Например, Учи.ру, Яндекс.Учебник, Якласс и каждое из них получил положительные отзывы от родителей. Период дистанционного образования показал, что педагоги нуждаются в удобном, понятном и функциональном инструменте для организации занятий. И данные ресурсы — это отличный способ сделать уроки еще более яркими. Дополнить повседневные задания, которые предлагает учебник. Своими красочными, интересными, а главное развивающими карточками.

Мы провели родительские собрания, с целью родительского просвещения в условиях цифровизации общества. Провели исследование среди родителей обучающихся 1–4 классов, направленное на выявление их отношения к цифровизации общества, дистанционному образованию.

Результаты исследования представлены в следующих диаграммах.

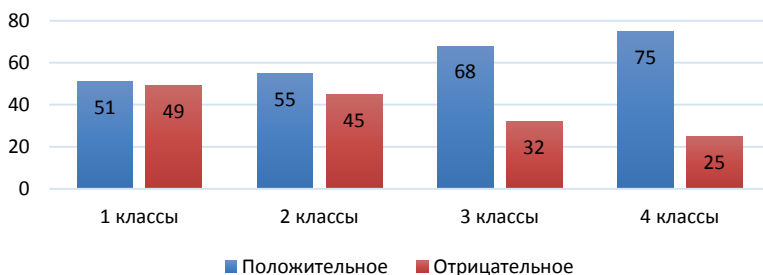


Рис. 1. Ваше отношение к цифровизации общества и образования?

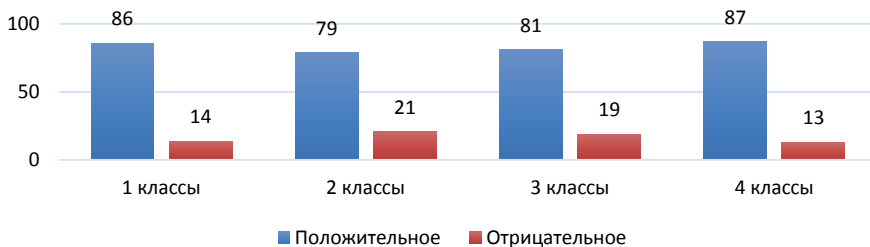


Рис. 2. Ваше отношение к использованию информационных компьютерных технологий и электронных ресурсов в школе?

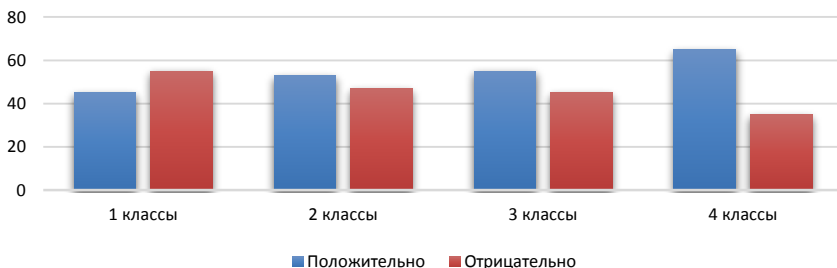


Рис. 3. Как вы относитесь к дистанционному обучению?

Проанализировав полученные данные, в ходе анкетирования, мы можем сделать вывод, что большая часть родителей, а именно 75% опрошенных, положительно относятся к цифровизации образования и поддерживают эту тенденцию. 87% опрошенных родителей учеников 1–4 классов, положительно относятся к использованию ИКТ в школе, 65% опрошенных положительно относятся к дистанционному обучению, а 35% относятся отрицательно, так как дистанционное обучение, по их мнению, должно быть организовано только в исключительных случаях (карантин, болезнь, травма и т.д.). Проведенное исследование доказывает, что использование информационных и коммуникационных технологий в образовании может принести определенную пользу в процессе обучения и взаимодействия с родителями, при правильной организации процесса.

Литература

1. Портал для педагогов и родителей. <https://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7176-elektronnoe-obrazovanie-v-sovremennoj-shkole.html>
2. Пидкасистый П.И. Тыщенко О.Б. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Педагогика. 2000. № 5.
3. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. 2007. № 3.
4. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. 2004. № 2

ПОЛОЖЕНИЕ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХА: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ. ИСТОРИКО-КАНОНИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

THE POSITION OF THE MOSCOW PATRIARCH: RIGHTS AND OBLIGATIONS. HISTORICAL-CANONICAL ESSAY

Key words: Russian Orthodox Church, Patriarch of Moscow and All Russia, canon law, Supreme Church administration, Local Council of 1917–1918, Bishops' Council, Statute of the Russian Orthodox Church.

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме положения Московского патриарха в системе Высшего церковного управления. В работе представлен краткий исторический экскурс изменения положения статуса Московского патриарха, начиная с Поместного Собора 1917–1918 гг., оканчивая постановлениями Юбилейного Архиерейского Собора 2000-го года. Кроме того, в данной статье анализируется влияние светского государства на систему Высшего церковного управления XX века, и рассматриваются основные канонические и дисциплинарные права и обязанности патриарха, а также их видоизменение и дополнение во временно-казуальном пространстве. В качестве основных отправных точек для структуризации описания изменения положения Московского патриарха и его полномочий выбраны такие знаменательные события, как Поместный Собор 1917–1918 гг., Архиерейский Собор 1943 года, Архиерейский Собор 1961 года, Поместный Собор 1988 года и Юбилейный Архиерейский Собор 2000 года. Благодаря историко-каноническому изучению постановлений данных соборов удалось наиболее точно установить правовой статус Московского Первосвященителя, а также отметить его наиболее значимые права и обязанности.

После восстановления патриаршества и проведения Поместного собора, вскоре Русская Церковь оказалась в сложнейшей ситуации гонений и запрета на любую деятельность. Именно поэтому абсолютное большинство решений Собора не были воплощены в жизнь. Русская Церковь не имела возможности последовательно привести в действия все решения, которые были приняты на Соборе 1917–1918 годов, за исключением восстановления патриаршества. Удивительным образом, именно это решение имело важнейшее значение для жизни Русской Православной Церкви в последующий период. Развернутая система соборного управления Церковью не могла функционировать, поэтому вся власть в Церкви была сосредоточена в руках патриарха и его Синода. С формальной точки зрения подобная обстановка дел может показаться не каноничной, потому что подобные формы управления Церковью противоречат соборным постановлениям 1917–1918 годов. Так патриарх Тихон уже в 1924 году распускает Высший Церковный Совет и Синод [12, с. 260–261], которые фактически не существовали на протяжении нескольких лет, потому что его члены уже были либо посажены, либо убиты революционной властью. После смерти патриарха Тихона, Церковь не имела возможности избрать себе нового первоиерарха, поэтому управлялась сначала Местоблюстителем патриаршего престола, а потом его заместителями.

Важным решением было создание Временного Патриаршего Синода, который учредил митрополит Сергей (Страгородский). Отметим, что это был исключительно совещательный орган, власть которого происходила по сути от учредителя, то есть заместителя местоблюстителя митрополита Сергея. Об этом он говорил так: «Во избежание всяких недоразумений считаю нужным оговорить, что проектируемый при мне Синод ни в какой

степени не полномочен заменить единоличное возглавление Российской Церкви, но имеет значение лишь вспомогательного органа, лично при мне, как Заместителе первого епископа нашей Церкви» [9, с. 3]. Уже в этих словах мы видим очень важную риторическую особенность, которая формально вступает в прямой конфликт с решениями Поместного собора. Так митрополит Сергей говорит о «единоличном» возглавлении в Церкви. Более того, он указывает на то, что Синод никак не может повлиять на его решения, поскольку он является исключительно совещательным органом, при заместители первоиерарха. Соборность в данном контексте абсолютно устраняется.

Без всякого сомнения, мы не можем корректно интерпретировать данные мысли, если не будем учитывать исторический контекст, в котором находился тогда митрополит Сергей. Понимая, что именно в его руках находится сейчас судьба русского православия, он не мог допускать внутренних расколов и малейших дискуссий по различным вопросам церковной жизни [8, с. 273–281]. Их наличие могло совершенно разрушить оставшиеся церковные структуры и уничтожить Русскую Церковь. Поэтому подобное решение митрополита Сергея никак нельзя называть «узурпацией» власти, но стоит интерпретировать историческими обстоятельствами, в которых тогда находилась Русская Православная Церковь.

Высшее церковное управление времен патриарха Сергия (Страгородского) и патриарха Алексия I (Симанского). Ни смотря на все испытания, которым была подвергнута Русская Церковь, церковная власть находила в себе силы для помощи своим соотечественникам. С началом Великой Отечественной Войны, роль Церкви в жизни нашего народа стала заметно возрастать. Патриарший местоблюститель первым обращается к русскому народу, в связи с нападением фашистской Германии [15]. К 1943 году власть, видя возрастающую роль Церкви, пошла на смягчение своей политики. Более того, патриаршему местоблюстителю удалось встретиться со Сталиным и договориться о некоторых мерах послабления.

Так 4 сентября 1943 года митрополит Сергей (Страгородский), митрополит Алексей (Симанский) и митрополит Николай (Ярушевич) [6, с. 1] были приняты Сталиным в Кремле. В ходе этой встречи удалось договориться о проведении архиерейского собора, который бы избрал нового патриарха [4]. Уже через 4 дня после этой встречи в Москве собрался собор епископов [11], который избрал Сергия (Страгородского) Московским патриархом.

Сразу заметим, что митрополита Сергия избирал не Поместный, а архиерейский собор, что, опять же, формально противоречит определениям Собора 1917–1918 годов. Но как кажется, епископы Русской церкви были обязаны пойти на этот шаг, с целью укрепить Русскую Церковь.

Следующим важным событием для высшего церковного управления Русской Церкви произошло в конце января начале февраля 1945 года. Тогда был созван Поместный собор, который избирал нового предстоятеля. Важно отметить, что этот собор состоял как из епископов, так и из клириков и мирян, но в отличие от идеи соборитов 1917–1918 года, правом голоса на соборе обладали только епископы. Профессор протоиерей Владислав Цыпин делает по этому поводу следующее замечание: «Но голосовали они (епископы) не только от себя лично, но и от имени клириков и мирян своих епархий, что вполне соответствует духу святых канонов» [12, с. 249–255].

Помимо избрания нового предстоятеля, собор утвердил новое Положение об управлении Русской Церковью [16]. В контексте нашей работы, нам интересны первые две части данного документа: Патриарх и Священный Синод. Важно отметить, что данный документ

составлен на основе решений Поместного Собора 1917–1918 годов, но во многом упрощен и видоизменен. В целом, можно сказать, что данное положение упраздняет возможность активного участия мирян и низших клириков в процессе управления Церковью. Формально положение говорит, что «В Русской Православной Церкви высшая власть в области вероучения, церковного управления и церковного суда – законодательная, административная, судебная – принадлежит Поместному Собору, периодически созываемому, в составе епископов, клириков и мирян» [16]. Но из дальнейшего чтения положения становится совершенно очевидно, что ни клирики, ни миряне не имеют фактической возможности участвовать в жизни своей Церкви. Положение дает право патриарху и Синоду оставить за собой принятие всех решений, потому что роль остальных клириков и мирян становится исключительно совещательной [16].

Более того, возможность участия клириков и мирян в управлении Церкви сводится исключительно к участию в Поместном соборе. Но данное Положение не устанавливает конкретные сроки его созыва, а лишь указывает, что патриарх сам решает, когда его созывать [16].

Все это, бесспорно, отражает то ужасное давление, которое испытывала обескровленная Русская Православная Церковь со стороны светской власти. Государству было важно отстранить от управления Церковью большое количество людей, чтобы легче контролировать церковное управление. Не имея возможности сопротивляться, иерархам приходилось зачастую принимать решения, которые противоречили соборным принципам 1917 года. Но даже и в такой ситуации, русские иерархи пытались искать компромиссы и вели постоянные переговоры с советской властью.

Отдельно стоит сказать о решениях архиерейского собора 1961 года. Не смотря на то, что главная тема собора была реформа приходского управления, которая на прямую не касается темы нашей работы, тем не менее способ проведения этой реформы очень ярко характеризует многие обстоятельства церковной жизни того времени.

Хорошо известно, что Хрущев принимал активные действия по ослаблению роли Церкви в жизни государства [13, с. 203–205]. Тактика Хрущева была следующей: желая ослабить роль духовенства, а в частности и роль центральной церковной власти, было принято решение отстранить от управления финансово-хозяйственной частью приходов любых клириков, передав эти полномочия в руки прихожан. Совершенно очевидно, что подобные решения ослабляли влияние священноначалия на жизнь Церкви. В число мирян государство с легкостью вводило различных подставных агентов, которые действовали согласно распоряжениям светских властей [14, с. 125].

Данное решение приводилось в жизнь последовательным и хитрым давлением на патриарха и членов Синода. «31 марта 1961 г. в Совет по делам РПЦ были приглашены Святейший Патриарх и находившиеся в Москве постоянные члены Синода Крутицкий митр. Питирим (Свиридов), Тульский архиеп. Пимен (Извеков) и Ярославский еп. Никодим (Ротов)» [1, с. 544]. На этой встрече председатель совета указал на формальные нестыковки Положения 1945 года и некоторых государственных документов. После чего объявил о том, что власть требует устранить эти противоречия путем устранения духовенства от управления финансовой частью жизни приходов. Умудренный опытом патриарх Алексей понимал, что идти на прямой конфликт со властью – проигрышный вариант, который лишь усугубит и без того сложное положение русского духовенства.

Для утверждения данной поправки в Положение, власти поручают созвать Собор. Но при этом этот архиерейский собор не был анонсирован. «Подготовка Архиерейского Собора, призванного, по замыслу гос. власти, утвердить решение Синода, велась под жестким контролем Совета по делам РПЦ, о чем свидетельствуют дневниковые записи Патриарха Алексия» [1, с. 545]. 18 июля 1961 года епископат приезжает на празднование памяти преподобного Сергия Радонежского. Но неожиданно епископам объявили о том, что они будут участвовать в соборе. Бесспорно, подобная тактика свидетельствует о том, что власти пытались продавить необходимые решения, оказывая давление на членов Синода.

В результате члены собора, которые быстро сориентировались и поняли, что в данном случае лучше довериться уговорам патриарха, который сделал все, чтобы сократить все возможные риски для Церкви, приняли данное решение и внесли изменение в порядок управления приходами.

Важным решением для Русской Церкви, которое было также принято на этом соборе, было увеличение постоянных членов Священного Синода Русской Православной Церкви. Так в число синодалов «по должности» были включены председатель ОВЦС и Управляющий делами Московской Патриархии [2]. Это важное решение способствовало консолидации сил русского епископата. Так для решения важных церковных вопросов были привлечены талантливые и молодые архиереи, в лице Ярославского архиепископа Никодима (Ротова) и Тульского архиепископа Пимена (Извекова) [6, с. 104].

Поместный собор 1988 года и Устав Русской Православной Церкви. Следующим важным событием для Высшего церковного управления Русской Православной Церковью стал Поместный собор 1988 года, который проходил в Троице-Сергиевой Лавре с 6 по 9 июля 1988 года [3]. Данный собор был крайне важен для формирования современной структуры Высшего церковного управления. К концу 80-х годов XX века светская власть достаточно ослабила свою хватку и надзор за действиями духовенства Церкви. Эти обстоятельства способствовали налаживанию новой структуры управления Русской Церковью.

На данном Соборе был принят первый Устав Русской Православной Церкви [7]. Этот документ был очень важен для Высшего управления. Дело в том, что он достаточно подробно говорил о механизме принятия решений в Русской Церкви. Отсутствие больших лакун и недосказанностей фактически исключало или, по крайней мере, сильно ограничивало влияние светской власти на иерархов.

Данный устав состоял из 15 глав. Высшая власть в Церкви, согласно еще решению Собора 1917–1918 года, принадлежит поместному Собору [17], ему подсуден патриарх. Важно, что в данном документе так же почти дословно используется формулировка Поместного собора 1917–1918 годов: «Законодательная, исполнительная и судебная – принадлежит Поместному Собору» [17]. Собор, согласно новому Уставу, должен был созываться патриархом не реже одного раза в пять лет. Это нововведение (по сравнению с положением 1945 года) было очень важно для Русской Церкви. Именно этим решением было отчасти ознаменовано освобождение Церкви от гнета советской власти.

Круг прав и обязанностей патриарха Устав 1988 года описывает достаточно подробно, но в целом он повторяет все те положения, которые были высказаны отцами Поместного собора 1918 года. Отдельно стоит сказать о том, что патриарший титул является пожизненным. И решение об отчислении патриарха на покой принимает Поместный собор [17].

Важно, что в Уставе 1988 года за патриархом закрепляется обязанность поддерживать единство Русской православной Церкви. Совершенно очевидно, что иерархия Русской Церкви четко осознавала важность роли патриарха в жизни Церкви. Советский период

наглядно показал, что без сильного и умудренного духовным и управленческим опытом предстоятеля, Русская Церковь не сможет сохранять свое единство. Поэтому соборяне вменяют в обязанность Московскому епископу иметь попечение о единстве Русского православия. Для этого предстоятель наделяется правом визитаций епархий. Именно он принимает жалобы на епископов и дает им ход [17].

Важно, что Устав 1988 года устанавливает конкретные требования для кандидата на патриарший престол. Кандидат должен быть архиереем Русской Церкви (не обязательно правящим), иметь опыт епархиального управления, а также иметь духовное образование [17]. Заметим, что это требование раньше не встречалось в Уставах и Положениях.

На Московского патриарха возлагается обязанность исполнения решений Архиерейского и Поместного соборов. То есть именно он является тем человеком, который в межсоборные периоды наблюдает и заботится за исполнением соборных решений.

Отметим, что подобная схема Высшего церковного управления находится в полной гармонии с Канонами Православной Церкви. С одной стороны, в основе такой схемы управления Церковью лежит соборный принцип, с другой стороны всегда есть первенствующий епископ, который имеет непосредственное попечение о церковных делах. Именно эта схема позволяет избежать различных крайностей, как авторитарного, так и анархического характера. Таким образом, Устав 1988 года целиком и полностью соответствовал духу Канонов и Предания Православной Церкви.

Юбилейный Архиерейский собор 2000 года и современный Устав РПЦ. В 2000 году Архиерейский собор под председательством патриарха Алексия II принимает ряд поправок к Уставу 1988 года. Эти поправки касались в первую очередь вопросов перераспределения обязанностей между Поместным и Архиерейским соборами. Так в Уставе 2000 года изменяется порядок созыва Поместного собора. Если Устав 1988 года предполагал созыв Поместного собора каждые пять лет, то согласно поправкам от 2000 года Поместный собор созывается для избрания патриарха и в других необходимых случаях, при этом нет никакого формального временного ограничения [18]. Можно сказать, что данную поправку внес опыт церковной жизни за прошедшие почти два десятилетия. По своему формату Поместный собор собрать значительно сложнее. Соответственно это осложняло церковную жизнь. Поэтому было принято вышеизложенное решение.

Реформа также затронула структуру Церковного суда и определение статусов отдельных церковных единиц в составе Русской Церкви (этот вопрос касался статуса Украинской Православной Церкви, автономий и экзархатов) [10, с. 104].

Изменения также вносились последующими Архиерейскими и Поместным собором.

Отдельно стоит рассмотреть вопрос статуса, прав и обязанностей Московского патриарха согласно ныне действующему Уставу. Так Устав конкретизирует права и обязанности патриарха. Этот список был расширен до 34 пунктов [18]. Важно отметить, что логика Устава говорит о том, что патриарху вменяется в обязанность иметь попечение о единстве Русской Церкви. Эта мысль, которая неоднократно повторяется Уставом, свидетельствует о том, что епископат Русской Церкви отлично понимает всю ту сложность и ответственность, которая находится на плечах Московского патриарха. Поскольку Русская Православная Церковь является многонациональной Церковью, каноническая территория которой простирается на 17 государств, не считая тех церковных единиц, которые на добровольной основе подчиняются Московскому патриархату, то управление такой огромной Церковью сопряжено с постоянным улаживанием различных церковно-политических, административных, культурных и прочих проблем. Поэтому Устав наделяется патриарха

правом надзирать за епископатам Русской Церкви и своевременно указывать на различные проблемы церковной жизни.

Устав наделяет правом патриарха совершать визитации епархий Русской Церкви. Эти пастырские визиты, согласно логике Устава, призваны поддерживать единство Русской Церкви. Именно благодаря таким поездкам предстоятеля Церкви в различные епархии выражают видимое единство Русской Церкви.

Устав 2000 года дополняет перечень предъявляемых требований к кандидату на Московский патриарший престол. Так согласно этим требованиям, кандидат должен быть епископом Русской Церкви, который имеет опыт епархиального управления (эта формулировка весьма важна, потому что из нее следует, что Московскую кафедру может занять только тот архиерей, который был правящим епископом, хотя на момент избрания может быть и викарным епископом). Говоря о возрасте кандидата, он должен быть не моложе 40 лет. Впервые в истории Русской Церкви Устав предъявляет особые образовательные требования к кандидату: так он должен обладать высшим богословским образованием. То есть, по крайней мере, иметь магистерскую степень. Это весьма важное нововведение явно свидетельствует о том, что Русская Церковь видит своим предстоятелем хорошо образованного человека, который должен обладать незаурядным интеллектом и способностями.

Отдельно стоит отметить, что все эти нововведения находятся в духе канонического права Церкви. Исконно церковные правила описывали епископа как человека благочестивого и способного к церковно-административной деятельности. Следуя определенным внешним обстоятельствам, Церковь предъявляет и образовательные требования к своему предстоятелю.

Все это свидетельствует о важности роли Московского епископа. Именно он главным образом обеспечивает видимое и реальное единство Русской Православной Церкви.

Важность роли патриарха Московского и всея Руси в жизни русского народа осознает и нынешняя государственная власть. Так известно, что органы государственной власти принимали решение о предоставлении патриарху специальной государственной охраны на основе Федерального закона № 57 от 27 мая 1996 года.

Литература

1. Архиерейский Собор Русской Православной Церкви 18 июля 1961 / Цыпин В., прот. // Православная энциклопедия. Т. 3. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2001.
2. Гордун С. Русская Православная Церковь в период с 1943 по 1970 год // Журнал Московской Патриархии. 1993. № 1-2.
3. Деяние Освященного Поместного Собора Русской Православной Церкви о канонизации святых // Журнал Московской Патриархии. 1988. № 8. С. 2–4.
4. Записка Г.Г. Карпова о приеме И.В. Сталиным иерархов Русской Православной Церкви // Одинцов М.И. Русские патриархи XX века. М., 1994. С. 283–291.
5. Одинцов М.И. Русская православная церковь в XX веке: история, взаимоотношения с государством и обществом. М.: ЦИНО, 2002.
6. Приём тов. И.В. Сталиным Митрополита Сергия, Митрополита Алексия и Митрополита Николая // Известия Советов депутатов трудящихся СССР. 5.09.1943. № 210.
7. Русская Православная Церковь в Синодальный период / Цыпин В., прот. // Православная энциклопедия. Т. 0. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000.
8. Сафонов Д. В. Митрополит Сергей (Страгородский) и советская власть в 1921–1926 гг. // XIX ежегодная богословская конференция ПСТГУ: В 2 т. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009.
9. Сергей (Страгородский), митр. Речь по случаю учреждения Патриаршего Синода. Церковный Вестник. 1927. № 3.

10. Смыкалин А. С. Каноническое право на примере Русской православной церкви XI–XXI вв. Учебное пособие. М.: Проспект, 2015.
11. Собор епископов Русской Православной Церкви // Известия Советов депутатов трудящихся СССР. 9.9.1943. № 213. С. 2.
12. Цыпин Владислав, прот. Церковное право. Курс лекций. М.: Круглый стол по религиозному образованию в Русской Православной церкви, 1996.
13. Чумаченко Т. А. Государство, православная Церковь, верующие: 1941–1961 гг. М., 1999.
14. Шаровский М. В. Русская православная Церковь и Советское государство в 1943–1964 гг. СПб., 1995.
15. Обращение митрополита Сергия (Страгородского) 22 июня 1941 года. Эл. источник: <https://clck.ru/RV6dN> (дата обращения 16.03.2020).
16. Положение об управлении Русской Православной Церкви. М., 1945. Эл. текст: <https://clck.ru/RV6fJ> (дата обращения: 27.03.2020).
17. Устав об управлении Русской Православной Церкви 1988 г. Эл. ресурс: <https://lib.pravmir.ru/library/readbook/1356> (дата обращения: 13.03.2020).
18. Устав Русской Православной Церкви принят на Архиерейском Соборе 2000 г. Эл. ресурс: <http://www.patriarchia.ru/db/document/133114> (дата обращения: 20703.2020).

Булгакова Н.Б., Руденко О.В., Бердинских Т.Н., Карякина Т.В.
ДООАНО «Детский сад «Радуга» г. Белгорода

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РЕЖИМЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

MAINTAINING AND STRENGTHENING THE HEALTH OF PRESCHOOL CHILDREN IN A HEALTHY LIFESTYLE

Key words: causes of child morbidity, tasks to preserve children's health, stages of physical culture and health work in kindergarten.

Полноценное физическое развитие и здоровье ребёнка – это основа формирования личности. В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. Если 25–30 лет назад рождалось 20–25% ослабленных детей, то сейчас число «физиологически незрелых» новорожденных утроилось. Каждый четвёртый ребёнок дошкольного возраста болеет в течение года более 4-х раз. Всего около 5,6% дошкольников можно назвать абсолютно здоровыми (1 группа здоровья), 26% имеют хронические заболевания (3 группа), остальные – ослабленное здоровье (2 группа здоровья) [1, с. 4].

В чём же причины детской заболеваемости?

Исследования свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своём испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Так же в последние десятилетия всё большее внимание учёных привлекает проблема детских стрессов, которые и влекут за собой различные нервные расстройства и повышенную заболеваемость. Ребёнок XXI века, по мнению академика Н.М. Амосова, сталкивается с тремя пороками цивилизации: накоплением

отрицательных эмоций без физической разрядки, перееданием и гиподинамией. Два последних обстоятельства, по мнению учёных, ведут к акселерации – ускоренному развитию организма ребёнка, и в первую очередь, увеличению роста и веса. Внутренние же органы в своём развитии отстают от роста, поэтому возникают различные заболевания и отклонения [3, с. 56–63].

Основными задачами детского сада по сохранению и укреплению здоровья дошкольников являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия.

Успешное решение поставленных задач возможно только при условии комплексного использования всех средств оздоровления детей [2, с. 125–131].

Нам известно, что триаду здоровья составляют рациональный режим, закаливание и движение.

Поэтому педагогическим и медицинским коллективом нашего ДООНО «Радуга» для полноценного физического развития и оздоровления детей в детском саду были создана система педагогических, гигиенических и медицинских мероприятий.

Физкультурно-оздоровительная работа проводится поэтапно:

- этап диагностический;
- этап создания условий;
- этап организационный;
- этап результативности.

Этап диагностики включает анализ состояния здоровья детей, их физического и психического развития. Для этого мы используем:

- данные медицинского осмотра;
- данные заболеваемости детей;
- результаты начальной диагностики развития двигательных навыков детей;
- результаты диагностики эмоционального благополучия дошкольников;
- результаты адаптации детей к условиям детского сада;
- результаты анкетирования родителей о состоянии здоровья детей, количестве заболеваний за год и приобщению к здоровому образу жизни.

Информационные данные собираются в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми и родителями в форме тестирования, наблюдения, анкетирования, обследования, диагностики воспитателями и специалистами (2 педагога-психолога, инструктор физической культуры, врач-педиатр, 2 медицинские сестры). В дальнейшем эти данные служат основой для определения содержания, форм и методов оздоровительно-закаливающей работы с детьми, распределения нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и развитием ребенка.

Организационный этап предполагает работу по трем направлениям:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- работа с педагогами.

Работа с детьми

Особую роль для укрепления здоровья ребенка, его всестороннего физического и психического развития, играет построение такой развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), которая по Л.С. Выготскому должна соответствовать «зоне актуального развития» самого слабого и «зоне ближайшего развития» самого сильного ребенка в группе.

В детском саду есть физкультурно-музыкальный зал, и плавательный бассейн, спортивная площадка с мягким покрытием, которые оснащены всем необходимым спортивным инвентарем и оборудованием, детскими спортивными тренажерами.

РППС каждой группы организована по принципу нежесткого центрирования и включает центр здоровья, где собран различный спортивный инвентарь, игровые пособия для зрительной, дыхательной, пальчиковой гимнастик, подвижных игр.

Для проведения гигиенических и закаливающих процедур у каждого ребенка имеется гигиенический набор (зубные щетка и паста, стаканчик для полоскания, махровое полотенце).

В детском саду имеется физиокабинет, оснащенный современным оборудованием для укрепления и сохранения здоровья детей: кислородный коктейлер, турманиевый мат, генератор коллоидных ионов серебра, 4-х местная копрессорная ингаляционная установка, ультрафиолетовый стационарный облучатель, программно-индикаторный комплекс для формирования здоровой осанки, профилактики и коррекции плоскостопия методом БОС.

Физическое развитие		Оздоровительные мероприятия	
двигательная деятельность	познавательная деятельность	закаливание	оздоровление
<input type="checkbox"/> физкультурные занятия; <input type="checkbox"/> занятия по хореографии; <input type="checkbox"/> плавание; <input type="checkbox"/> индивидуальные занятия; <input type="checkbox"/> утренняя гимнастика в зале и на воздухе; <input type="checkbox"/> спортивные праздники и досуги, квесты; <input type="checkbox"/> прогулки, экскурсии; <input type="checkbox"/> подвижные игры; <input type="checkbox"/> физкульт-минутки; <input type="checkbox"/> дни здоровья.	<input type="checkbox"/> занятия включающие валеологический материал; <input type="checkbox"/> беседы; <input type="checkbox"/> дидактические игры; <input type="checkbox"/> познавательные пятиминутки на занятиях по физическому развитию.	<input type="checkbox"/> контрастные воздушные ванны; <input type="checkbox"/> контрастное обливание ног; <input type="checkbox"/> контрастные водные ванны для рук и ног; <input type="checkbox"/> умывание прохладной водой; <input type="checkbox"/> полоскание рта; <input type="checkbox"/> босохождение; <input type="checkbox"/> солнечные, воздушные ванны; <input type="checkbox"/> гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая; <input type="checkbox"/> самомассаж; <input type="checkbox"/> фитотерапия; <input type="checkbox"/> гимнастика после сна. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> витаминно-терапия; <input type="checkbox"/> чесночные и луковые фитонциды. <input type="checkbox"/> релаксация; <input type="checkbox"/> профилактические прививки; <input type="checkbox"/> рациональный режим дня и питания; <input type="checkbox"/> температурный режим; <input type="checkbox"/> режим проветривания; <input type="checkbox"/> корригирующая гимнастика; <input type="checkbox"/> полоскание горла водой заряженной ионами серебра.

Работа с родителями

- банк данных по семьям воспитанников;
- анкетирование, опросы;
- родительские собрания;
- день открытых дверей;
- помощь родителей учреждению;
- консультации;
- совместные праздники.

Работа с педагогами

Групповые формы	Индивидуальные формы
<ul style="list-style-type: none">➤ Семинар;➤ семинар-практикум;➤ педсовет;➤ рабочие и творческие группы;➤ контроль;➤ консультация.	<ul style="list-style-type: none">➤ изучение актуального педагогического опыта;➤ обобщение собственного педагогического опыта;➤ самоконтроль;➤ самообразование.

Этап подведения результатов работы является заключительным и представляет собой анализ средних показателей заболеваемости детей по ДООАНО и городу, адаптации к условиям детского сада, диагностики физической подготовленности детей и их эмоционального благополучия.

Физическая подготовленность дошкольников анализируется по результатам диагностики освоения образовательной области «Физическое развитие» Основной образовательной программы дошкольного образования ДООАНО «Детский сад» Радуга» на начало и конец года.

Для определения характера адаптации ребенка к условиям детского сада педагогом-психологом используются игры-тесты, наблюдения, беседы с воспитателями детей, анкетирование родителей. Данная работа проводится во вновь набранных группах и с детьми поступившими в детский сад в течении года.

Таким образом, в результате выработанной системы физкультурно-оздоровительной работы, имеющейся для ее осуществления материально-технической базы дети, выпускающиеся из нашего детского сада в школу, имеют высокие показатели физической подготовленности (на конец 2019-2020 учебного года: 90%), улучшения в состоянии здоровья (заболеваемость на 1 ребенка за 2020г. по городу – 12,3; ДООАНО – 10). Эти показатели – надёжная основа для дальнейшего школьного обучения.

Литература

1. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3–7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015. 224 с.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: Сфера, 2016. 406 с.
3. Кожухова Н.Н. Педагогическая практика студентов с дополнительной подготовкой. Руководитель физического воспитания в дошкольном учреждении. М.: Владос, 2015. 216 с.

О ПЕРСПЕКТИВАХ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ВЕКТОРНЫХ ДИАГРАММ В КУРСАХ ОБЩЕЙ ФИЗИКИ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ON THE PROSPECTS OF APPLYING THE METHOD OF VECTOR DIAGRAMS IN THE COURSES OF GENERAL PHYSICS AND ELECTRICAL ENGINEERING IN TRAINING BACHELORS OF PEDAGOGICAL EDUCATION

Key words: vector diagram, linear electrical circuits, forced electromagnetic oscillations, three-phase AC circuit, connection of the phases of the generator and consumers with a star and a delta competence-based approach in learning

Изучение раздела «Электродинамика» курса общей физики и практически всего курса электротехники студентами профилей «физика», «технология» физико-математических и технологических факультетов педагогических вузов должно обеспечить качественную подготовку будущих преподавателей физики или технологии к осуществлению ими политехнического обучения обучающихся средних общеобразовательных учреждений. Актуальность этого положения определяется необходимостью формирования у студентов (а впоследствии – у обучаемых ими школьников, студентов НПО и СПО) фундаментальных и прочных знаний по физике с целью становления полноценного мировоззрения и единой естественнонаучной картины мира, расширению их политехнического кругозора. При этом особое внимание должно быть уделено выяснению физической сущности явлений и процессов, происходящих в электрических цепях и электротехнических приборах.

Одной из проблем, встающих при реализации указанных выше положений, является малое количество аудиторных часов, отводимых современными федеральными государственными образовательными стандартами на изучение дисциплин «Общая и экспериментальная физика» и «Электротехника» студентами направления подготовки «Педагогическое образование» указанных профилей.

Частично решить эту проблему при изучении основ электродинамики (вынужденные электромагнитные колебания) в курсе общей физики и линейных электрических цепей (в частности, трёхфазных) в курсе электротехники возможно, если особое внимание уделить представлению процессов, происходящих в электрических цепях переменного тока, используя графоаналитический метод. Данный метод используется и при решении задач, и при выполнении расчетно-графических заданий в лабораторном практикуме (построение векторных диаграмм, характеристических кривых и др.). Формирование у студентов элементарных навыков использования указанного метода происходит еще на этапе их обучения в школе, где в процессе выполнения лабораторных работ учащиеся знакомятся с графическим методом оформления результатов измерений. В университете происходит расширение и углубление навыков применения метода векторных диаграмм с учётом наличия у студентов необходимого математического аппарата. В процессе изучения разделов «Электромагнитные колебания» и «Переменный электрический ток» формируются навыки построения векторных диаграмм, которые затем развиваются и закрепляются при изучении студентами дисциплины «Электротехника», рассматривающей процессы, связанные с практическим применением различных электрических и магнитных явлений (линейные

электрические цепи, трёхфазные цепи переменного тока, способы соединения фаз генератора и потребителей звездой и треугольником).

В качестве примера можно рассмотреть изучение линейных электрических цепей. Базовые определения и понятия – электрическая цепь, источники и потребители электрической энергии, внутренний и внешний участки цепи, элементы электрической цепи, условные обозначения элементов цепи на электрических схемах, идеализированные элементы цепи, активные и реактивные элементы, линейные и нелинейные элементы цепи, основные параметры этих элементов (электрическое сопротивление R , индуктивность L , электрическая ёмкость C , ЭДС E) – формируются ещё на этапе изучения школьного курса физики. Поскольку для понимания сути процессов, происходящих в электротехнических цепях, важно знание фазовых соотношений между напряжением и силой тока в цепях с идеализированными элементами с параметрами R , L и C , то в вузовском курсе физики эти соотношения выводятся с использованием элементов интегрального и дифференциального исчисления. В связи с большой политехнической значимостью раздела необходимо обратить внимание студентов на то, что энергетические процессы в цепях, содержащих элементы L и C , могут иметь обменный характер без каких-либо полезных преобразований подводимой к цепи электрической энергии в другие виды энергии неэлектрической природы.

Дальнейший анализ линейных электрических цепей невозможен без использования принципа суперпозиции, впервые рассмотренного ещё в курсе физики средней школы. В частности, при изучении неразветвлённой электрической цепи, содержащей идеализированные элементы с параметрами R , L и C , этот принцип применяется для нахождения ЭДС источника E и падений напряжений на элементах U_R , U_L , U_C . Запись соотношения параметров цепи в векторной форме $\vec{U} = \vec{U}_R + \vec{U}_L + \vec{U}_C$ (рис. 1) позволяет, используя метод векторных диаграмм (один из методов анализа электрических цепей, широко применяемый в электротехнике), рассмотреть резонанс напряжений, как практический способ повышения коэффициента мощности $\cos \varphi$ электрических цепей.

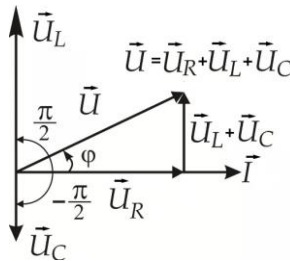


Рис. 1

Кроме этого, применение принципа суперпозиции и метода векторных диаграмм даёт возможность ещё раз повторить такие важные вопросы курса физики, как закон Ома для цепи переменного тока с элементами R , L и C , формула Томсона, полная (кажущаяся) S , реактивная Q и активная P мощности, проводимость электрической цепи.

Очень эффективно использование метода векторных диаграмм при выводе соотношения между линейными (U_L , I_L) и фазными (U_ϕ , I_ϕ) напряжениями и токами в трёхфазных цепях переменного тока. В качестве примера можно привести векторную диаграмму,

позволяющую достаточно просто и наглядно получить соотношения $U_L = U_\phi \cdot \sqrt{3}$. $I_L = I_\phi$ (рис. 2).

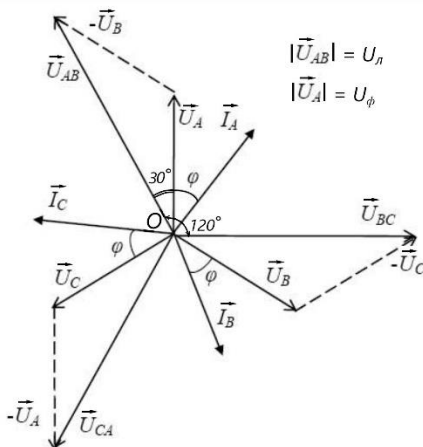


Рис. 2

Использование метода векторных диаграмм при изложении указанных вопросов в курсах физики и электротехники высшей школы позволяет студентам глубже понять суть излагаемых физических процессов и придаёт процессу обучения политехническую направленность, что особо важно в свете реализации компетентностного подхода, являющегося ключевым методом в обучении бакалавров.

Литература

1. Вековищев М.П. Электротехника: учебно-методический комплекс. Коломна: Коломенский государственный педагогический институт, 2008. 32 с.
2. Касаткин А.С., Немцов, М.В. Электротехника [Текст]: учеб. для вузов. М.: Академия, 2008. 541 с.
3. Трофимова Т.И. Курс физики [Текст]: учеб. для вузов. М.: Высшая школа, 2004. 544 с.

Веремеенко Н.В., Фролова А.Ю., Софронова Е.В.
МБОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» г.о. Самара

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ЦЕННОСТИ И ЦЕЛИ

CULTURE AND EDUCATION: VALUES AND GOALS

Key words: culture, education, values, education, development.

Всю свою жизнь человек осваивает культурные, художественно – эстетические, моральные ценности, посредством исторического наследия, искусства, архитектуры, окружающего мира, восприятия музыки, и художественной литературы. В современном образовательном процессе главным выступает человек, который воспитывается и развивается в культурном пространстве.

«Исследования Л.С.Выготского, Л.А. Вангера, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и многих других специалистов, пытались сформировать целостный взгляд на развитие ребенка,

как на цель и результат социально – нравственного развития и воспитания ребенка, как на процесс его «взрачивания» в человеческую культуру» [1]. Было сформулировано дидактическое понятие культуры — обучение и воспитание молодого поколения средствами культуры. Разработаны программы и методики, опирающиеся на личностно – ориентированный подход к развитию, воспитанию и обучению ребенка, как человека культуры.

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует нам принципы воспитательных процессов, ориентированные на формировании у ребенка культуры поведения, толерантности, уважения к традициям своего и других народов, становления гражданина своей Родины, любовь к своему краю, к своей семье.

Ознакомление дошкольников с культурой интегрировано во всех образовательных областях: познавательному, речевому, физическому, социально-коммуникативному.

В своей работе в детском саду мы ставим перед собой задачи для развития у детей культуры:

- развитие представлений у детей о своем прошлом, о древних людях;
- формирование представлений у детей о многообразии народов нашей страны, об обычаях, о праздниках, о фольклоре;
- воспитание у дошкольников культуры поведения (культура деятельности, культурно-гигиенические навыки и привычки, культура общения)
- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.

Формируя полезные для общества формы поведения ребенка в быту, в различных видах деятельности, в общении, мы воспитываем у ребенка во время воспитательного процесса содержать в порядке свое место, бережно относиться к игрушкам, соблюдать порядок в своем шкафчике, тем самым формируем культуру деятельности ребенка. В старшей группе дети должны уметь подбирать игры по игровому замыслу, подготавливать свое рабочее место к занятию. Важным показателем культуры деятельности является то, что ребенок умеет регулировать свою деятельность и отдых, соблюдает режим дня, выполняет все гигиенические процедуры, утреннюю гимнастику.

Культурно-гигиенические навыки – это неотъемлемая часть культуры поведения. Быть аккуратным, содержать в чистоте свое тело, это не только нормы гигиены, но и нормы человеческих отношений.

Также в своих группах мы прививаем детям культуру общения. «Нормы и правила общения ребенка со сверстниками и взрослыми, основанные на уважении и доброжелательности благоприятно влияют на развитие духовного мира ребенка в целом» [2].

Знакомство с культурой своей страны, достопримечательностями города, любовь к Родине, гордость за свою страну, единство с окружающим миром, все эти представления мы формируем у детей в процессе поликультурного образования, используя различные формы работы с детьми. Мы проводим различные развлечения и беседы, используем дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные народные игры.

Детям очень нравится слушать сказки и стихи о родном крае. В сказках закрепляются понятия о «добре» и «зле», сказки воспитывают в детях чувства справедливости, сопереживания.

Для того, чтобы познакомить детей с народными промыслами, живописью, фольклором, в наших группах имеется предметно-развивающая среда, которая содержит книги, иллюстрации, дидактические игры, музей старинных предметов. Для патриотического воспитания своими руками создан макет «Героям Великой Победы», макет «Кремль».

В уголках для родителей всегда содержится информация о том, какой сегодня день по народному календарю. Есть уголок с рецептами русской кухни, с информацией о народных праздниках.

Большое место в приобщении к культуре имеют национальные праздники: Пасха, День Жаворонков, Рождество. Совместно с музыкальными руководителями организуем развлечения, посвященные этим праздникам.

В нашем современном мире есть все условия для развития личности ребенка посредством освоения культуры. «Ведь развитие ребенка – это система, в которой отражаются культурные потребности ребенка и универсальные сущностные силы» [3]. Усваивая человеческие ценности, ребенок получает основу для восприятия мира и понимания отношения к нему. Все это вместе взятое образует фундамент при становлении образованной, культурной, всесторонне развитой личности человека.

Литература

1. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: Конспекты занятий. М.:Айрис–пресс, 2009. 207 с.
2. Мулько И.Ф. Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие. М.: Творческий Центр Сфера, 2009. 96 с.
3. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи: Учебно – методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. М.: Центр педагогического образования, 2014. 141 с.

Гафурова Г.Р.

*МБОУ «Альшиховская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»*

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

READING. WORKING WITH TEXT

Key words: learning, school, reading.

1. Чтение. Работа с текстом.
2. Притча о слепом мальчике.

Своё выступление хочу начать с мотивационной притчи –Чему учат книги?

– Когда в школу пришёл слепой мальчик, дети с удивлением спросили учителя:

– Как же он будет учиться, если он слепой?

– Слеп человек без книги. – сказал учитель. А наш новый ученик умеет читать руками.

У него есть специальные книги, в которых буквы выдавлены точками- объяснил учитель.

Сначала дети дразнили слепого, но мальчик на шутки не обижался. У слепого была отличная память, он всё запоминал с первого раза.

Дети вскоре привыкли к слепому мальчику и просили у него помощи на уроках.

Когда дети убежали на перерыв, слепой оставался в классе и читал. Сначала книг у него было мало, но учитель выписывал их, откуда только можно.

Иногда поле уроков учитель сам читал вслух слепому мальчику, и они вместе обсуждали прочитанное.

Однажды во время урока учитель почувствовал острую боль в сердце. Он сжал зубы и медленно опустился на стул. Боль не отпускала, но учитель решил довести урок до конца.

В этот момент слепой мальчик закричал:

– Нашему учителю плохо, срочно нужен врач. Дети вскочили с мест. Пришёл врач и учителя унесли на носилках в больницу.

– Как ты узнал, что учителю плохо? – удивились дети.

– У него дрожал голос, он побледнел и замолк в середины фразы. Тогда я всё понял.

– Разве ты видишь? – спросил один мальчик.

– Не вижу, но чувствую. Например, я чувствовал, что ты сегодня утром был грустный. Наверное тебя отругали дома.

– Да, верно. Но как можно чувствовать, если не видишь? – изумился мальчик.

– Меня книги научили чувствовать, – объяснил слепой мальчик.

– Когда человек чувствует, он словно видит. Помнишь учитель нам говорил: «Слеп человек без книги».

3–4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обеспечивает освоение идейнонравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовнонравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений.

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»

5. Задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения

6. Чтение – качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

7. Навык чтения делится на две стороны: это техническая сторона и смысловая сторона. Техническая сторона это способ чтения, темп чтения, правильность чтения и выразительность. А в смысловую сторону входит это понимание содержания и смысла читаемого (осознанность).

8. Этапы работы с текстом.

1 этап – Работа с текстом до чтения.

Цель- развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.

2 этап-Работа с текстом во время чтения. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение.

«А видел ли слона? Каков собой на взгляд!

Я чай, подумал ты, что гору встретил?» –

«Да разве там он?» – «Там». – «Ну, братец,

виноват: Слона -то я не приметил».

Вопрос: в чем совпали и в чем не совпали первоначальные предложения о герое произведения?

3 этап- Работа с текстом после чтения.

Цель- достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк».

9.



Сейчас я вам предлагаю поработать с двумя приемами.

Первый прием «Морфологический ящик».

Это обычно сопровождается большим интересом со стороны моих воспитанников, а «учение с увлечением»– всегда здорово.

Универсальный приём, используется на всех уроках. На уроках литературного чтения помогает составить портрет персонажа.

Имя сказочного героя	Баба-Яга
Где живет?	В лесах, в избушке –на – курьих ножках
Волшебные свойства	Колдовать
Что умеет делать?	Летать на метле, летать в ступе, превращать
На кого похож?	На старушку
С кем дружит?	Леший, Кощей Бессмертный, Кикимора
В каких сказках встречается?	Василиса Прекрасная, Гуси-лебеди, Царевна – лягушка, Финист –ясный сокол.

Второй прием –будем делать обложку для книги.

ВОЛК И ЯГНЁНОК

У сильного всегда бессильный виноват:
Тому в Истории мы тьму примеров слышим,
Но мы Истории не пишем;
А вот о том как в Баснях говорят.

Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться
И надобно ж беде случиться,
Что около тех мест голодный рыскал Волк.
Ягнёнка видит он, на добычу стремится;
Но, делу дать хотя законный вид и толк,
Кричит: «Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом
Здесь чистое мутить питьё
Моё
С песком и с илом?
За дерзость такую
Я голову с тебя сорву».
«Когда светлейший Волк позволит,
Осмелюсь я донести, что ниже по ручью
От Светлости его шагов я на сто пью;
И гневаться напрасно он изволит:
Питья мутить ему никак я не могу».
«Поэтому я лгу!



Лабиринт

К. Ушинский Наше Отечество

Наше Отечество, наша Родина - матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное; матерью - потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать защищает и бережет от всяких врагов. Много есть на свете, кроме России, всяких хороших государств и земель, но

одна у человека родная мать - одна у него и Родина.



©Biblioteka.ucoz.ru

Памятка

Составление моделей обложек на уроках литературного чтения

Условные обозначения

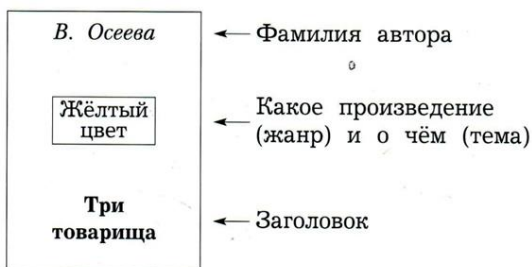
Что читали (жанр произведения):

- | | | | |
|----|------------------|---|--------------------------------|
| ○ | — сказка; | ◇ | — былина,
сказ,
легенда; |
| □ | — рассказ; | | |
| △ | — стихотворение; | | |
| ▬ | — пословица; | □ | — очерк; |
| △? | — загадка; | ▽ | — басня. |

О чём или о ком говорится в произведении (тема),
обозначает цвет:

- о Родине — красный;
- о природе — зелёный;
- о детях — жёлтый;
- о животных — коричневый;
- о волшебстве и приключениях — синий.

Образец



1 и 3 группа — коричневый треугольник

2 и 4 группа — красный прямоугольник

Свое выступление хочу завершить словами Дидро «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО И ВНЕРЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

SPEECH THERAPY DIAGNOSTICS OF SPEECH AND EXTRA-SPEECH BREATHING IN PRESCHOOL CHILDREN

Key word: Breathing, speech, examination, task, game.

В древних писаниях говорится: «Физическая мощь человека, жизненные его проявления зависят не столько от пищи, сколько от правильного дыхания. Управляя дыханием, мы управляем всем телом».

Известно, какую важную функцию в жизнедеятельности человеческого организма выполняет дыхание. Но, кроме своей основной физиологической функции — осуществления газообмена, дыхание обеспечивает еще и такую функцию, как речевое дыхание.

Правильное речевое дыхание дает возможность при меньшей затрате мышечной энергии речевого аппарата добиваться максимума звучности, более экономно расходовать воздух.

Речевое дыхание — основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Оно обеспечивает нормальное голосообразование, правильное усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает верно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать речевую мелодику.

Важный момент в овладении правильным речевым дыханием — это вопрос о том, каким типом дыхания пользуется человек во время речевого высказывания. Физиологи различают и выделяют три основных типа дыхания: грудной, брюшной и смешанный. В настоящее время большинство исследователей для нормального звучания речи отдают предпочтение смешанному типу, дыхания, т. е. такому, при котором легкое вентилируется равномерно во всех частях, и этот тип дыхания следует расценивать как наиболее выгодный для организма. Грудная клетка при этом типе дыхания расширяется равномерно [1].

Речевое дыхание дошкольников резко отличается от речевого дыхания взрослых.

У речевого дыхания дошкольника присутствуют следующие несовершенства:

1. Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи. Это часто наблюдается у физически слабых детей, а также у робких, стеснительных.
2. Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, «заглатывает» конец слова или фразы.
3. Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок вдыхает в середине слова (мы с мамой пой – (вдох) – дем гулять).
4. Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием».
5. Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.
6. Слабый выдох или неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя в свою очередь приводит к искажению звуков [2].

Для каждого возраста имеются свои показатели произнесения определенного количества слов на выдохе.

Возраст ребенка	Количество слов на выдохе в норме	Длительность занятия по формированию речевого дыхания
2–3 года	2–3 слова	2–3 мин.
3–4 года	3–5 слов	3–4 мин.
4–6 лет	4–6 слов	4–6 мин.
6–7 лет	5–7 слов	5–7 мин.

Для обследования речевого дыхания за основу взято развернутое исследование Александра Ивановича Максакова. [1] Обследование уровня развития речевого дыхания детей проводится по следующим параметрам:

1. выявление длительности и силы внеречевого выдоха.
2. выявление максимального количества слов (словов), которые могут произнести дошкольники на одном выдохе.

Первое задание направлено на выявление длительности и силы внеречевого выдоха. Дети должны произнести выдох через рот. Разыгрывается ситуация: как можно дольше дуть на ватку (снежинку). Время выдоха фиксируется с помощью секундомера. Силу выдоха, умение целенаправленно посылать воздушную струю определяли в ходе игры «Дует ветер». Суть задания: подуть на бумажного лыжника так, чтобы он как можно дальше перемещался по гладкой поверхности стола (как дуть, показывает экспериментатор). Путь, пройденный лыжником, измеряли линейкой.

С помощью второго задания выявляется максимальное количество слов (словов), которые могут произнести дошкольники на одном выдохе. Данное задание проводится на материале стихотворения А. Барто «Наша Таня» (включает 17 слов или 31 слог) и чистоговорки «Сидит еж у елки, у ежа иголки» (содержит 7 слов или 12 слогов). Наблюдая, фиксируется, когда ребенок добирает воздух, делает вдох в процессе речевого высказывания. В процессе чтения стихотворения или проговаривания чистоговорки на подготовленных карточках с текстом отмечаются места, где производится вдох.

Полученные данные протоколируются. Учитывая, что произносимые слова могут быть различны по протяженности (короткие — длинные), при анализе одновременно подсчитываются количество слогов, произносимых ребенком на одном выдохе (иными словами, за единицу измерения брали слова и слоги).

Физиологическое и речевое дыхание детей дошкольного возраста с речевой патологией формируется в специально организованной деятельности гармонично включенной в коррекционно-образовательную работу над дыханием.

Целенаправленное формирование правильного физиологического и речевого дыхания включает различные виды работы и типы занятий. Интерес детей поддерживается игровой формой их проведения, а также использованием наглядного материала.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Литература

1. Максаков А. И. О развитии вне- и речевого дыхания // Дошкольное воспитание. 1992. № 1.
2. БОС – здоровье – детям. Материалы семинара.

ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ МЕСЯЧНИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В ШКОЛЕ

FROM EXPERIENCE OF THE MONTH OF THE PSYCHOLOGICAL HEALTH IN OUR SCHOOL

Key words: health-saving, prevention, diagnostics, health, training.

В процессе организации воспитательной деятельности школам рекомендуется уделять особое внимание проведению профилактических мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, неприятие алкоголя, табачных изделий, наркотических веществ. В этом направлении в «Кустурской СОШ им.И.Н.Слепцова» Месячники психологического здоровья учащихся планируются и проводятся весной и осенью уже более десяти лет. Таким образом проводится комплексная работа по сохранению психологического здоровья учащихся. Все методы и приемы проведения работ подбираются таким образом, чтобы учащиеся были проинформированы и вовлечены в активную общественную деятельность. За эти годы было проведено много различных мероприятий, направленных на здоровьесбережение учащихся, улучшение эмоционального состояния, на формирование конструктивных межличностных отношений, на сплочение классных коллективов, на профилактику девиантного поведения и суицида. В течение месячника проводится: диагностическая работа на различные темы (тревожность, агрессивность, самооценка) по запросам; консультации; просветительская работа.

Во время Месячников постоянно вывешивается «Забор пожеланий», который очень быстро расписывается учащимися. Учащиеся начальных классов проводят выставку рисунков на тему «Школа будущего». А для учащихся 5–6 классов организовывается игра «Следопыт» – «Это – моя школа», которая проводится в течение одного школьного дня на переменах. Во время месячников создавались по классам фотоколлажи на различные заданные темы: 6 кл. «Якутия-мое будущее», 7 кл. «Я – лидер», 5, 8 кл. – «Мы – это много Я», 9 кл. «Это интересно», 10 кл. «Какими мы будем через 10 лет», 11 кл. «Наше будущее» на английском языке. Даже учителям было интересно: сделали коллаж по китайским мотивам «Это интересно!» Создание фотоколлажей очень нравится учащимся, и выставка этих работ всегда радостное событие для всех.

Во время Месячников проводятся занятия с элементами тренинга, игры, например: психологическая игра «Космический полет», игра-эстафета «Талантливые. Умные. Задорные», «Остров», «Конфликт» и т.д. Для учащихся 8–11-х классов проводятся психологические игры: КВНы и тематическая «Своя игра». В старших классах также проводятся тренинги, например, тренинг «Ты не один» в 9-10 классах. Перед тренингом проводится анонимный опрос «Как ты относишься к одиночеству?» Тренинг «Маски – шоу» в 11 классе. Тренинг «Экзамен без стресса» в 9 классе. Проведены детско-родительские тренинги «Семейная гостиная» и «Родители и дети – неразлучные друзья», акция «Я выбираю жизнь!» (спорт против вредных привычек) в 5–11 кл. в форме спортивного соревнования, с транспарантами, с группой поддержки. На таких мероприятиях обучающиеся расширяют знания о себе, используя разные формы деятельности, понимают важность взаимопонимания,

сотрудничества, взаимодействия в коллективе, учатся снимать напряжение, вырабатывают навыки уверенного поведения на экзаменах, учатся находить выход из одиночества, играют в подвижные психологические игры.

В рамках Месячника обязательно проводятся общешкольные родительские собрания, где психолог выступает на различные темы по сохранению психологического здоровья детей, по профилактике девиантного поведения и суицида, по профилактике употребления ПАВ. Проводится предварительная подготовка по теме, например, перед собранием по профилактике курения проводится опрос для выявления отношения к курению родителей и учащихся, причин курения подростков; собирается информация о составе табачных изделий и о влиянии курения на здоровье человека. Эта информация наглядно подается родителям во время выступления.

Интересно проходят Дни здоровья: по-эвенски, по-инопланетянски, по-английски и по-якутски и т.д. Мы стараемся, чтобы мероприятия прошли с пользой, с изюминкой, вот и организаторы проявляют фантазию, с выдумкой относятся к делу. Например, в день здоровья по-эвенски учащиеся и учителя пришли в одежде с национальными элементами. В этот день на переменах проводились эвенские настольные игры, учителя физкультуры в спортзале для старшеклассников организовали прыжки через нарты. А в день здоровья по-якутски на перемене дети играли в национальные настольные игры «Хабылык», «Хамыска». Пятый год на реке проводится спортивная игра «День Охотника», приуроченная республиканской неделе Охотника. Соревнуются только мальчики. Цели: сохранение национальных традиций; экологическое воспитание; эмоциональное оживление учащихся; профилактика употребления ПАВ; пропаганда ЗОЖ. Этапов много: разжигание костра, лыжная эстафета и т.д. Наибольший интерес вызывают традиционные: «ойбон алларыыта» (прорубание лунки), «хомуур хапсагай» (вид национальной борьбы) на снегу, эстафета с мешками снега. Наряду с этим испытывается глазомер, а у костра во время чаепития проводится блиц-игра на знание охотничьих обычаев, способов и правил охоты...

Для профилактики суицида проводятся классные часы «Древо жизни» в 5–11 кл. Ребенок должен утвердиться в мысли «Я – продолжатель жизни моих предков». Цель: первичная профилактика суицида среди учащихся. На этих классных часах учащиеся и родители защищали свои проекты «Древо жизни» и рассказывали об одном представителе своего рода. Впоследствии эти классные часы переросли в школьную конференцию «Моя родословная».

Мы уверены, что только здоровый, с активной жизненной позицией учащийся может в полной мере стать творцом своей судьбы, добиться определенных успехов в учебе, в карьере и в личной жизни, продуктивно проводить свой досуг, быть созидателем в окружающем его мире и приносить пользу в том месте, где он родился.

Литература

1. Андреев Р.Н. Профилактика аддиктивного поведения в школе. Якутск, 2012.
2. Андросова А.Н. Профилактика отклоняющегося поведения несовершеннолетних. Якутск, 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

FORMATION OF RESEARCH COMPETENCIES OF THE FUTURE TEACHER

Key words: competence, competence, research method, teacher, learner.

Благодарности: исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-013-00268А «Формирование исследовательских компетенций обучающихся в системе многоуровневого университетского психолого-педагогического образования и повышения квалификации педагогических кадров»

Современное образование на данный момент имеет ряд тенденций: гуманизация, гуманитаризация, национализация, открытость, деятельный подход, осмысление и анализ, направленность на самореализацию и самообразование, сотрудничество, творческая направленность, использование стимулирующих и развивающих методик, оценка результата образования, непрерывность. Для обеспечения образовательного процесса, в котором будут выполняться все функции современного образования нужен грамотный специалист, владеющий рядом необходимых для этого компетенций.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, педагог обязан иметь компетенции, касающиеся его личностных качеств, таких, как самоорганизация, эмоциональная устойчивость, социорефлексия, позитивная направленность на педагогическую деятельность и уверенность в себе. Также необходимы компетенции в постановке целей и задач педагогической деятельности, в области мотивации учебной деятельности, в области обеспечения информационной основы деятельности, в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятии педагогических решений, в организации учебной деятельности и другие компетенции, знание и владение которыми требуются от педагога [1].

Для реализации этих компетенций в учебном процессе педагогу необходимо знать и уметь правильно применять различные подходы и методы как обучения, так и воспитания в отношении обучающегося, и владеть инструментами для их осуществления.

В.И. Загвязинский и Р. Атаханов утверждают, что для учителя важно владение различного рода педагогическими и психологическими исследовательскими методами, так как он непосредственно находится в учебном процессе и его наблюдения и опыт важны для развития педагогики, как науки [2, с. 5]. Для себя же педагог должен видеть практическую значимость в освоении методов для успешной организации своей будущей педагогической деятельности.

Основными исследовательскими методами в педагогике являются метод наблюдения и эксперимент. Метод наблюдения включает в себя непосредственное восприятие исследователем изучаемых педагогических явлений и процессов. Объектами педагогических наблюдений могут быть лишь те стороны обучения и воспитания, которые можно фиксировать, не нарушая хода педагогического процесса. Для овладения этим методом от педагога не требуется каких-либо дополнительных знаний и умений, здесь важнее какие выводы он сможет сделать исходя из своего наблюдения.

Метод эксперимента является опытной проверкой гипотезы. Для этого педагогу необходимо уметь выдвигать гипотезы, создавать условия для проведения эксперимента, соотносить свои предположения с полученными результатами, делать верные выводы из полученных данных и владеть рефлексией. В этом будущему учителю может помочь знакомство с другими экспериментальными работами в области педагогики, знание основных приемов психологии и педагогики [2].

Также эффективны методы опроса, диагностирующих контрольных работ, рейтинга и самооценки, педагогического консилиума, метод изучения продуктов деятельности.

Для качественного применения метода опроса педагогу важно развить в себе умение слушать и в это же время вести диалог, не отходя от темы, разбираться в эмоциональном состоянии собеседника, быть чутким и гибким, т.к. результат беседы напрямую зависит от личностных качеств исследователя. Анкетирование помогает выявить определенные закономерности и типичности тех или иных педагогических явлений. Этот метод дает возможность установить общие взгляды, мнения людей по различным вопросам; выявить мотивацию их деятельности, систему отношений. Для получения достоверной и объективной информации учителю требуется уметь грамотно и четко формулировать свою мысль для составления вопросов анкеты, выстраивать логику между вопросами, выявлять причинно-следственные связи.

Метод самооценки требует больше работы от обучающегося, чем от педагога. Здесь от преподавателя в основном требуются навыки организатора.

Метод изучения продуктов деятельности характеризуется тем, что педагог не имеет контакта с учеником, а занимается исследованием продукта его предшествующей деятельности. Загвязинский и Атаханов в широком смысле изучения продуктов деятельности понимают изучение последствий предпринятых усилий, внесенных изменений, реальных сдвигов в жизненных позициях, системе отношений и ценностей человека. В узком плане этот метод понимается как изучение материальных результатов учеников. Здесь обязательным является индивидуальный подход к каждой работе. Будущему педагогу важно учитывать уровень подготовленности воспитанника, его способности и стремление к достижению цели [3].

Большинство педагогических подходов (исследовательский, ценностно-ориентированный, лично-ориентированный, деятельностный, дифференцированный, компетентностный, системный, проектный и др.) в той или иной степени подразумевают самостоятельную работу обучающихся, где педагог играет роль наставника и его деятельность должна быть направлена больше на сотрудничество с учениками, создание положительной мотивации к учебному процессу.

Для реализации перечисленных педагогических методов и подходов ключевую роль играет освоенный и используемый учителем инструментарий, который представляет собой совокупность методов, форм и технологий педагогического взаимодействия учителя и ученика. Для будущего педагога должно придаваться особое значение формированию таких личностных качеств, как инициативность, способность к творческому мышлению, умение находить быстрые и эффективные решения.

Способность к творческому мышлению позволяет учителю использовать более разнообразные формы педагогических инструментов, улучшать их и разрабатывать собственные. Благодаря чему у обучающихся появляется больший интерес к образовательной деятельности, они мотивируются на работу и получение качественного результата.

В современном темпе жизни учителю просто необходимо быстро и эффективно находить решение возникшей перед ним проблемы. Учитель может прекрасно владеть материалом, быстро находить общий язык с учениками, но преградой к успешной учебной деятельности может стать неумение находить выход из возникших трудностей. Это может стать причиной как мелких, так и более глобальных сложных ситуаций. Отсутствие этого умения замедляет учебный процесс, делает его менее продуктивным и познавательным. Также у обучающихся может пропасть интерес к предмету, понизится мотивация из-за чего сформированность ожидаемых результатов становится ниже.

Развитие профессиональных педагогических компетенций является важнейшей задачей не только личностного развития конкретного учителя, а фундаментальное условие формирования эффективного учебно-воспитательного процесса.

Литература

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 6 декабря 2013 г. № 30550. <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/1>
2. Загвязинский В. И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. 7-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 208 с.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1985. 208 с.

Григорян Л.М., Потапкина Л.М.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 149» городского округа Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

USING MIND MAPS IN DIFFERENT TYPES OF CHILDREN'S ACTIVITIES

Key words: mind map, images, classification, fantasy, associations.

В последние годы увеличивается объём поступающей информации, которая необходима человеку. С этой информацией надо уметь работать.

Интеллект-карта – это метод графического представления информации (мыслей, событий и т.д.). Визуальное воплощение причинно-следственных, ассоциативных и других связей способствует систематизации и запоминанию информации, развитию мышления, памяти, речевых и творческих способностей у детей.

Автор данного метода – Тони Бьюзен, британский психолог, автор методики запоминания, творчества и организации мышления «карты ума».

Этот метод используется в разных сферах деятельности. В мир дошкольных технологий интеллект-карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В.М. Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития речи у детей.

Использовать интеллект – карты можно в любом возрасте и в разных видах детской деятельности.

Например, в области познавательного развития с помощью интеллект-карты формируются осознанные познавательные действия и самостоятельная творческая активность у детей, карты учат конкретизировать вопросы и подвести итоги.

В области речевого развития интеллект-карта применяется как наглядный план для составления детьми описательных рассказов, пересказов с планомерно развивающимся сюжетом, а также при развитии самостоятельного устного творчества детей.

В области социально-коммуникативного развития на этапе развития сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте интеллект-карта помогает конкретизировать сюжет, охарактеризовать предполагаемые ролевые действия всех участников игры. В старшем дошкольном возрасте интеллект карта может помочь детям договориться спланировать свои действия, подготовить или изготовить аксессуары и одежду для сюжетно-ролевой игры.

Создание интеллект-карт начинается с «мозгового штурма». Дети называют ассоциации к ключевому слову, подбирают готовые иллюстрации либо рисуют. Затем их объединяют по областям. Иллюстрации приклеиваются, фломастерами показывается связь между картинками-ассоциациями внутри области и между областями. Таким образом устанавливаются причинно-следственные связи, развиваются творческие способности. Готовые интеллект-карты используются по запросу.

Первым нашим опытом стало создание интеллект-карты «Игрушки» во второй младшей группе. Сначала это была небольшая по содержанию карта. Сейчас она разрастается, пополняется новыми сведениями.

Вместе с детьми мы создали следующие интеллект-карты: «Лето», «Число 1», «Число 2», «Число 3», «Гранат», «Абрикос», «Осень», «Магазин», «Мама».

Возможны варианты игр с интеллект-картами.

1. Используется готовое поле с «кармашками». Иллюстрации не приклеиваются, их можно менять. В центре находится основная картинка-идея. От нее отходят стрелки к областям. В левый верхний угол помещаются иллюстрации, раскрывающие основную картинку-мысль. В верхний правый и нижний правый углы – картинки, имеющие отношение к главной картинке, дополняющие ее. В нижнем левом углу – «лишние» иллюстрации, не имеющие никакого отношения к ключевой картинке. Дети объясняют выбор картинок.

Поле может использоваться многократно, меняются лишь комплекты иллюстраций. Они подбираются совместно с детьми к ключевой картинке-мысли.

2. Используется рамка с натянутыми нитями. На них с помощью прищепок прикрепляются картинки. Комплект представлен пятью сказками: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь».

2.1 Детям раздаётся одинаковое количество картинок из разных сказок. Затем прикрепляется в середину рамки на прищепку картинку той сказки, по которой нужно создать интеллект-карту. Дети ищут подходящие картинки и по очереди прикрепляют их на нитку в правильной последовательности по часовой стрелке.

2.2 Предлагается ребёнку прикрепить прищепками на нитку по порядку картинки одной сказки и рассказать её. Затем две любые картинки меняются местами. Ребёнок должен догадаться, что изменилось в сказке, и указать на ошибку.

2.3 Ребёнку предлагается среди картинок из разных сказок найти подходящие картинки к той сказке, по которой он хочет создать интеллект-карту. Затем проводится беседа по данной сказке.

В результате регулярного использования метода интеллект-карты, нами была отмечена возросшая детская активность, инициативность, самостоятельность. У детей формировались определенные умения по заполнению интеллект-карты, появились зачатки планирования, которые они проявляют в самостоятельной и совместной деятельности, в повседневной жизни. Совершенствуются коммуникативные и речевые навыки. Детям стало

легче сформулировать мысль, оставаться в рамках обсуждаемой темы, легче воспринимать и усваивать инструкцию взрослого, устанавливать причинно-следственные связи. Помимо этого, улучшилась психологическая атмосфера в группе. Дети учатся договариваться, сотрудничать, уменьшилось число конфликтов.

Литература

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 7. С. 34–37.
2. Бьюзен Т. и Б. Супермышление / Тони и Барри Бьюзен; пер. с англ. Е.А.Самсонов. 5-е изд. Минск: Попурри, 2008. 304 с.
3. Бьюзен Тони. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; пер. с англ. О.Ю. Пановой. М.: «Росмэн», 2007. 326 с.
4. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду // Дошкольная педагогика. 2016. № 10.
5. Полик С.Г. Познавательнo-речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием интеллектуальных карт // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016г.). СПб: Свое издательство, 2016. С. 63–65.

Двойнева Е.С., Ломанова Н.Б.

ГБОУ СОШ № 11 детский сад «Ягодка» г. Кинеля Самарской области

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С «ОСОБЫМ» РЕБЕНКОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

GAME FORMS OF WORKING WITH A «SPECIAL» CHILD USING MUSICAL INSTRUMENTS

Key words: mental retardation, correction of psycho-speech development, game technologies, musical instruments, educational activities.

Игра для ребенка старшего дошкольного возраста с интеллектуальным нарушением (легкой умственной отсталостью) представляет собой «цепочку» проблемных ситуаций познавательного, практического, коммуникативного характера. Она является психологическим эквивалентом творческой деятельности, а, следовательно, формирует индивидуальный опыт такой деятельности. Существенно также и то, что игра является средством развития продуктивного сотрудничества.

В нашем детском саду есть «особый» ребенок. С самого начала он выделялся своим необычным поведением: вся его деятельность (игровая, образовательная) заключалась в следующем: многократное хлопанье дверями шкафчиков, при этом он прислушивался к стуку; раскручивал всевозможные предметы (колечки) от пирамидок, крышки, тарелки, чашки из набора детской посуды и т.д.). Со взрослыми знакомился, принохиваясь к ним. Прямо в глаза не смотрел. Защитная его реакция от неприятных звуков – закрывал уши и громко кричал. Боялся выходить из группы без своего воспитателя. Навыки самообслуживания полностью отсутствовали (не мог самостоятельно кушать, сходить в туалет, воспользоваться носовым платком).

Специалисты и воспитатели регулярно взаимодействовали с родителями: приглашали на консультацию, обращали их внимание на индивидуальные особенности развития ребенка. С возрастом в ходе коррекционной деятельности у мальчика сформировались

некоторые знания и умения, а также установились доброжелательные и доверительные отношения со специалистами детского сада.

Мы составили для мальчика программу дошкольного образования, адаптированную для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), разработали образовательный маршрут. Поставили перед собой задачу: включение ребенка с умственной отсталостью и с особенностями поведения (аффективные вспышки, негативизм, стереотипичные движения и мн.др) в образовательный процесс в детском саду.

У специалистов возник вопрос: «Как изменить индивидуальные занятия? Как сделать его интересным и познавательным? Как включить ребенка в учебный процесс, учитывая индивидуальные способности?».

В ходе диагностики психоречевого развития ребенка с УО мы выявили у него повышенный интерес к звучанию различных предметов, особенно музыкальных инструментов. На основе данного предпочтения мальчика строилась вся образовательная деятельность ребенка. Мы подобрали и разработали ряд игр и упражнений с использованием музыкальных инструментов.

У ребенка с умственной отсталостью процесс коррекционной работы направлен на формирование мыслительных операций анализа, сравнения, обобщения. (Игры «Разложи предметы по цвету, форме, величине», «Сравнение предметов по заданным признакам», «Покажи предметы», «Классификация по известным признакам», «Лишняя картинка»). Игры на развитие речи, внимания, мышления («Найди такую же картинку», «Что лежит в корзине?», «Подарок», «Веселый ветерок»)

Игра «Узнай музыкальный инструмент» способствует развитию слухового восприятия. Педагог предлагает три карточки с контурным изображением пианино, колокольчика и дудочки. За ширмой прячет детские музыкальные инструменты: пианино, колокольчик, дудочка. Он предлагает прослушать звучание инструментов и запомнить их.

На вопрос ведущего «На чем я играл?» ребенок указывает на рисунок, соответствующий прозвучавшему инструменту.

С целью закрепления желательного поведения ребенка в различных видах деятельности поощряли его игрой с музыкальным инструментом (колокольчик, маракас, бубен и т.д.).

Учитывая тесную связь в развитии мелкой и артикуляционной моторики в коррекционной работе использовали музыкальные инструменты (деревянные ложки, барабан, металлофон и т.д.).

Развивая фонематический слух предлагали ребенку резиновые игрушки, баночки с разными шумовыми наполнителями, трещотки, треугольник, маракас, бубен.

Развивали эмпатийные способности, умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний через игры «Помоги зайке собрать пирамидку», «Зайка заболел», сюжетная игра «Развесели Зайку», «Семья», «Мой друг-мишка», с использованием музыкальных произведений: «Весело-грустно» Л. Бетховен; «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский; «Ласковая просьба» Г. Свиридов, «Злюка», «Плакса» Д. Кабалевский.

Формировали у ребенка потребность и умение общаться со сверстниками и взрослыми через игровое упражнение «Шумовой оркестр».

У ребенка отмечается повышенная тактильная чувствительность (брезгливость). Развивающие игры с песком «Помоги Деду Морозу собрать льдинки», «Проложи дорожку для

Деда Мороза» способствуют снижению «неприятных» ощущений от работы с песком. Сюрпризный момент – нахождение деревянных ложек в песочнице.

Любимая игра мальчика – «Разбери матрешку». Сначала все действия выполнялись с помощью педагога, а затем мальчик сам усвоил и удовольствием играет с матрешкой. Вместо самой маленькой матрешки иногда оказывался колокольчик.

Одной из важнейших задач в работе с данным воспитанником – умение строить отношения в системе «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый» через «Музыкальный оркестр» сначала с педагогами, а затем с детьми.

Таким образом, благодаря усилиям специалистов и педагогов детского сада у ребенка с умственной отсталостью отмечается положительная динамика: он заговорил, вступает в диалог, речь фразовая и понятная для окружающих; может высказать свои желания, потребности; и вступает в коммуникативную и игровую деятельность с другими детьми и дети его принимают.

Литература

1. Гуровец Г.В., Ленюк Я.Я. Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике // Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. 2002. № 1. 24 с.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. М.: «БУК-МАСТЕР», 1993. 191 с.
3. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. М.: РПА, 1996. С. 80.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Просвещение, 1979. С. 25.

Забродина А.А.

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 14 г. Калуги

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

HEALTH PRESERVATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Key words: health, health-saving technologies, education, teacher, pupil.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важный показатель благополучия общества и государства. Об этом гласит закон «Об образовании РФ» 273-ФЗ Статья 41, в котором одним из основных критериев является «проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

На бытовом уровне понятием “здоровье” обозначают не только отсутствие болезни, ведь смысл этого слова во многом перекликается с представлением о силе, о способности приспособиться к разным условиям жизни и ситуациям. По официальному определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это физическое, психическое и социальное благополучие. Согласно многочисленным исследованиям, за период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза. Таким образом, перед учителем стоит задача сохранения и укрепления здоровья учеников после поступления в школу, когда возрастает и психологическая и физическая нагрузка на детский организм.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей. Комплекс этих мер получил в настоящее время общее

название «здоровьесберегающие технологии». А что же они из себя вообще представляют? «Здоровьесберегающие технологии» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цели здоровьесберегающих образовательных технологий обучения:

- обеспечить каждому школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе,

– сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни

На сегодняшний день необходимы специальные меры по сохранению и укреплению здоровья школьников, созданию здоровьесберегающих условий обучения. Эти положения вошли в последнее время в важнейшие государственные документы, определяющие стратегию развития образования.

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным), в том числе, формирование ценности здорового и безопасного образа жизни

Применение здоровьесберегающих образовательных технологий даёт возможность:

1) осуществлять личностную направленность обучения, создавать комфортные условия для школьников с учётом индивидуальных психологических особенностей (восприимчивость, мышление, память) и индивидуального темпа работы;

2) достигать прогнозируемого результата, осуществлять в определённые сроки с определённым уровнем затрат ресурсов, физического и психического здоровья учителя и ученика;

3) осуществлять неразрывную связь с теорией деятельного подхода в обучении;

4) организовать самостоятельную работу учащихся, научить их работать со справочным материалом.

Главным критерием результативности здоровьесберегающих педагогических технологий считается их влияние на развитие ребенка, увеличение резервов его здоровья и, как частный вариант, готовность ребенка легко адаптироваться к школьным нагрузкам.

Применение в работе ОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность учебно-воспитательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья учеников.

Здоровьесберегающие технологии в работе отдельного учителя можно представить как системно организованное на едином методологическом фундаменте сочетание принципов педагогики сотрудничества, «эффективных» педагогических техник, элементов педагогического мастерства, направленных на достижение оптимальной психологической адаптированности школьника к образовательному процессу, заботу о сохранении его здоровья и воспитание у него личным примером культуры здоровья.

Перед учителем, готовым использовать в своей работе здоровьесберегающие образовательные технологии, на первом этапе в этой связи стоят следующие задачи:

- объективная оценка своих достоинств и недостатков, связанных с профессиональной деятельностью, составление плана необходимой самокоррекции и его реализация;

- необходимое повышение квалификации по вопросам здоровья, здоровьесберегающих технологий;

- ревизия используемых в своей работе педагогических приемов и техник в аспекте их предполагаемого воздействия на здоровье учащихся;
- целенаправленная реализация здоровьесберегающих образовательных технологий в ходе проведения учебных занятий и внешкольной работы с учащимися, отслеживание получаемых результатов, как по собственным ощущениям, так и с помощью объективных методов оценки;
- содействовать формированию в своем образовательном учреждении здоровьесберегающей образовательной среды как эффективному взаимодействию всех членов педагогического коллектива, учащихся и их родителей для создания условий и реализации программ, направленных на сохранение, формирование и укрепление здоровья.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать знания в повседневной жизни.

Литература

1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / авт.-сост. С.А. Цабыбин. Волгоград: Учитель. 2009.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Просвещение, 1998; Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / Под общ. ред. Н.В. Сократа. М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.М. Митяева. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2010.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы. М.: Вако, 2004
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО, 2002.
6. Сивашинская Е. Ф. Педагогика современной школы: курс лекций для студ. пед. специальностей вузов / под. общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. Минск: Эксперктива, 2009. С. 161.

Зайдуллина Р.М., Хамитова Н.С., Моисеева И.С., Ярмухаметова А.А.
МАДОУ № 71 «Буратино» г. Казани Приволжского района

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

FOSTERING TOLERANCE IN PRESCHOOL CHILDREN

Key words: preschool age, tolerance, education.

В начальной стадии жизни ребенок дошкольного возраста старается осознавать свою идеалистичность, развивается, осмысливает себя. Самооценка ребенка дошкольника – это его оценочное суждение об окружающих. Рассуждение ребенка в дошкольном возрасте постоянно становится все более полными появляется готовность разобраться в том что думает и чувствует другой человек. Ребенок старается искать ответы на вопросы о происхождении мира, взаимосвязи явлений природы. Внутренней позиции к 5–7 годам появляется осознание своего социального «я». Дети в дошкольном возрасте достигают азбуку человеческого общения, поэтому в этом возрасте. Необходимо уделить внимание развитию понимания себя и других людей, связывая его с нравственными и моральными ценностями человека, его духовной культурой.

Главная ценность ребенка дошкольного возраста состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они, действовать вместе с ними. Но в реальности ребенок не может выполнять функции взрослого. Поэтому у педагога складывается противоречие между его потребностью как взрослый ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает ребенок в дошкольном возрасте. Дети стараются моделировать взаимоотношения людей когда разыгрывают какую-либо сюжетную ситуацию.

Л.С. Выготский что в «игре ребенка всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного поведения, он в игре на голову выше самого себя». Игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра дает возможность такой ориентации во внешнем мире, которую никакая другая дать не может. Слово «играть» применительно применяется с давних времен означало «жить» и «дружить». Очевидно, современный ребенок обычно употребляет: «Я хочу с тобой играть» или «Я с тобой больше не играю». Это, в сущности означает «Я хочу с тобой дружить» или «Я с тобой больше не дружу».

В ДОУ как социальный институт должен способствовать воспитанию детей в духе толерантности.

Большими возможностями в этом отношении обладает комплексная образовательная программа «От рождения до школы». Рассмотрим программу:

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Ребенок приобщается с детства к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества. Народным хороводным играм, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию, декоративно-прикладному искусству. Одновременно программа -предполагает воспитание уважения к другим народам.

В программе «От рождения до школы» дается новое содержание, связанное с развитием социально-нравственных представлений, осознанием ребенком себя как представителя определенной возрастной группы и отличия от других возрастных категорий.

В программе специально выделен раздел «отношение ребенка к самому себе». В нем представлено содержание, обеспечивающее рост самосознания ребенка, расширение его представлений о себе, семье, постепенное осознание своих возможностей, достижений жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми. Созданием ребенку эмоционально – комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических нагрузок.

В МАДОУ Детский сад № 71 «Буратино» была проведена работа, направленная на воспитание толерантности поведения у дошкольников. Нами была разработана система игра в старшей и подготовительной группе направленная на привлечение внимания ребенка к другому и его различным проявлениям: внешности, настроениям, движениям, действиям и поступкам, а через это на улучшение отношений между детьми в группе. Игры проводились с детьми в свободной совместной деятельности.

Наряду с широко известными традиционными играми, такими как «Зеркало», «Эхо», «Испорченный телефон»; мы использовали свои авторские игры. Такая согласованность способствует направлению внимания на другого, сплоченности действий и возникновению чувственности. Это такие игры, как «Затейники», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд».

Литература

1. Алтухов В.А. Психология внутреннего диалога. М.: ЮНИТИ, 2019. 550 с.

2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Юрайт, 2018. 600 с.
3. Лебедева М.А. Умение вести переговоры. М.: Логос, 2019. 330 с.
4. Юсупов И.М. Психология взаимоотношения. Казань: Академия, 2018. 440 с.

Здражевская К.А., Павленко Р.А., Юницкая Ю.Ю.

РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ КАК ОСОБЫЙ ВИД ЯЗЫКОВОГО МАНИПУЛИРОВАНИЯ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

SPEECH AGGRESSION AS A SPECIAL TYPE OF LINGUISTIC MANIPULATION IN ACADEMIC DISCOURSE

Key words: pedagogics, language manipulation, speech aggression, academic discourse.

В современном обществе всё чётче проявляется тенденция к использованию речевой агрессии в межличностном общении. Особенно это влияет на подрастающее поколение, которое поглощает информацию из СМИ и социальных сетей в самом её агрессивно трансформированном виде. Это приводит к тому, что такая манера межличностного общения становится нормой в понимании детей. Мы рассмотрим феномен речевой агрессии в сфере академического общения и связь речевой агрессии с языковым манипулированием.

Итак, под речевой агрессией понимается «обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в оскорбительной, грубой, неприемлемой в данной речевой ситуации форме».

В современной лингвистической науке до сих пор нет четкого представления о соотношении речевой агрессии и речевого манипулирования. Е.Н. Волкову принадлежит попытка определить характер взаимосвязи таких явлений, как «психологическая агрессия», «психологическое насилие» и «манипулирование». Давая определение психологическому насилию, исследователь указывает на неотъемлемость в нем наличия агрессии как проявление целенаправленности насилия и манипуляции как отражения скрытности воздействия. Таким образом, исследователь указывает на то, что эти два феномена находятся на одном структурном уровне и являются компонентами психологического насилия.

Нам представляется нелогичным выделение манипулирования и речевой агрессии как структурных элементов речевого насилия в связи с их различным характером. Мы говорим о языковом манипулировании в академическом дискурсе как о скрытом воздействии из благих побуждений, тогда как речевая агрессия носит сугубо деструктивный, эксплицитный характер. Кроме того, манипулирование обладает интенциональным, мотивированным характером, в то время как речевая агрессия возникает спонтанно как ответная реакция на раздражитель. Языковое манипулирование воздействует на когнитивные структуры адресата, а речевая агрессия затрагивает эмоциональную сферу.

Как мы видим, эти два феномена диаметрально противоположны. Поэтому Л.М. Месропян в своем научном труде, посвященном выявлению связи между речевым манипулированием и речевой агрессией, предлагает ввести понятие речевой манипулятивной агрессии как самостоятельного вида речевого воздействия. Этот феномен объединяет в себе характеристики собственно речевого манипулирования и речевой агрессии. Это зна-

чит, что такая агрессия способна воздействовать как на когнитивную, так и на эмоциональную сферы реципиента. Она может быть выражена как имплицитно, так и эксплицитно, обладает мотивацией и завалулированной интенциональностью.

Речевая манипулятивная агрессия может использоваться как преподавателем по отношению к ученику, так и учеником по отношению к преподавателю. Речевую манипулятивную агрессию можно определить как давление на когнитивную, поведенческую и эмоциональную сферы объекта воздействия, направленное на склонение его к выполнению какого-либо действия, с помощью специфических языковых средств (негативная оценочная лексика, типичные модели интонации и т.д.), что сопровождается изменениями в его эмоциональной сфере.

Мы провели анкетирование учителей с разным педагогическим стажем с целью выявления форм вербальной агрессии и частотности их применения в педагогической практике. Экспертами выступили 38 учителей из двух гимназий города Краснодара.

Результаты показали, что большинству учителей (89,5%) агрессия чужда, что в конфликтных ситуациях с учениками они будут использовать иные методы воздействия, нежели агрессию. 94,7% учителей считают, что речевой манипулятивной агрессии можно избежать и что это неуместный способ коммуникации в отношениях «учитель – ученик». Это показывает, что педагоги осознают неприемлемость такого стиля общения и его деструктивность. Далее мы предложили ответить педагогам на вопрос о том, встречались ли указанные аспекты нетактичного поведения в их практике для того, чтобы выявить более частотные из них. Результаты показали, что:

- 15,8% позволяли себе публично оскорбить или унизить учащегося;
- 18,4% применяли угрозы, запугивания и шантаж;
- 39,5% замечали за собой признаки фаворитизма;
- 55,3% используют агрессивную интонацию.

Таким образом, наиболее распространенными сценариями агрессивного манипулятивного поведения являются использование агрессивной интонации, фаворитизм. Данные результаты совпадают с материалом, полученным нами в ходе включенного наблюдения. Действительно, чаще всего учитель будет воздействовать на непослушных учащихся с помощью агрессивной интонации. Это возможно подействует в ситуации, когда педагогу нужно установить тишину в классе, и ему попросту нужно перекричать учеников, однако эффект может не закрепиться.

Опрос показал, что 28,9% учителей считают использование экстралингвистических средств, которые также способны выражать негативные эмоции такие, как раздражение, ненависть, обида, допустимым и не видят в этом проблемы. В то время как 71,1% предпочитают сдержаться и не показывать раздражение или недовольство с помощью мимики и жестов.

Результаты показали, что большинство учителей обратятся по имени в самой его нейтральной форме, что позволит смягчить высказывание, которое следует за обращением. Некоторые учителя все же не откажут себе в демонстрации раздражения и попробуют связать. Предполагается, что такая негативная оценка должна наложить соответствующий эмоциональный отпечаток у учащегося, что заставит его изменить свое поведение в будущем. Но такая форма воздействия не способствует мотивации ученика, она работает только деструктивно.

Однако проявлять речевую (манипулятивную) агрессию в школьных стенах позволяют себе не только учителя, но и сами учащиеся. Большинство учителей указало, что им никогда не приходилось испытывать на себе агрессивное влияние своих учеников, однако некоторые опрошенные отметили следующие способы выражения вербальной агрессии учащихся: агрессивная интонация, угроза, оскорбление, грубость, насмешка, завуалированное оскорбление, пререкание. Зачастую такое поведение со стороны учащихся возникает в ответ на соответствующее поведение самого учителя, но не исключены случаи, когда у ученика наблюдаются отклонения в поведении и его агрессия не обоснована.

Мы также попросили учителей привести примеры крайне непедагогичного поведения, которое они позволяли себе во взаимодействии с учениками или которое встречалось в практике их коллег. Среди таких примеров встречаются физическое воздействие, агрессивная интонация, публичные оскорбления, публичное унижение, безразличие, злословие.

Мы считаем, что такие формы выражения агрессии по отношению к ученику являются следствием профессиональной деформации, выраженной в синдроме эмоционального «выгорания». Среди признаков синдрома профессионального «выгорания» выделяются негативные установки по отношению к своей работе, усиление агрессивности, пренебрежение своими обязанностями, усиление пассивности. Профессия преподавателя – одна из самых сложных и стрессовых работ. Учителю/преподавателю приходится решать невероятное количество задач, связанных с воспитанием и обучением учащихся, а это большая нагрузка на эмоциональное и психологическое здоровье педагога. Большое количество стресса, постоянное напряжение порождает необходимость выработки специфических механизмов защиты, отсюда и возникает агрессивный стиль преподавания.

Необходимо отметить, что речевая агрессия педагога может привести к некоторым деструктивным последствиям для учащихся: фиксирование психоэмоционального напряжения, тревожности, эмоциональное заражение агрессивным стилем общения и т.д. Мы считаем, что речевая манипулятивная агрессия как специфическая тактика речевого воздействия не способна помочь преподавателю достичь реализации педагогических задач. В целом речевая агрессия – это отклонение от нормы речевого поведения, и учитель/преподаватель как представитель важнейшего социального института должен помнить о речевом этикете. От педагога требуется соблюдение особого такта и педагогического мастерства для эффективного учебного процесса.

БОГАТСТВА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

RICHES OF FOLK ART AS A MEANS OF INTRODUCING PRESCHOOLERS TO THE HISTORY OF THEIR NATIVE LAND

Key words: folk art, spiritual and moral education, preschool child education, mental and moral foundations.

В дошкольном возрасте происходит удивительный по своему значению для развития ребенка процесс приобщения и овладения языком своего народа. Ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая живой разговорной речи окружающих. Сокровищница богатейшего русского языка открывается перед ним в блестящих произведениях устного народного творчества. Совершенные образцы его – пословицы, загадки, сказки – он не только слышит, но и повторяет, и усваивает их. Они входят в его язык, разумеется, в доступном для него содержании. Разговорный язык и произведения устного народного творчества тесно переплетаются между собой в своем влиянии на ребенка.

В русском языке сложился ряд образных выражений, близких и доступных детям. Они рождаются в живой разговорной речи, проникают из сказок, песен, поговорок, отделяются от них, становятся самостоятельными. Например, конь вороной, коровушка – буренушка, алый цвет, маков цвет, красное солнышко, ясные звезды, светлый месяц, травушка – муравушка и многие другие слова, и выражения связаны с национальными образами, с явлениями родной природы.

Народ – не превзойденный учитель речи детей. Ни в каких других произведениях, кроме народных, мы не найдем такого идеального расположения трудно произносимых звуков, такого удивительно продуманного сведения рядом слов, едва отличающихся друг от друга по звучанию, а доброжелательные подтрунивания, тонкий юмор потешек, драматизм, считалок – эффективное средство педагогического воздействия, хорошее «лекарство» против упрямства, капризов, эгоизма.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей. Она всегда поучительна, знакомит ребенка с искусством своего народа, его культурой. Миллионы людей первые основы нравственного воспитания получили на ярких примерах народной сказки. Она воспитывает в детях лучшие черты характера. Она помогает детям в первые годы жизни разобраться в таких сложных вопросах, как взаимоотношения людей, помогает оценить их поступки, вызвать либо сочувствие, либо осуждение.

Научившись сопереживать с героями произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявлять участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, гражданственность. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит их воспитатель.

Эстетические и особенно нравственные представления дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений воспитателей по

поводу прочитанных произведений, подготовленных выспрашиваний по вопросам. Педагог должен помнить излишнее морализирование по поводу прочитанного приносит большой, часто непоправимый вред; «разобранное» с помощью мелких вопросов произведения сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть. Нужно целиком довериться воспитательным возможностям художественного текста.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятия о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. Качества эти взаимосвязаны. Задача педагога – научить детей видеть проявление нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие народу черты характера, мышления. Через родную песню, сказку, игру, овладевая родным языком, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре своего народа. Можно сказать, что любовь к родине зарождается в раннем детстве, именно в тот период развития ребенка, который отличается особой восприимчивостью.

В своей работе мы широко используем фольклор в течение дня во всех видах деятельности. Находят свое место потешки, песни при ознакомлении детей с природным миром: о временах года, растениях, о явлениях природы. Взаимосвязь между явлениями природы возникает чисто зрительно. Однако олицетворение природы, наделенное ее человеческими чертами, помогает детям выстраивать видимые явления в ряд. Дети осваивают характерные, наиболее доступные их пониманию особенности живой и неживой природы. На прогулке, рассматривая с детьми березу, предлагалось спеть песенку: «Во поле березка стояла...», или прочитать потешку: «Привяжу я козлика к белой березке...». Стремясь приблизить детей к природе путем непосредственного общения с нею, а в ряде случаев получается так, что без метлы и грабель ребенок и не дотронется до опавшей листвы. Детям нужно дать почувствовать воду – ее температуру, сопротивляемость, движение, почувствовать и землю, и песок, и снег. Только в этом случае влияние природы будет полным. Именно народные песни, игры лучше всего закрепляют живые впечатления от природы.

Детям загадывая загадки о временах года мы предлагали такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно. Дело не просто в том, чтобы ребенок быстро разгадал загадку, а в том, чтобы его ум активно сопоставлял, сравнивал, искал ответ. Загадки, несомненно, раскрывают особенности родного языка его образов, приучают к острой и живой мысли.

Успешно нами используются с детьми младшего дошкольного возраста игры-забавы, которые насыщены сюжетом и ритмическим рисунком. Тексты легко запоминаются детьми, элементы юмора способствуют снятию телесного напряжения, создают благоприятный эмоциональный фон. Они помогают развивать у детей внимание, мышление, память, речь. Не обязательно каждый раз предлагать детям новые игры, очень хорошо, когда у них появляются любимые игры с хорошо знакомыми правилами и текстом.

В своей работе использовали русские народные игры, которые являются источником радостных эмоций, обладающие великой воспитательной силой. Радость движений так же сочетается с нравственными качествами. Детям предлагаются игры: «Солнышко и дождик», «У медведя во бору», «Кот и мыши» и другие. Целесообразно используются яркие атрибуты: солнышко, ведерки, ягоды, грибы, зонтик и другие.

Целесообразное использование народных игр способствовало заряду бодрости и теплоты с выполнением определенных движений (бег, прыжки, метание, лазание, ползание) оказывало положительное влияние на физическое воспитание и укрепление здоровья детей. Народные игры помогали развивать у детей умение постоять за друга, выручить из беды, формировалась потребность подражать хорошим поступкам и осуждать плохие. Каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое положение, когда его ум работает живо и энергично, чувства напряжены, действия организованы.

С большим интересом дети приобщаются к драматизации сказок. Сказочная тематика настолько близка детям, что легко проникает в их игры. Драматизируя сказку, ребенок пользуется ее языком. То, что первоначально он слышал, становится его собственным достоянием. Именно здесь, связывая слово с действием, образом, он проникается гармонией русского слова. В играх-драматизациях дети овладевают особенностями выражений родного языка, его звучанием, гармонией, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок становится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать, говоря от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи.

Через близкое и родное творчество своего народа дети понимают и творчество других народов, а в целом научаются чувствовать общее, человеческое. Значит, не случайным побуждением продиктовано использование народного творчества в воспитании детей. В этом творчестве, именно в его содержании, заключены реальные, воспитывающие начала.

Казина А.С., Пилипчук Л.С.

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

FEATURES OF FORMING OF COGNITIVE MOTIVATION OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN WITH DELAY PSIHICHESKOGO DEVELOPMENT IN THE CONTEXT OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT

Key words: motivation, cognitive motivation, impaired mental function, psychological and pedagogical support.

Анотация. В статье раскрываются результаты исследовательской работы по проблеме формирования познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях психолого-педагогического сопровождения.

Познавательная мотивация является одним из основных показателей развития личности. Понятие познавательная мотивация многозначное. По определению, предложенному Л.С. Выготским: «познавательная мотивация – это естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему

основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтенных детских мотивациях» [3, с. 261].

Г.И. Шукина считает, что «познавательная мотивация – мощный побудитель активности личности, под чьим влиянием все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной» [5, с. 189].

По мнению Ю.А. Афонькиной, познавательная мотивация – это: «внутренняя направленность человека на познание нового, и получения удовлетворения от процесса и затраченных на него усилий [1, с. 55].

По мнению А.Г. Вихровой и Ю.В. Назаровой, в качестве познавательной мотивации дошкольников выступают мотивы, которые выполняют побуждающую и смыслообразующую функции. Иными словами, с одной стороны, она побуждает соответствующую деятельность, то есть стимулирует самостоятельность, инициативность и целенаправленность в решении не прагматической, а чисто познавательной задачи. С другой стороны, порождает специфические смысловые образования и познавательные эмоции – интерес к деятельности, удовольствие от получаемых впечатлений и умственных усилий [2].

Таким образом, в самом общем смысле познавательная мотивация представляет собой внутреннюю направленность ребёнка на познание окружающего мира и получение удовлетворения от процесса познания. Показателями выраженности познавательной мотивации являются эмоциональная вовлеченность ребёнка в познавательную деятельность, её целенаправленность и проявление инициативы.

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы в целом и познавательной мотивации в частности. Среди разнообразных мотивов дошкольника особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. Полноценное формирование познавательной мотивации у старших дошкольников происходит не одинокого и возможно только при условии целенаправленного психолого-педагогического воздействия.

У дошкольников с нормативным развитием процесс формирования познавательной мотивации происходит интенсивнее, чем у детей, имеющих нарушения развития, в частности ЗПР. Для детей с ЗПР характерно замедление развития познавательной и мотивационных сфер, у них, в отличие от сверстников с нормой психического развития, до конца дошкольного возраста ведущим мотивом деятельности остаётся игровой, а не познавательный, что может отрицательно сказаться на учебной деятельности после перехода из детского сада на ступень начального образования. Л.С. Пилипчук характеризуя особенности развития познавательных процессов у детей имеющих ЗПР отмечает, что по сравнению с нормально развивающимися дошкольниками, для детей с ЗПР характерен сниженный уровень познавательной активности. Они не справляются с программными требованиями детского сада и к моменту поступления в школу не достигают необходимого уровня готовности к обучению, а в школе зачастую попадают в категорию неуспевающих [4].

Для того чтобы выявить особенности формирования познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР и проверить тем самым изученные теоретические положения, была организована и проведена опытно-экспериментальная работа, включающая три основных этапа.

На первом констатирующем этапе было проведено диагностическое обследование, направленное на выявление уровня сформированности познавательной мотивации у старших дошкольников с ЗПР. Для проведения исследования были отобраны следующие

диагностические методики: методика «Домик» Н.И. Гуткиной, методика «Столкновение интересов» Н.И. Гуткиной и методика под названием «Вопрошайка» М.Б. Шумакова. Данные методики были отобраны по и нескольким причинам. Прежде всего, они позволяют изучить иерархию мотивов старших дошкольников с ЗПР, направленность их мотивации, степень выраженности познавательного компонента мотивации и при этом имеют достаточно простую процедуру проведения и интерпретации результатов.

Проведённое констатирующее обследование показало, что у большинства испытуемых, преобладает низкий уровень сформированности познавательной мотивации. Большинство дошкольников с ЗПР не проявляли интереса к познавательной деятельности, среди мотивов поведения у них преобладал игровой, познавательный (учебный) мотив также проявлялся, но ситуативно.

Для того чтобы сформировать у детей с ЗПР познавательную мотивацию, вывести познавательный мотив на первое место, на втором этапе опытно-экспериментальной работы был организован формирующий эксперимент. На данном этапе была реализована система психолого-педагогического сопровождения старших дошкольников с ЗПР направленная на формирование у них познавательной мотивации.

Основными задачами психолого-педагогического сопровождения стали:

1. Развитие интереса к познавательной деятельности;
2. Стимулирование стремления детей как можно больше узнать об окружающем их мире;
3. Развитие способностей к исследовательской деятельности, познавательной активности и интереса;
4. Воспитание умения проявлять инициативу и любознательность с целью получения знаний об окружающем мире.

Система психолого-педагогического сопровождения включала работу в трёх направлениях: создание развивающей предметно-пространственной среды; проведение комплекса коррекционных занятий с детьми; работа с родителями по повышению их компетентности в вопросах познавательного развития детей.

Моделируя предметно-пространственную среду был создан «Уголок познавательно-исследовательской деятельности». Оборудование: книги познавательной направленности, познавательные игры и игрушки, наборы для проведения элементарных опытов, плакаты, тематические коллекции образцов: «Запахи», «Камни», «Семена», «Ткани»; коллекции природного и бросового материала: мох, шишки, камешки, ракушки, семена, образцы почвы, бумаги, металла, пластика и др.; подобрано оборудование для проведения исследований на прогулках. Совки, грабельки, пластиковые трубочки, ложки, сачки, решето и т.д.; сюжетные картинки, иллюстрации, альбомы, рассказывающие об окружающем мире; художественная и научно-популярная литература; сценарии бесед, игр-путешествий, интеллектуальных игр; конспекты занятий по окружающему миру на основе произведений М. Панфиловой «Лесные сказки»; оформлены: информационный стенд «Этот загадочный мир», сформирована папка-передвижка на тему «Что такое познавательная мотивация».

Психолого-педагогическое сопровождение было реализовано на протяжении трёх месяцев. В качестве ожидаемых результатов были выделены: повышение у детей уровня сформированности познавательной мотивации; повышение и сохранение интереса у дошкольников к познавательной деятельности; смена ведущего мотива деятельности с игрового на познавательный; повышение психолого-педагогической компетентности педагогов ДОО и родителей в вопросах формирования у детей познавательной мотивации.

Коррекционно-развивающая работа с детьми проводилась с применением бесед, игр, творческих заданий и т.д., каждое из которых было построено таким образом, чтобы заинтересовать детей, создать у них устойчивый интерес к теме, органично сочетая игровые и познавательные мотивы, постепенно вытесняя игровой. Целенаправленная систематическая работа, построенная по принципу усложнения заданий, позволила добиться видимых результатов в области формирования познавательной мотивации.

Работа в родителями и педагогами ДОО включала в себя тестирование, индивидуальные и групповые консультации. Тесное взаимодействие между основными участниками образовательного процесса позволило сформировать, уточнить и углубить знания о важности и методах формирования познавательной мотивации детей дошкольного возраста с ЗПР, повысить психолого-педагогическую грамотность родителей в вопросах формирование представлений о важности познавательного развития ребёнка и т.д.

Для определения степени эффективности реализованной системы психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ЗПР направленной на формирование познавательной мотивации на завершающем (контрольном) этапе исследования было проведено повторное диагностическое обследование дошкольников с применением тех же методик, которые были использованы на констатирующем этапе. Результаты контрольного эксперимента позволили зафиксировать видимые положительные изменения сформированности познавательной мотивации у тех детей, которые приняли участие в системе психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, систематическое психолого-педагогическое сопровождение оказало видимое положительное влияние на уровень сформированности познавательной мотивации.

Сопоставив результаты первичного и повторного диагностического обследования, было выявлено, что, если на этапе констатирующего эксперимента у 80% дошкольников экспериментальной и контрольной групп был зафиксирован низкий уровень сформированности познавательной мотивации и лишь у 20% испытуемых обеих групп был констатирован средний уровень, то после реализации системы психолого-педагогического сопровождения у детей экспериментальной группы произошли значительные изменения. Повторное обследование дошкольников экспериментальной группы показало, что низкий показатель зафиксирован только у 30% детей, у оставшихся был констатирован средний уровень. Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение позволило повысить уровень познавательной мотивации у 60% детей. У оставшихся 30% испытуемых по-прежнему был зафиксирован низкий уровень познавательной мотивации, однако у них также отмечена положительная динамика.

Что касается старших дошкольников с ЗПР вошедших в контрольную группу и не принимавших участие в формирующем эксперименте, а продолжающих заниматься в рамках образовательной программы, то здесь также были зафиксированы положительные изменения сформированности познавательной мотивации, однако они не так явно выражены, чем у детей экспериментальной группы. Видимые улучшения по результатам повторного обследования показали только 20% испытуемых. В контрольной группе по-прежнему преобладает низкий уровень сформированности познавательной мотивации.

Это позволяет сделать вывод о том, что реализованная, в рамках исследования, система психолого-педагогического сопровождения эффективна.

Литература

1. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО. Волгоград: Учитель, 2015. 170 с.
2. Вихрова А.Г., Назарова Ю.В. Познавательная мотивация дошкольников // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: актуальные проблемы образовательного процесса в гетерогенных организациях: материалы VIII Международной научно-практической конференции. Рязань: Изд-во РГУ им. С. А. Есенина, 2016. С. 18–21.
3. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: АПН РСФСР, 1956. 261 с.
4. Пилипчук Л.С. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста с ЗПР // Россия и Европа: связь культуры и экономики: материалы XIV международной научно-практической конференции. Прага: World Press s.r.o., 2016. С. 282–284.
5. Шукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов, учащихся. Москва: Речь, 1988. 189 с.

Киселев А.А.

ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный технический университет»

ПРОБЛЕМЫ НАУЧНОГО ПОНИМАНИЯ СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

PROBLEMS OF SCIENTIFIC UNDERSTANDING OF ESSENCE COMPETENCES IN STUDENT TRAINING

Key words: competence, competence-based approach, specialty, problems of training students, professional education.

Сегодня различные руководители образовательных учреждений и чиновники системы образования используют понятие компетенции, ставшее в определенной степени «модным». Но используется это понятие, как правило, без должного научного понимания, что порождает много проблем в организации обучения студентов по формированию у них компетенций, обозначенных в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) [1; 2]. Мы уже неоднократно говорили о необходимости научного подхода к обозначению сущности данного понятия, но, как говорится, «воз и ныне там». Вследствие этого часто можно услышать, что руководители учебных заведений говорят о том, что у нас имеются компетенции, чтобы успешно готовить студентов. Но что под этим понимается? Научно-педагогический состав соответствующей категории и квалификации или что-то другое. В другом случае они говорят, что мы открыли новые компетенции. Надо понимать, что речь идет о новых направлениях подготовки и специальностях. А один бывший техникум в г. Ярославле получил «статус» Центра рабочих компетенций. При этом в г. Ярославле проводились соревнования среди молодежи рабочих профессий, когда организаторы объявляли, что соревнования проводились по множеству компетенций. Возникает вопрос: «Они проводились по различным специальностям или по различным видам деятельности в рамках одной специальности»? А в ФГОС компетенции расшифровываются то как способности студентов, то как их готовность к чему-либо. И такое отношение к научной сущности и содержанию понятия компетенции порождает проблемы в подготовке студентов к профессиональной деятельности [3]. В различных научных источниках даются

различные понятия компетенциям [4]. Не будем их повторять. Но анализ проблемы позволяет нам выделить существенные и содержательные аспекты понятия компетенции. Проведенный анализ проблемы позволяет считать, что мы взяли данное понятие из иностранных источников, но используют его теоретики и практики по своему усмотрению. Так, например, в США под компетенцией понимается комплекс знаний и умений работника по разрешению конкретной профессиональной ситуации, основанный на принятом ими ситуационном подходе к управлению организациями. Например, в упрощенном варианте можно взять профессию продавца. Она разбивается на компетенции. Так, первая компетенция может быть такая: работник должен знать и уметь включать кассовый аппарат. Другая компетенция связана с тем, что продавец должен знать и уметь получить деньги с карты покупателя и пробить ему за покупки. Очередная компетенция может быть связана с тем, что в аппарате закончится лента и др. Возможна ситуация, когда покупатель откажется от какой-либо покупки на кассе. Следовательно, у продавца должна быть сформирована компетенция по данной ситуации: он должен знать и уметь эту ситуацию разрешить. Таким образом, под компетенциями стоит понимать определенный набор знаний и умений работника по различным стандартным или возможным ситуациям конкретной специальности. А комплекс таких компетенций будет свидетельствовать о готовности человека к определенной профессиональной деятельности. Говоря о подготовке студентов к профессиональной деятельности, именно так и нужно понимать компетентностный подход в организации их обучения. И тогда работодатели не будут говорить выпускникам вузов: «Забудьте то, чему вас учили в вузе». В принципе, советская система именно таким образом и работала, так как студенты распределялись на работу в соответствии с полученным образованием по специальности. При этом она была более совершенной, чем иностранные системы, так как образование позволяло на практике решать не только изученные ситуации, но и проявлять творчество и реализовывать рационализаторские идеи. Мы как всегда взяли на «вооружение» иностранные подходы в подготовке специалистов с позиций компетентностного подхода, во многом отказавшись от отечественного опыта, реализуя его с позиций своего понимания или не понимания. А в результате этого «размытые» компетенции в образовательных стандартах привели к тому, что из названия российских вузов «исчезло» понятие «профессиональное образование». Не пора ли в подготовке специалистов с позиций компетентностного подхода в российских вузах подходить с позиций науки и профессионального понимания сущности и содержания компетенций как конкретного набора знаний и умений, позволяющих выпускнику вуза или техникума успешно выполнять работу, к которой его готовили.

Литература

1. Киселев А.А. Компетенции и проблемы понимания их сущности в отечественном образовании // Исследование различных направлений развития психологии и педагогики: сборник статей Международной научно-практической конференции (10 августа 2016 г., г. Самара). Уфа: АЭТЕРНА, 2016. С. 56–58.
2. Киселев А.А. Понимание научной сущности компетенции в высшем образовании как проблема для повышения его качества // Развитие образования. 2019. № 1 (3). С. 41–43.
3. Киселев А.А., Киселев М.А. Формирование профессиональных компетенций у студентов отечественных вузов // Электронный научный журнал. Развитие науки и образования в современном мире. № 3-2(18). № 3-2(18). Научное издательство «АР-Консалт», 2017. С. 40–43.

4. Киселев А.А. Формирование универсальных компетенций у студентов отечественных вузов в соответствии с ФГОС ВО 3++ // Альманах мировой науки. 2018. № 6 (26). Развитие науки и образования в современном мире: по материалам Международной научно-практической конференции 29.12.2018 г. С. 51–53.

Ковалёва П.В., Скрычевская Е.А., Черная Н.С.

МБОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» городского округа Самара

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

HEALTH CARE IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Key words: health, charging, children, hardening, respiratory gymnastics.

Основной фундамент здоровья населения закладывается в дошкольном возрасте. «Здоровье детей и его состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих положение детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества» [1]. В нашем образовательном учреждении мы стараемся создавать благоприятные педагогические и гигиенические условия для укрепления здоровья воспитанников. Чтобы у детей не возникало переутомления весьма важно соблюдать в первую очередь режим дня. Определённое время для прогулок, тихого часа, питания, игр и занятий это и есть нормальное условие воспитания дошкольника. Правильный режим дня обеспечивает работоспособность, укрепляет здоровье, а также предохраняет детей от переутомления.

Нашей педагогической задачей является рекомендовать родителям придерживаться дома такого же режима дня, как и в ДОУ. В первую очередь родители должны стать сторонниками воспитателей. Для этого воспитателям важно вовлечь их в жизнь детского сада, постоянно держать в курсе всех дел (с помощью консультаций, пропаганды ЗОЖ, буклетов, индивидуальных бесед, проведения совместных мероприятий).

Неотъемлемой частью укрепления и поддержания психологического и физического здоровья детей в детском саду является микроклимат. Проветривание помещений в дошкольном учреждении способствует правильному развитию детей, а также хорошему самочувствию и позитивному настроению.

Руководством детского сада разработан и утверждён график проветривания, что имеет первостепенное значение для поддержания необходимых норм гигиены. В детском саду осуществляются следующие виды закаливания: упражнения после сна, оздоровительный бег. Для профилактики осанки и плоскостопия воспитателями изготовлено нестандартное оборудование. Педагоги по физкультуре разработали отдельные оздоровительные уголки. В нашем саду имеются детские тренажеры для занятий спортом.

Прогулка – одна из традиционных форм оздоровления в ДОУ. Нахождение детей на свежем воздухе имеет большое значение для правильного физического развития воспитанников. Помимо наблюдений, подвижных игр, приобщения детей к труду на наших площадках имеются игровые пособия сделанные воспитателями своими руками.

На сегодняшний день существуют разные виды деятельности, ориентированные на укрепление и поддержание физического и психологического здоровья воспитанников во время образовательной деятельности в ДОУ, в том числе и на музыкальных занятиях.

Музыкально-оздоровительная деятельность в детском саду – это упорядоченный учебно-воспитательный процесс, который направлен на формирование и развитие музыкальных и творческих способностей детей, а так же укрепление их психического и физического здоровья.

Структура музыкально-оздоровительной работы предусматривает регулярное применение комплекса мер, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Следует помнить, что использовать эти упражнения необходимо в легкой игровой форме.

Регулярно применяя здоровьесберегающие технологии, дошкольники не будут чувствовать усталости, переутомления и одновременно с этим будут решаться многие педагогические и оздоровительные задачи.

Используя артикуляционную гимнастику, педагог поможет ребенку устранить скованность и зажатость артикуляционных мышц, а так же будут разогреваться мышцы щек, губ и языка. Пальчиковые игры окажут большое влияние на развитие мелкой моторики, на развитие речи, а занимаясь ритмопластикой, будет виден результат в психологическом раскрепощении дошкольника. Качественно подобранный репертуар для слушания музыки поможет снизить напряжение и раздражительность.

Развитие и создание навыков физического воспитания является одним из основных направлений в основной общеобразовательной программе нашего детского сада.

Педагоги по физкультуре используют в своей работе элементы фитнес технологий, в качестве улучшения уровня физической активности, физического развития и готовности вести здоровый образ жизни.

Фитнес для детей предполагает физические упражнения с использованием разнообразного спортивного инвентаря под специально подобранные музыкальные композиции.

В задачи этого направления входит: формирование опорно-двигательного аппарата, развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, улучшение физических способностей, нервной и сердечно-сосудистой системы организма; развитие психических качеств; создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.

Основное богатство всех людей – здоровье. Воспитать детей здоровыми и крепкими – основная цель каждого родителя и детской образовательной организации.

Литература

1. Родионова Л.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. 124 с.
2. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / Авт. -сост. О.Н. Арсеневская. Волгоград: Учитель, 2011. 204 с.

FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN AN INCLUSIVE CLASSROOM

The federal state educational standard of general education provides for the achievement of new educational results – universal educational actions. Their formation is, on the one hand, an independent goal, and on the other, a means of high-quality assimilation by students of subject knowledge and skills. These two types of expected educational results should be achieved in classrooms in the process of mastering the content of all educational programs [4, p. 5].

Among the distinguished meta-subject skills, communicative educational actions occupy a key place, since communication is the main mechanism for transferring social experience, and the formed communication skills are an important condition and means of mastering the content of education and fruitful communication in general [2, p. 3].

The idea behind the program for the formation of communication skills is the idea that the acquisition of any skill comes from the particular to the general. Any generalized skill, the so-called «macro skill», consists of a set of specific – «micro skills». Mastering a certain set of micro-skills leads, accordingly, to the formation of some kind of macro-skill [2, p. 6].

Communication skills are often confused with communication skills, abilities and skills. By communication skills, we mean the ways of activity that allow a person to form his thoughts into texts and understand the content of other people's texts, and not the ability, for example, to empathize with the interlocutor [2, p. 4].

The student masters communicative universal learning activities not by listening to the teacher's explanations on how to work with a textbook or to build communication in a group, but by being involved in the appropriate activity and subsequent reflexive rethinking of their own actions.

This requires regular active involvement in communication of all students. It is wrong to limit the organizational structure of the lesson only to frontal and individual organizational forms. It is necessary to use paired and collective forms of learning, in which each student gets the opportunity to speak, listen and immediately respond to what they heard. The combination of all the listed forms of education allows each student to be included in a communication situation [2, p. 17].

In pair work, especially in interchangeable pairs, the ability to listen with understanding is formed. However, this work will be effective only if the regular use of this form of organizing the lesson is observed.

Some of the possible types of work aimed at the formation and development of listening skills are:

- analysis and criticism of a classmate's oral answer;
- the formulation of your own attitude to what you heard;
- search for answers to the questions asked in the listened text;
- interpretation of what was heard (retelling, synopsis).

In a collective form of work, several people are involved in communication at the same time, which requires them to be able to conduct a discussion, defend their position in conditions of polyphony of opinions, justify their own understanding of the situation and understanding of other people's texts. That is why the work on the formation and development of the skills to formulate

your thoughts into an oral text accurately and compactly is very important. The following assignments can help the teacher:

- presentation of a report from a small group, analysis and correction of the report;
- performance on a specific topic, analysis and correction of the performance.

Communication of schoolchildren in class should be necessary for mastering the program and meaningful. For example, the redistribution of topics and tasks between students will provide an opportunity to teach, train and test each other, and not just jointly study or discuss any issues [2, p. 17].

The development of communication skills is impossible without special educational and didactic tools, for example, questionnaires, algorithms, memos or specially designed educational texts. They will help shape communication skills appropriately, not spontaneously. After all, a teacher cannot be present in every pair or group at the same time. For learners to use didactic tools competently, they need to be able to read with understanding. It is necessary to regularly carry out such types of work that are aimed at the formation and development of the ability to independently study literature. For instance:

- reading and studying the text with a plan;
- interpretation of what has been read;
- searching for correct and incorrect statements on the content of the text.

In working with instruction cards for performing independent work, tasks can be unified (used when working with different texts) or special (organize the student's work when mastering a specific material). It is important that the algorithms reveal the way to complete the task, that is, along with the task itself, there should be a list of actions, the implementation of which will lead the student to the successful implementation of the task [1, p. 165].

Also, an important communication skill, in addition to formulating your thoughts into an oral text, is the ability to form thoughts into a written text. The following tasks can help with this:

- drawing up sentences, texts based on key words;
- presentation of the text;
- written analysis of the text (essay, report).

Summing up, we can conclude that one of the most effective types of work aimed at the formation and improvement of communication skills is the interpretation of what was heard, both orally and in writing (short or detailed retellings, selection of proverbs and sayings that illustrate the content of the text).

However, today in the general education system, a persistent lack of progress of some students remains a special problem, as a result of which, by the end of primary school, it is problematic to achieve the personal, meta-subject and subject results required by the Federal State Educational Standard. In every class, there are necessarily up to several students who do not do well in the curriculum. The system of correctional and developmental work will help in solving this problem [3, p. 6].

First of all, it is necessary for the teacher to understand the needs and individual-typological characteristics of the child: whether the child belongs to the risk group or is it a child with social and pedagogical neglect, or deprived, or a child with mental retardation. An accurate understanding of the features will help to choose the most effective ways of development and correction of younger students. The sooner the correction begins, the less it will require costs, and this will allow you to count on a greater return.

For children with special educational needs, in the formation of communicative universal learning activities, it is necessary to form:

- the ability to adequately use communicative means for solving various communication problems;
- understanding that people have different points of view, including those that do not coincide with their own;
- formulate your own opinion and position.

When planning training sessions, the teacher should first of all refer to the curriculum of the subject. However, when planning a lesson to set goals for the development of communication skills, it is also necessary to be guided by the program for the formation of communication skills. The program allows you to determine what micro-skills you need to work on, what types of work you need to organize for this [1, p. 6].

The main task of the formation of students' communication skills is that by the end of the fourth year of study in a primary school, each child has to listen and read with understanding, as well as express his thoughts orally and in writing, and in the secondary school we are already talking about improving skills, about mastery. For primary school, communication skills are the main component of the content of education [5, p. 5].

References

1. Gorlenko N.M. Formation of communication skills: a methodological aspect of task compilation // School technologies. 2012. № 2. P. 161–167.
2. Comma O.V. Diagnostics of the formation of communicative learning actions in younger students. Volgograd: Teacher, 2015. 49 p.
3. Kalambukh T.V., Kleimenova E.V. Formation of universal educational actions in younger schoolchildren with special educational needs: correctional and developmental tasks, exercises. Volgograd: Teacher. 100 p.
4. Lebedintsev V.B. Formation of universal educational actions in elementary school: teaching aid. M.: Ileksa, 2016. 208 p.
5. Mkrtchyan M.A. Theory and technology of collective training sessions. Initial course: distance, study, allowance. Krasnoyarsk: Grotesk, 2014. 180 p.

Колдарь Л.Е., Агаркова Н.С., Кириллова О.А, Макаренко М.Е.
МБОУ «СОШ № 2 г. Строитель»

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМА «ЗАПЛАНИРОВАННАЯ ОШИБКА» НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

APPLYING THE «PLANNED ERROR» TECHNIQUE IN A CLASSROOM AT SCHOOL

Key words: reception, planned a mistake to reduce psychological and physical load of the lesson, the technique is versatile.

В современной школе применение разных приёмов обучения можно сказать уже стало «модным». Да как не гнаться за модой, когда этого требует время, особенно образование, которое в условиях ФГОС учит ученика учиться, решая проблемные ситуации которые ставит перед ними не только учитель, но жизнь. Одним из таких приёмов является «Запланированная ошибка».

Впервые идея была описана в книге А.А. Гина «Приемы педагогической техники», которая успешно стала применяться в учительской практике. А.А Гин считал, что приёмы

педагогической техники-это строительный материал, из которого слагается красивое здание под названием «хорошо организованный урок» [1]

Приема «Запланированная ошибка» универсален:

- его применение возможно на уроках практически по всем школьным дисциплинам;
- приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся;
- развивает аналитические способности;
- предоставляет поле для практического применения полученных знаний;
- заставляет взглянуть на получаемую информацию с долей скептицизма, порождает желание проверить надежность источников, сравнить с данными других ресурсов;
- воздействует на эмоциональную сферу учащихся, способствует более прочному усвоению учебного материала.

Если правильно спланировать урок и место «запланированной ошибки», то можно сказать, что недостатка в использовании приёма нет. Учителю можно заранее оповестить детей о ее наличии. Когда учащиеся обнаружат ошибку, вносят коррективы, то оглашается правильный вариант. Учащиеся могут работать индивидуально или в группе, аргументировать ошибку с цитированием, либо с прочтением правила, которое было изучено заранее.

Использовать такую хитрость, как ознакомление ребят с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе урока, в любом классе, даже во внеурочной деятельности. Учителю нужно самому подготовиться и продумать, как и какую ошибку предложить детям. Важно учитывать способности учащихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора [1].

Учитель может:

- Предупредить детей о наличии ошибок, неточностей, неверной информации в задании.
- Дать установку найти определенное количество неверных пунктов, внести правки. При высоком уровне знаний у детей и большом опыте работы с подобными заданиями можно не указывать число ошибок в тексте.
- Применяя прием «Запланированная ошибка» на уроке с младшими школьниками, можно намекнуть с помощью мимики, жестов на месторасположение неточности.
- Составляя задание, продумать с позиции ученика, по каким признакам он найдет ошибку, какие аргументы приведет в пользу своей точки зрения.
- Использовать прием в начале урока для активизации имеющихся знаний, в середине урока для повторения изученного материала, на этапе рефлексии с целью подведения итогов.
- Следовать принципу «хорошего — понемногу». Не напичкать урок одними ошибками, а сбалансированно и корректно их уметь представить.
- Обязательно после обнаружения ошибки, акцентировать внимание детей на правильном варианте так, чтобы именно он отложился в сознании.
- Использовать доску, мультимедиа, карточки.
- организовать работу в парах, группах по обсуждению информации из текста, по корректровке. Результаты, проведенной работы в группах, можно огласить избранным заранее спикерам-представителям.
- Индивидуальную форму приема «Запланированная ошибка» использовать в качестве контроля или работы с одаренными/ отстающими учащимися (здесь требуется индивидуальный подход в выборе степени сложности заданий).

- Предложить детям самим придумать ошибку и применить её на одном из этапов урока и при любой форме работы.

Приёмы исправления ошибок:

- переспрос;
- использование моделей и схем;
- использование знаков;
- использование направляющих команд;
- аукцион ошибок, подслушивание;
- грамматические детективы;
- использование жестов;
- кодирование;
- наблюдение;
- графы

Методика исправления ошибок:

- выявить истинную причину, а затем соответствующую цепочку нарушений в исполнении движения и понять происхождение ошибок;
- начинать исправлять с главной ошибки;
- избегать, одновременное исправление разнохарактерных ошибок;
- не откладывать исправление найденных ошибок;
- осуществлять методическое обеспечение исправления ошибок;
- предупреждать появление ошибок.

Важно чтобы задание содержало в себе ошибки двух уровней:

А. Явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из личного опыта и знаний. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Б. Скрытые, которые можно выявить, изучив новый материал. Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Применение учителем разнообразных методов, приёмов и форм работы на уроке и во внеурочной деятельности, есть основа успешного обучения современных и «продвинутых учеников». Новизна и совершенствование своей методической работы способна повысить у учащихся интерес к изучаемому предмету, активизировать психические процессы, вовлечь их процесс усвоения новых знаний.

Литература

1. Гин А.А. Приёмы педагогической техники. Пособие для учителя 3-е издание. М.: Вита, 2001.
2. Зылева Н.В. Лекция- провокация или использование педагогического приёма «Запланированной ошибки». М.: 2015. Т(1).

ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС

THE TENDENCE OF INCLUSIVE EDUCATION IN THE WORK BY PUPILS WITH DISORDERS AUTISTIC SPECTRUMS

Key words: inclusive education, disorders autistic spectrums, psychology, speech therapy, defectology, resource center.

Аннотация: Внедрение инклюзивных форм обучения в современные образовательные учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья, является приоритетной задачей развития современного дошкольного и школьного образования. В статье рассмотрены основные подходы и условия создания инклюзивных форм обучения с детьми, имеющих расстройство аутистического спектра в условиях детского дошкольного образовательного учреждения, а также основные задачи, которые встают перед специалистами в условиях работы с детьми с РАС.

В настоящее время одной из самых важных тенденций современного образования как дошкольного, так и школьного, является внедрение инклюзивных форм обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование предполагает, что обучение детей с ограниченными возможностями здоровья будет осуществляться не в специальных учебных заведениях, а в обычных, включая при этом детей с особенностями развития в обычный образовательный процесс, где ребенок будет наравне контактировать со сверстниками и максимально будет включен в среду обучения.

Особую группу детей с ограниченными возможностями здоровья составляют дети с расстройствами аутистического спектра. Наиболее остро стоит вопрос об организации обучения, воспитания и социализации детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных дошкольных и школьных учреждениях. При обучении детей с аутизмом важно направить работу специалистов на то, чтобы снизить у детей расстройства поведения, а также обязательно учитывать нарушения, которые характеризуют развитие высших психических функций. При инклюзивном образовании все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и общаются со своими сверстниками. Инклюзивное образование учитывает потребности, специальные условия, которые необходимы ученику и специалистам, работающих с детьми, для достижения успехов. При правильно организованном инклюзивном обучении в условиях дошкольного и школьного учреждения оно помогает ребенку с РАС накопить полезный социальный опыт, способствует социализации и приобщению ребенка к социальной жизни, найти свое место в обществе, несмотря на какие – то особенности своего поведения и развития.

Современное инклюзивное образование при обучении детей с РАС должно следовать нескольким основным принципам. Это принцип доступности образования для всех, принцип доступности методологии, которая признает, что все дети имеют различные потребности в обучении, а также принцип дискриминации в отношении детей, принцип поддержки детей с особыми потребностями быть равноправными членами общества. Немаловажной деталью является также то, что инклюзивное образование детей с РАС требует полной координации действий всех участников образовательного процесса. Здесь необходимо

полное взаимодействие и сотрудничество всех специалистов массового и специального образования. Помимо этого, необходимо, чтобы обеспечивалась постоянная организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, между специалистами и семьями, с использованием современных ресурсов и технологий.

В условиях дошкольного образовательного учреждения, при обучении и воспитании детей с РАС, большое значение имеет взаимодействие всех специалистов между собой. Особенно важно тесное сотрудничество воспитателей, психологов, логопедов и дефектологов при построении индивидуальной образовательной траектории детей с аутизмом. Данные специалисты составляют группу специалистов психолого-педагогического сопровождения. По результатам психолого-педагогической диагностики специалисты составляют план мероприятий, направленный на всестороннюю поддержку детей с РАС, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальная образовательная программа. Также важную роль играет взаимодействие специалистов с родителями детей, т.к. работа с детьми с аутизмом невозможна без координированной работы специалистов и родителей. Рассмотрим основные направления работы психолога, логопеда и учителя – дефектолога с детьми с РАС в условиях инклюзивного образования.

Работа психолога является основополагающей при работе с детьми с РАС, т.к. именно психолог является основным носителем представлений об образовательных и социальных потребностях ребенка, а также психолог консультирует деятельность логопеда и дефектолога, объединяет свои задачи с направлениями работы других специалистов. Психолог разрабатывает основные направления групповой и индивидуальной работы с детьми. Основная программа помощи детям с РАС заключается в:

1. Формировании границ взаимодействия и помощи в организации обучения.
2. Индивидуальная работа с каждым ребенком, включающая в себя формирование представлений о себе и других, развитие функций программирования и самоконтроля.
3. Немаловажным является работа с группой сверстников ребенка для предотвращения конфликтов в группе, направленных на ребенка с РАС.

Основной задачей психолога также является работа с родителями ребенка с РАС. Данная работа должна опираться на понимание тех трудностей, с которыми сталкивается семья с детьми с РАС. В данном случае необходимы современные психокоррекционные технологии работы с детьми с РАС. Это методы игровой терапии, арттерапии, создание специальной игровой среды, ресурсного центра для детей. Современным направлением является создание инклюзивной группы с использованием технологии ресурсной зоны. Создание такой ресурсной среды является основной задачей учителя – дефектолога.

В дошкольном учреждении, работающем с детьми с РАС, важно создать адекватно – развивающую среду, которая будет являться основным способом коррекции при работе с ребенком. Важно все пространство зонировать в соответствии с его видами деятельности. Так выделяются зоны отдыха, обучения, игры и т.п. Учитель-дефектолог создает и организует режим дня для ребенка и структурирует всю его деятельность. Основной задачей дефектолога является формирование у ребенка продуктивной деятельности, навыков взаимодействия, а также формирование стереотипа учебного поведения. В данном случае учитываются следующие методы и технологии:

1. Преобладание наглядных средств визуализации и подачи учебного материала;
2. Использование адаптированных для детей с РАС текстов и заданий.
3. Вариативное программное содержание и разные уровни сложности заданий.

Главным направлением работы в данном случае, является сопровождение образовательного процесса, обязательное составление учебных планов, мониторинг прогресса учащихся. Важно отслеживать пробелы учащихся, а также создать условия для освоения программы в индивидуальном режиме или в малых группах. Полученные навыки важно закреплять и переносить в различные жизненные ситуации, так улучшается работа по преодолению социальной дезадаптации. Положительный результат работы считается тот момент, когда ребенок все меньше нуждается в развернутой помощи со стороны дефектолога.

Немаловажна роль в обучении детей с РАС играет деятельность логопеда. Основными задачами логопеда по работе с детьми с РАС на данный момент времени является работа над просодической стороной речи, пониманием речи, преодоление дисграфии, формирование у детей коммуникативных навыков, фонетико – фонематического восприятия. Единым в работе специалистов остается создание особой предметно – развивающей среды. К этому относится выбор и организация рабочего места для детей, оформление комфортной сенсорной среды. Соблюдаются особые технологии и создание специального речевого режима на занятиях –замедление темпа речи, использование визуальных подсказок и т.п.

Таким образом современные тенденции инклюзивного образования для детей с аутизмом заключаются в принятии индивидуальности каждого ребенка. В соответствии с этим учебное заведение организовано таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого ребенка с расстройством аутистического спектра. В результате ребенок с особыми образовательными потребностями должен иметь возможность реализовать свое право на образование при любом типе образовательного учреждения и получить при этом необходимую ему специализированную помощь.

Литература

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании ребенка с особенностями эмоционального развития // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2000. Вып. 2.
2. Манелис Н.Г., Хаустов А.В., Никитина Ю.В., Солдатенкова Е.Н. Ребенок с РАС идет в детский сад // Под ред. Н.Г.Манелис. Воронеж, 2014.
3. Морозов С.А., Морозова С.С., Морозова Т.И. Некоторые особенности ранней помощи детям с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2017. 15. № 2. С. 19–31.
4. Роджерс С. Дж., Доусон Дж., Висмара Л.А. Денверская модель раннего вмешательства для детей с аутизмом. Пер. с англ. Екатеринбург, 2016.
5. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ. М.: Центр «Школьная книга», 2010. Серия «Инклюзивное образование». № 2.

Тьюторская поддержка в образовании

TUTOR SUPPORT IN EDUCATION

Key words: tutor, tutor support, education, pedagogical technologies, mentoring, personal approach.

В век стремительного развития информационных технологий и перехода на новую парадигму образования в Российской Федерации все более становится актуальной проблема подготовки социально-адаптированного, активного, любознательного, творческого подрастающего поколения. Поэтому ФГОС делает акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, предполагающий для обучающегося формирование активной жизненной позиции, умения ставить цель и находить способы её достижения, способности к свободному осознанному выбору и ответственности за него.

В связи с этим, необходимо направлять обучающегося, прежде всего, на творческую переработку полученного объема знаний. Важно формировать способность мыслить самостоятельно, используя приобретенный материал.

Решение этого вопроса достигается путем введения в общеобразовательное пространство учебного заведения позиции тьютора. Она несколько отличается от традиционной роли учителя или педагога-психолога. Тьюторство представляет собой специальным образом организованную педагогическую деятельность по индивидуализации образования. Основной вектор направлен при этом на выявление учебных мотивов и познавательных интересов обучающегося. Тьютор подбирает, объединяет и применяет разнообразные образовательные технологии для решения актуальных задач современного образования.

Тьюторская деятельность – это «деятельность по сопровождению обучающегося, направленная на создание для него условий, обеспечивающих возможность личностного развития, осуществляемая тьютором» (М.А. Дьячкова, О.Н. Томюк) [4, с. 35]. Высококвалифицированный тьютор помогает разобраться в успехах и неудачах, осознать и сформулировать личностную мотивацию при обучении. Тьютор выступает с позиции наставника, который сопровождает обучающихся на протяжении всего периода обучения.

«Тьюторское сопровождение развития обучающегося в условиях взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования позволит по-новому взглянуть на образовательную деятельность – обучающегося и педагога, грамотно выстроить систему их взаимодействия, направленную на самообразование, самоопределение и самосовершенствование личности обучающегося» (Г.П. Буданова) [2, с. 30]. Тьюторское сопровождение образовательного процесса имеет следующие структурные компоненты: концептуальный, целеопределяющий, содержательный, организационно-деятельностный, оценочно-результативный.

Цель педагогической поддержки тьютора в широком смысле трактуется следующим образом – это «создание такой избыточной образовательной среды, способствующей успешному развитию личности» (Э.О. Брайнт) [1, с. 25].

Задачи тьюторской поддержки:

- выявлять и развивать учебные мотивы и интересы обучающихся;

- использовать образовательные ресурсы для создания индивидуальной образовательной программы;
- использовать сетевое взаимодействие для расширения возможностей обучающихся.

Основное содержание тьюторской поддержки заключается, таким образом, в том, что обучающийся выполняет серию образовательных заданий, которые направлены на индивидуальное удовлетворение его образовательных потребностей. Занятия могут быть внеурочные и сетевые. Они строго индивидуализированы и напрямую связаны с образовательными запросами обучающегося.

Также в результате деятельности тьютора происходит повышение уровня показателей индивидуальных достижений обучающегося в образовательных областях, к которым у них есть способности. Наблюдается общее повышение уровня владения общепредметными и социальными компетенциями. Тьюторское сопровождение представляет собой поддержку заинтересованности обучающихся в обучении. Работа тьютора ориентирована, прежде всего, на прояснение мотивов и интересов обучающегося, поиск ресурсов для создания индивидуальных образовательных планов, работу с пожеланиями семьи, формирование ответственности за выбор и рефлексию обучающегося.

Таким образом, достигаются результаты на уровне самого тьютора: индивидуальный образовательный маршрут; набор диагностик; портфолио тьютора и обучающегося. Результаты на уровне обучающегося предполагают: индивидуальный образовательный маршрут; успешность (в конкурсах, олимпиадах и т.д.); повышение эмоциональной устойчивости, корректировка коммуникативной сферы; собственный творческий продукт – дневник развития, отчеты-презентации и др.

Литература

1. Брайнт Э.О. Статья тьютором. Вдохновляющий опыт для тех, кто помогает учиться. М.: Ресурс, 2012. 120 с.
2. Буданова Г.П. Тьютору о тьюторстве: (модель деятельности тьютора в системе повышения квалификации) // Завуч. Управление современной школой. М.: Центр «Пед. поиск», 2007. № 4. С. 30–56.
3. Довбыш С.Е. Задачи о тьюторской деятельности // Педагогические технологии. 2013. № 4. С. 72–80.
4. Дьячкова, М.А., Томюк О.Н. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности: Учебное пособие. Практикум. ФГБОУ ВО «УрГПУ». Екатеринбург, 2016. 184 с.
5. Ковалева Т.М. Тьютор как новая профессия в российском образовании / Т.М. Ковалева // Материалы IV международной научно-практической конференции и 16 научно-практической Межрегиональной тьюторской конференции 09–10 ноября 2011 г. «Тьюторство в открытом образовательном пространстве: профессиональный стандарт тьюторского сопровождения»: Сб. статей. М.: МПГУ; АПК-КиППРО, 2011. С. 7–20.

ПРОБЛЕМА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОУ

THE PROBLEM OF HEALTH SAVING IN THE CONDITIONS OF MODERN DOW

Key words: health care, wellness work, relaxation, self-massage, respiratory gymnastics.

Если нельзя вырастить ребенка,
чтобы он совсем не болел,
то, во всяком случае, поддерживать
его высокий уровень здоровья
вполне возможно.
Академик, хирург Н.М.Амосов

Тема здоровья детей на современном этапе считается не только актуальной, но общечеловеческой. Здоровье детей, его охрана и обогащение является приоритетным направлением не только образовательных и медицинских учреждений, но и всего общества в целом, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом заниматься разными видами деятельности, обучаться, развиваться. Только полноценное здоровье способствует становлению гармонически развитой личности. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. С каждым годом все большее внимания уделяется внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ, так как именно данные технологии помогут решению приоритетных задач: сохранения и поддержания здоровья субъектов педагогического процесса. Одной из целевых задач в контексте здоровьесбережения является сохранение и укрепление физического, психического, соматического, нравственного и социального здоровья субъекта образовательного процесса дошкольного учреждения. Для оптимального решения проблемы получили широкое применение здоровьесберегающие технологии – различные виды и формы деятельности, с успехом применяющиеся для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий (ЗОТ) в ДОУ применительно к ребёнку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику и воспитание валеологической (валеология – это наука о здоровом образе жизни, в широком понимании просто наука о здоровье) культуры как совокупности осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его. Использование ЗОТ в дошкольном образовании имеет огромную ценность для здоровья детей, т.к. от рождения до семи лет идёт процесс становления всех функций и систем организма, закладываются основы физического, умственного, психического, нравственного, духовного здоровья человека, формируется фундамент будущего здоровья, человеческой жизни во всех её сферах. Наиболее современными ЗОТ по научным исследованиям педагогов – практиков признаны методы эстетотерапии, к которым относятся: спорт, хореография, аэробика, музыка и другие виды искусства. Методы эстетотерапии обладают огромным оздоравливающим и психотерапевтическим потенциалом, они отличаются высокой эффективностью, экономичностью, лояльностью по отношению

к ребёнку по сравнению с другими методами оздоровления и здоровьесбережения (например, медицинскими). ЗОТ с использованием эстетотерапии воздействуют на все сферы здоровья, укрепляют и развивают не только физическое тело, но и оздоравливают человека в целом. Оздоровление детей посредством физических упражнений называется кинезотерапией. Особенно этот метод близок, доступен и необходим детям дошкольного возраста. Подвижность, присущая ребёнку – дошкольнику обусловлена тем, что моторная деятельность, вызывая усиленное дыхание, кровообращение, обмен веществ является источником приятных ощущений, радостных эмоций, то, что называется хорошим самочувствием ребёнка, психофизическим благополучием. Физиологи объективно доказали, что при любом двигательном тренинге упражняются не только части тела, но и развивается мозг, умственные способности – одна из главных основ дошкольного периода.

Данные технологии результативны лишь при условии единения воспитательно-оздоровительных, коррекционных и оздоровительных мероприятий, участниками которых является не только ребенок и педагогические кадры, но также и при активном участии родителей. Педагоги ДОУ должны комплексно предпринять меры по улучшению физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития воспитанника через психолого-педагогическую, музыкальную и физическую деятельность. Стоит отметить, что здоровьесберегающие технологии в детском саду по ФГОС отличаются от других образовательных технологий своей комплексной диагностикой состояния организма ребенка и возможностью проанализировать динамику, благодаря которой получают полную картину оценки здоровья дошкольника.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ при решении рассматриваемой проблемы должна быть направлена не только на развитие музыкальных и творческих способностей, но и на сохранение и укрепление психофизического здоровья ребенка. Это предполагает применение ЗОТ в игровой форме: ритмопластика, релаксация с использованием классической музыки (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Технологии музыкального воздействия используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения. Безусловно, подобная работа преследует цель формирование полноценной гармонично развитой личности.

Система оздоровления дошкольников непременно должна включать упражнения на развитие дыхания. Если у ребенка ослабленное дыхание, без опоры, оно не дает ему полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже при исполнении песен приходится брать дыхание чаще. Специальные дыхательные упражнения, которые обеспечивают полноценный дренаж бронхов, очищают слизистую дыхательных путей, укрепляют дыхательную мускулатуру. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике ОРЗ и верхних дыхательных путей. При обучении ребёнка правильному дыханию, прежде всего надо научить его глубокому выдоху для хорошей очистки лёгких и улучшения их снабжения кислородом. Дыхание носом способствует координированию воздуха, поступающего в лёгкие. Воздух в носовых ходах очищается, увлажняется, согревается. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения. Помещение, в котором находится ребенок, все-

гда должно быть хорошо проветрено: в чистом воздухе меньше микробов, а следовательно, уменьшается риск заболевания. Дыхательная гимнастика играет огромную роль в закаливании и оздоровлении детей.

Невозможно переоценить важность артикуляционной гимнастики для подрастающего поколения. Она усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата, укрепляет мышцы лица, что помогает добиться основной цели в данном виде деятельности – выработке качественных и полноценных движений органов артикуляции.

Важное место в работе по здоровьесбережению занимает самомассаж. Для его проведения используются детские сказки и стихотворные тексты, содержание и ритм которых максимально приближены к характеру самого движения. Преимущество этого метода в том, что он очень прост в применении, доступен для любого возраста, экономичен, популярен, не требует особых условий, а самое главное он обладает огромным оздоровительным потенциалом и имеет широкий спектр профилактики и коррекции различных отклонений в здоровье, его сохранения и укрепления. Такая форма работы обязательно будет высокоэффективной: повысится работоспособность, произойдет укрепление мышечного корсета, нормализуется тонус и эластичность мышц.

Релаксационные упражнения, тренинги, психогимнастика несомненно могут быть рекомендованы в качестве необходимых технологий педагогического процесса для работы по здоровьесбережению воспитанников ДОУ. Их применение поможет достичь улучшения коммуникативных качеств, раскрепощенности детей, дает возможность самовыражения, помогает эмоционально выразить свои мысли и чувства, а также понять настроение и самочувствие окружающих.

Для снятия напряжения с глаз, улучшения восприятия, расширения поля зрения возможно применение гимнастики для глаз. При проведении данной гимнастики приемлемо использование стихотворных текстов. Комплексы упражнений гимнастики в стихах являются одним из способов развития внимания.

Целенаправленная работа всех педагогов в ДОУ дает ценную возможность сотрудничества специалистов с родителями по вопросам сохранения и укрепления здоровья, позволяет сформировать у детей привычку к здоровому образу жизни. Способствовать этому должна специально созданная здоровьесберегающая воспитательная среда в ДОУ. Работа с родителями может идти по нескольким формам:

- информационно-аналитическая форма организации общения с родителями (анкетирование, сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника). Это дает возможность на осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности оздоровления детей и построение грамотности родителей в вопросах формирования навыков здоровья.

- досуговая форма организации общения призвана устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Родители учатся ближе видеть сложный многогранный процесс воспитания ребёнка. Это и участие в спортивных соревнованиях, праздники и развлечения, где родители получают не только положительные эмоции, видят счастливые глаза детей, но и показывают уровень своего физического здоровья, понимая при этом, что нужно обладать достаточной целеустремленностью, силой воли, быть организованным и собранным, ловким и находчивым. Таким образом, использование досуговых

форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

– познавательная форма организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

– наглядно-информационная форма организации общения педагогов и родителей решает задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Результат такой работы позволяет предположить, что родители начнут более осознанно относиться к профилактическим мероприятиям, осваивать приемы эффективного взаимодействия с ребенком с целью сохранения его здоровья и создания в семье здорового нравственно-психологического климата. Повышение педагогической грамотности родителей дает возможность правильно использовать свои знания в оздоровлении детей.

Работа по здоровьесбережению позволяет выработать разумное отношение детей к своему организму, привить необходимые культурно-гигиенические навыки, наилучшим образом приспособить ребёнка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды. В результате такой оздоровительной работы должна быть достигнута стабильность эмоционального благополучия личности, снижения уровня заболеваемости, стабильность умственной и физической работоспособности детей.

Литература

1. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М.: Линка-Пресс, 2007.
2. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М., 2012.
3. Гаврючина. Л.В Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Волгоград: Учитель, 2009.
5. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2008.
6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
7. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ. Волгоград: Учитель, 2009.

ДЕВИАЦИИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

DEVIATION AMONG STUDENTS

Key words: deviation, university, alcohol, crisis of social sphere, youth.

Девиантное поведение традиционно является нарушением правил, созданных и функционирующих в конкретном обществе. Девиация подразумевает отказ или неспособность индивида или целой группы людей следовать тем моральным нормам и правилам поведения, которые преобладают в обществе. Студенчество, являясь одной из активных и создающих социальных групп, практикует девиантные практики поведения – у традиционные и широко распространенные в обществе и в мире в целом, так и специфические, которые характерны скорее только для представителей молодежных кругов.

В ходе написания статьи автором был проведен анализ результатов исследования Крапиво Е. Н., благодаря чему можно констатировать, что у четвертой части опрошенных студентов есть друзья/знакомые, которые употребляют наркотики. Причем число таких знакомых увеличивается прямо пропорционально курсу обучения. Если среди учащихся младших курсов они есть у 17,6% респондентов, то среди старшекурсников – у 30,5% опрошенных. В связи с этим закономерно, что чем старше респонденты, тем лояльнее они относятся к проявлению девиации. Среди обеспеченных студентов меньше тех, кто категорически осуждает наркоманию, больше равнодушных и нейтрально относящихся к данной проблеме и тех, кто полагает, что наркотики – это распространенный стиль поведения современной молодежи. В структуре специфических девиаций современного студенчества выделяют нерегулярную подготовку к занятиям, наличие задолженностей, платную сдачу экзаменов и зачетов, грубость по отношению к преподавателям. Подавляющее большинство студентов среди прочих специфических девиаций в ВУЗе отметили использование шпаргалок на экзамене (94% опрошенных) и пользование мобильным телефоном во время занятия (91,7%). Это позволяет сделать вывод о том, что вышеуказанные явления постепенно из девиантных форм поведения превратились в норму [1].

Не меньшую опасность представляют пьянство и алкоголизм. Между этими понятиями существуют различия. Алкоголизм – патологическое влечение к спиртному и последующая социально-нравственная деградация личности. Пьянство – это неумеренное употребление алкоголя, которое наряду с угрозой здоровью личности, нарушает ее социальную адаптацию.

Согласно социологическим исследованиям, употребление алкоголя достаточно широко распространено в молодежной среде. Около 82% людей в возрасте 12–22 лет с той или иной частотой потребляют алкогольные напитки. Средний возраст, в котором молодежь начинает потреблять алкоголь, составляет 14 лет. Пьют алкогольные напитки (включая пиво) ежедневно или через день 33.1% юношей и 20.1% девушек. Пиво – наиболее любимый молодежью напиток. Каждый третий подросток в возрасте 12 лет употребляет пиво, а в возрасте 13 лет – двое из каждых трех. Доля злоупотребляющих спиртными напитками в школах составляет 15.7%, в ПТУ – 24.4%, в техникумах и колледжах – 33.7%, в ВУЗах – 32.4% [2].

Чаще всего мотивами пьянства в студенческой среде являются: развлечение, воздействие ближайшего окружения, соблюдение питейных традиций, празднование памятных дат, супружеские, бытовые неурядицы, неприятности с учебой [3].

Причем, в большей степени данной девиации подвержены студенты – сельчане (по сравнению с представителями городской молодежи), особенно те, кто проживает в студенческом общежитии. Большинство студентов в качестве основного фактора употребления спиртного называют компанию, что закономерно вследствие психолого-возрастных особенностей изучаемой социальной группы [4].

В ходе изучения исследования, проведенного Павленко П.Д., было установлено, что специфические девиации студенчества определяются отношением молодых людей к высшему образованию. Об этом свидетельствует тот факт, что в группе студентов с низкой успеваемостью большинство составляют респонденты, обучающиеся в вузе с целью избежать службы в армии. В то же время, меньше всего подвержены девиациям в учебном процессе те студенты, которые воспринимают образование с позиций самосовершенствования и возможности добиться успеха в карьере. Как правило, они характеризуют учебу как «очень интересную», в отличие от студентов, поступивших в ВУЗ только ради диплома. Сами студенты чаще всего объясняют неуспеваемость своих коллег их ленью, безответственностью, отсутствием тяги к знаниям. Отдельные молодые люди связывают несерьезное отношение к учебе с тем, что некоторых студентов заставляют учиться родители, которые к тому же поддерживают материально, финансируя тем самым беззаботное времяпрепровождение своих детей.

Таким образом, ответы респондентов подтверждают вывод о том, что поведение студентов в учебном процессе тесно связано со значимостью для них высшего образования [5].

Одним из ярких представителей среди исследователей стилевых практик современной российской молодежи, в том числе, включающих потребление различных видов ПАВ, является Е.Л. Омельченко [6]. С её точки зрения, современная российская молодежь очень неоднородна, молодежные стилевые практики существенно разнятся. Однако современная молодежная культура непосредственно связана с рынком и потребительскими практиками, например, с «модными» в молодежной среде алкогольными напитками или курительными смесями.

В современном мире широко распространен целый спектр зависимостей, подобных наркотическим – «шоппинг», «трудоголизм», булимия, анорексия, музыкальная, компьютерная (от социальных сетей) зависимость. Некоторые исследователи описывают указанную проблему как рост «ненормативного» потребления среди населения, возрастание количества болезней сверхпотребления, процесс поглощения социальными отклонениями, популяризация и «стандартизация» некоторых субкультур [7]. В тоже время данные виды зависимостей имеют аналогичную природу (уход от действительности в иллюзорный мир), вызываются схожими причинами (социальной отчужденностью, сбоями в социализирующих механизмах). Особое внимание следует обратить на влияние факторов макросреды, резкие социальные изменения, «аномичность» переживаемого периода в российском обществе. В такие переходные периоды возникают моральный релятивизм, неопределенность ожиданий людей в отношении поведения других людей, отсутствие общеустановленных идеалов. Особенно уязвимой категорией является молодежь. Так, по мнению Р. Кастеля, молодые люди испытывают дефицит продуктивных увлечений и интересов [8]. Большую часть свободного времени, помимо учебного процесса, проводят в компании

друзей, читают редко, часто скучают и хотели бы заняться чем-нибудь более интересным. Однако не знают, чем и как. Основная среда общения, в том числе доверительного, когда можно поговорить о проблемах, посоветоваться – сверстники. Достаточно распространены агрессивные формы поведения, такие как насилие, драки [9].

Молодёжи остро не хватает ярких эмоций. Ежедневная рутина и обыденность, лишенная положительных впечатлений и удовольствий, подталкивает некоторых из них к употреблению ПАВ. Употребление наркотиков, алкоголя и табачной продукции можно рассматривать как складывающуюся субкультуру молодёжи, которая выполняет функцию бегства от реальных трудностей в иллюзорный мир.

С точки зрения Л.А. Журавлевой, сегодня фиксируется кризис социальной сферы в силу противоречивого влияния основных субъектов общества на молодых людей (семьи, группы сверстников, учебного заведения, СМИ) [10].

Семья остаётся для них значимой сферой жизни, несмотря на конфликты с родителями. Она влияет на её членов через традиции, сложившиеся социальные практики, эмоциональную атмосферу, стилем жизни программируя дальнейший жизненный путь молодёжи. Среди традиционно выполняемых семьей функций, прежде всего, выходит «поддерживающая» функция, дающая её членам чувство защищенности. В зависимости от того, насколько полно реализована данная функция, можно определить степень благополучия семьи, её возможность противостоять девиантному поведению молодого человека. Так, родители, потребляя алкоголь, сигареты сами формируют установку молодых людей на приём ПАВ как «нормального» общепринятого поведения. Потребление слабоалкогольных напитков и курение сигарет, кальяна являются для молодёжи первым шагом на пути к более сильным ПАВ. Провоцировать потребление ПАВ может как излишняя опека со стороны родителей, лишаящая молодого человека самостоятельности, так и бесконтрольность, предоставление им полной свободы. Приобщение молодых людей к ПАВ определяется социальными, демографическими и психологическими факторами. Этиология приобщения молодёжи к потреблению ПАВ носит комплексный характер, включая многие детерминанты и направления развития. Результаты многочисленных исследований указывают на то, что факторами потребления могут являться как формальные (социально-демографические) характеристики, такие как пол и возраст, материальное положение семьи и её состав, так и неформальные, например, взаимоотношения в семье и медиа-среда. Например, А.Ю. Матосова и М.В. Целуйко свидетельствуют о влиянии просмотра некоторых телевизионных программ на потребление ПАВ, а также на сексуальную распушенность молодёжи [11].

Отечественные исследователи считают, что наиболее действенными факторами, влияющими на распространённость ПАВ среди молодёжи, являются состояние семейных отношений, состав и качество социального окружения и общения, а также досуговая незанятость [12].

Кроме того, нередко ПАВ становятся средством для раскрепощения и преодоления застенчивости [13]. Для многих подростков первый опыт потребления ПАВ заключается в стремлении избавиться от чувства изолированности и беспокойства.

Таким образом, представление о практике употребления алкоголя как «нормальной» и приемлемой в меру также характерно для представителей студенчества, она не является в полном смысле отклоняющейся или девиантной, а скорее привычна для современных студентов.

Большинство студентов отмечают, что никогда не курили, однако по-прежнему данную практику поведения можно назвать скорее нормальной и привычной, чем девиантной, даже несмотря на распространение здорового образа жизни среди студентов.

Литература

1. Крапивко Е.Н. Особенности возникновения социокультурных девиаций в студенческой среде // Перспектива – 2006: Материалы Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Нальчик: Изд-во КБУ, 2006. С.163–165.
2. Шереги Ф.Э., Арефьев А.Л., Вострокнутов Н.В., Зайцев С.Б., Никифоров Б.А. Девиация подростков и молодежи: алкоголизация, наркотизация, проституция. М. 2001. 48 с.
3. Крапивко Е.Н. Особенности возникновения социокультурных девиаций в студенческой среде // Перспектива – 2006: Материалы Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Нальчик: Изд-во КБУ, 2006. С.163–165.
4. Павленок П.Д. Основа социальной работы: Учебник. М.:1998. 267 с.
5. Омельченко Е.Л. Нормальная молодёжь: пиво, тусовка, наркотики. Ульяновск: УГУ, 2005. 314 с.
6. Белоусов К.Ю., Гольберт В.В., Костоковский Я.В. Девиантогенность потребления // Петербургская социология сегодня. Сборник научных статей. СПб.: Нестор-История, 2010. С. 447.
7. Хагуров Т.А. Учащаяся молодёжь в кризисном обществе // СОЦИС. 2010. № 11. С. 93–105.
8. Кастель Р. Метаморфозы социального вопроса. Хроника наемного труда: пер. с фр. / под ред. Н. А. Шматко. СПб.: Алетейя, 2009. 574 с.
9. Журавлева Л.А. Факторы и условия наркотизации молодежи // СОЦИС. 2000. № 6. С. 43–48.
10. Матосова А.Ю. Факторы, детерминирующие приобщение подростков и молодежи к употреблению алкогольных напитков // СИСП. 2011. № 4. С. 21.
11. Абросимова З.Б., Адамчук Д.В., Баранова Е.В., Собакин В.С. Проявления девиации в подростковой субкультуре // Вопросы психологии. 2004. № 3. С. 3–18.
12. Деменьтьева И.Ф. Социализация детей в семье: теории, факторы, модели / М.: Генезис, 2004. 232 с.; Зубок Ю.А. Проблемы социального развития молодежи в условиях риска // СОЦИС – 2003. № 4. С. 42–51.
13. Комлев Ю.Ю. Социологический мониторинг наркотизации подростково-молодежной среде. Казань: ЗАО «Новое знание», 2005. 124 с.

Медетова М.Е.

Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай-хана

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-МЕЖДУНАРОДНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

COMPETENCE-ORIENTED APPROACH IN TEACHING STUDENTS MAJORING IN INTERNATIONAL RELATIONS IN TERMS OF THE RENEWED EDUCATION

Key words: competence-oriented approach, competences, competence-oriented tasks, algorithm of tasks, solution of professional tasks

В условиях обновленного содержания образования все больший акцент ставится на развитие различных компетенций, направленных на решение тех или иных образовательных задач. Компетентностный подход означает постепенную переориентацию образовательной парадигмы с общепринятой передачи знаний на создание условий для формирования комплекса таких компетенций у выпускника, которые способствуют выживанию и

стрессоустойчивости в условиях многофакторной информации и коммуникативно-насыщенного экономического и социального пространства [1].

Компетентностно-ориентированный подход к обучению иностранного языка студентов-международников предполагает формирование у них, помимо профессиональных компетенций, также инструментальных, межличностных и системных компетенций. К инструментальным компетенциям относят когнитивные способности, методологические способности, технологические умения, лингвистические умения и коммуникативные компетенции. Межличностные компетенции включают в себя умения выражать чувства и отношения, критическое осмысление и способность к самокритике, навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества и умением работать в группах. Системные компетенции непосредственно связаны со способностью планировать изменения с целью совершенствования системы и конструировать новые системы.

В рамках компетентностно-ориентированного подхода важными, можно сказать основополагающими, видами заданий являются так называемые компетентностно-ориентированные задания (КОЗ). Значимость данного типа заданий определяется их практической направленностью. КОЗ позволяют формировать необходимые компетенции на базе освоенных знаний, и они направлены, в первую очередь, на оценивание степени сформированности данных компетенций. Они позволяют смоделировать различные реальные профессиональные ситуации, которые требуют от студентов самостоятельной познавательной деятельности. КОЗ имеет свою специфическую структуру, обеспечивающую организацию целенаправленных действий студентов в процессе выполнения задания, поиска решения и представления ответа. Как отмечают исследователи, к структурным элементам КОЗ относятся **стимул**, который мотивирует студентов на выполнение задания, включает описание условий задачи, которые играют роль **источника информации**; **задачная формулировка**, содержащая текст задания и которая начинается с глагола; **бланки для выполнения задания и для ответов**, которые задают структуру предъявления студентом результата своей деятельности по выполнению задания; и **инструмент проверки**, определяющий количество баллов за каждый этап деятельности и подводный общий итог в зависимости от сложности учебного материала и дополнительных видов деятельности [2]. Исследователи отмечают, что каждый элемент КОЗ подчиняется определенным требованиям, обусловленным тем, что он организует деятельность студентов, а не воспроизведение ими учебной информации [3].

Алгоритм создания КОЗ включает в себя: определение аспекта компетенций, подлежащего формированию, развитию или оценке; формулирование задачи на основе выбранного аспекта; поиск источников, позволяющих реализовать планируемую деятельность; формирование мотивов и стимулов; создание модельных ответов или ключей, шкал, бланков и инструкций к предъявлению результата решения задачи; самооценка задания [3].

В качестве образца КОЗ приведём следующее задание:

Тема: Деятельность ООН по разрешению международных конфликтов

Стимул: Вы хотите записаться волонтером в миротворческие силы ООН

Задачная формулировка: Из списка качеств выберите те, которые помогут Вам пройти отбор в состав миротворческого контингента ООН. Обоснуйте свой выбор. Дополните список своими примерами. В список включите 20 грамотно обоснованных качеств.

Источник информации: Буклеты, информационные листы о миротворческих силах ООН.

Бланк для выполнения заданий: Можно использовать бланки резюме
Инструмент проверки:

- полный ответ, с хорошо обоснованными 20 примерами – 5 баллов
- частичный ответ, с хорошо обоснованными 15–19 ответов- 4 балла
- частичный ответ, с хорошо обоснованными 12–14 примерами – 3 балла
- частичный ответ, приведены 8–11 примеров – 2 балла
- неполный ответ, приведены 5–8 примеров – 1 балл
- неполный ответ, необоснованные примеры – 0 баллов

Компетентностно-ориентированные задания требуют от студентов применения знаний и умений в новых ситуациях, освоения новых видов учебной работы, оказывают положительное влияние на развитие приемов мышления, способствуют повышению мотивации и интереса к своей профессиональной деятельности. Также следует отметить, что компетентностно-ориентированный подход к обучению иностранному языку студентов международных направлен на интеграцию языковой и профильной подготовки студентов, а это, в конечном итоге, способствует формированию профессиональной компетентности мобильных и конкурентоспособных специалистов-международников.

Литература

1. Байденко В. И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России. 2004. № 11. С. 17–22.
2. Дульчаева И.Л., Корытов Г.А. Компетентностно-ориентированные задания как средство диагностики профессиональных компетенций студентов вуза // Вестник Бурятского Государственного Университета. 2016. Вып. 4. С. 72–75.
3. Шамукаев С.М. Компетентностно-ориентированные задания: структура, содержание, проектирование. <https://multiurok.ru/files/kompetientnostno-orientirovannyye-zadaniia-struk.html>

Мифтахова В.Г.

*МБОУ «Тюлячинская средняя общеобразовательная школа»
Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан*

СРЕДА ДЛЯ КОМФОРТНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

ENVIRONMENT FOR COMFORTABLE LEARNING FOR CHILDREN WITH DISABILITIES (FROM WORK EXPERIENCE)

Key words: inclusive education, special assessment methods, child with disabilities.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья относится к числу вопросов, актуальность которых не утрачивает своего значения

В соответствии с Конституцией РФ и Законом «Об образовании» дети с пробелами в развитии имеют равные права на образование и могут получать специальное образование в различных его организационных формах:

- в общеобразовательном учреждении (в специальных) коррекционных классах;
- интегрировано в общеобразовательных классах;
- на дому;
- дистанционно.

С 2002 года в нашей школе созданы условия для обучения, воспитания детей с умственной отсталостью, коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки. Основанием для открытия являлось: заявления родителей, заключения психолого- медико – педагогической консультации на каждого ребенка о необходимости обучения по специальной программе. В нашей школе обучаются дети-инвалиды в количестве 22 человек. Под руководством опытных, чутких педагогов школы они показывают высокий уровень знаний. Основной задачей педагогического коллектива школы является обеспечение разностороннего развития личности каждого ученика, создание благоприятных условий для всех участников образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели образовательный процесс осуществляется учителями прошедшими соответствующую переподготовку и курсы повышения квалификации по данному направлению. У нас 100% укомплектованность педагогами.

Создана предметно –развивающая среда и материально – технические условия для обучения и воспитания (учебный и дидактический материалы, адаптированные программы, трудовые мастерские, спортивный зал), а также кабинеты для проведения мероприятий по дополнительному образованию: организована работа с родителями (индивидуальные, консультирование ребенка и его родителей, семинары для родителей и т.п.).

Педагогу отводится важная роль: помогать детям адаптироваться в коллективе сверстников, оказывать детям индивидуальную поддержку, помогать в учебной деятельности и адекватно общаться с ними.

Педагоги тщательно отбирают и комбинируют методы и приемы обучения с целью смены видов деятельности детей. Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. Все учителя, которые преподают, и занимаются с детьми ОВЗ прошли специальные курсы по «Инклюзивному образованию».

На сегодняшний день в нашей школе обучаются дети с разными нозологиями: РАС, умственная отсталость, НОДА, слабовидящие, ТНР, ЗПР.

В школе имеются дети по состоянию здоровья неспособные посещать занятия. Для них организовано обучение на дому по индивидуальному плану.

Когда ребенок приходит в школу, его окружает большое количество новых людей- детей и взрослых. Хорошо, если в классе уже есть знакомые дети. Если нет, важной задачей тьютора, психолога, логопеда, учителя становится включение ребенка во взаимодействие с одноклассниками. Если учитель показывает положительное отношение к «особому» ребенку, не выделяет его из всех детей, постоянно включает в урок, то в классе формируются отношения доверия, сотрудничества и взаимопомощи, а это самое главное условие успешной адаптации детей.

При организации образовательного процесса в инклюзивном классе, является организация взаимодействия учащихся, как на уроке, так и во внеурочной деятельности: индивидуальное самообучение, парное взаимобучение, групповая работа по общей теме, взаимобучение групп.

Образовательный процесс – непрерывная цепь тех или иных педагогических ситуаций, участниками которых являются: учащиеся, родители, учителя, педагог-психолог, логопед, тьюторы. Коллективное обсуждение и анализы занятий важно в инклюзивном обучении для выявления эффективных методов, приемов, форм организации учебной деятельности.

Формы обучения и модели включения детей с ОВЗ в инклюзивное образование приобретают тенденцию адресного привлечения ребенка с ОВЗ в образовательную и воспитательную деятельность организации.

Инклюзивная школа – это школа, в которой создана среда для комфортного обучения всех детей.

Монахова Г.А., Монахов Н.В.

ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий»

СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКТОРЫ МИКРОКУРСОВ

MODERN DESIGNERS OF MICRO COURSES

Keywords: iSpring Page; iSpring Suite; CORE; micro-training; micro-course, constructor.

Цифровизация образования привела к его трансформации и возникновению микрообучения – нового формата образования. Микрообучение направлено на решение краткосрочных целей и эффективное усвоение учебной информации. Учебный контент разбивается на маленькие порции. Каждый блок занимает 5–8 минут [1; 2].

Особенности данного обучения: концентрированность учебной информации; разнообразие форм представления контента; интерактивность; доступность на различных устройствах – смартфонах, планшетах, ноутбуках и персональных компьютерах.

Задачами учителя в условиях цифровизации образования становится не только передача знаний, организация взаимодействия с субъектами образовательного процесса, но и разработка курсов, контента, регулярное обновление его в соответствии с новыми технологиями. Рассмотрим инструменты, которые помогут самостоятельно создавать микрокурсы для реализации на практике микрообучения.

iSpring Page – новый российский конструктор для создания микрокурсов (типа многостраничного лонгрида), который позволит создать профессиональный курс появился в июне 2020 года. Конструктор позволяет легко вставлять текст, картинки, видео и даже интерактивности. Сохранять созданный курс лучше в SCORM или xAPI, чтобы загрузить в любую систему дистанционного обучения. Примерами авторских микрокурсов для повышения профессионального педагогического мастерства, выполненных с помощью данного конструктора являются «Геймификация в образовании», «От цифры к цифровому образованию», «Подойдем к проблемам с юмором».

Другой российский инструмент для создания микрокурсов – CORE [3]. Данная онлайн-платформа является конструктором образовательных материалов с аналитической системой выработки индивидуальных рекомендаций для пользователей.

С помощью данного конструктора можно вставить текст, изображение, видео, прикрепить документ, ввести тест или организовать опрос.

Тест может включать задания с единичным и множественным выбором правильных ответов; открытый вопрос (типа эссе), вопросы на классификацию; с автопроверкой; заполни пробелы. По сравнению с iSpring Page конструктор CORE обладает более широким ассортиментом типов тестовых вопросов.

CORE позволяет ввести созданные в Learningapps интерактивные задания, дидактические игры. Достаточно скопировать ссылку и любое задание появится на странице в полном объёме. Примером авторского микрокурса для повышения квалификации учителей, созданного с помощью данной платформы, является «Возможности игровых технологий в современном образовательном процессе» [3].

Если сравнивать внешний вид полученных образовательных продуктов, то микрокурс, созданный с помощью iSpring Page выглядит как «традиционный» лонгрид – страница (longread; long read – «долгое чтение») – формат подачи материалов в интернете: текст, разделённый на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики и прочих), а с помощью CORE – как лонгрид-слайдер.

Существует ещё один российский конструктор курсов фирмы iSpring – iSpring Suite. Он даёт возможность создавать интерактивные курсы, доступные для просмотра на мобильных устройствах; записывать аудио- и видео-сопровождение; добавлять тесты и опросы, внедрять 14 видов интерактивностей [4; 5]. Это программное обеспечение более широких возможностей, так как с помощью него можно создавать полноценные курсы (можно и микрокурсы). Одним из плюсов данного конструктора является возможность создавать курсы для слабовидящих. К достоинствам его можно отнести и библиотеку шаблонов данных курсов, анимированных персонажей, фонов, иконок и т.д. Примерами авторских микрокурсов в рамках программ дополнительного профессионального образования учителей и педагогических работников, созданных с помощью конструктора iSpring Suite, являются «Игровые технологии в цифровом образовании». «Дополненная реальность, интерактивный и мультимедийный контент для электронного обучения», «Проектирование цифрового урока», «Динамический конспект, коллажи и дидактические игры».

Благодаря рассмотренному феномену (микрообучения) трансформируется цифровая образовательная среда: практически все курсы начинают модифицироваться в системы модулей – микрозанятий. Особенно наглядно это происходит на курсах повышения профессионального мастерства. У слушателей появляется возможность из кирпичиков – микрозанятий создавать собственную образовательную траекторию совершенствования профессиональных компетенций.

Несмотря на все преимущества микрообучения, далеко не всегда разумно полностью отказываться от других обучающих программ. Некоторые темы слишком сложны, чтобы их можно было охватить за одно занятие.

Использование описанных в статье конструкторов современным педагогом поможет быстро создавать микрокурсы, которые можно применять

- в традиционном обучении и в смешанном (модель «перевёрнутое обучение»);
- при закреплении материала в традиционном обучении;
- при обучении на тематических курсах по конкретной проблематике;
- при формировании базы, из которой составляются курсы по выбору с применением дистанционных образовательных технологий.

В данной статье нами рассмотрены только российские конструкторы, но существуют и другие инструменты, например, Sutori.

Sutori – онлайн сервис для создания лонгридов с фотографиями, видео, текстом, цитатами, ссылками и опросами. К сожалению, бесплатный тариф не обладает достаточными возможностями. Тем не менее представление учебных материалов по определен-

ной тематике в виде оси времени привлекательно для обучающихся. Созданный с помощью данного сервиса микрокурс можно внедрять в LMS для дистанционного обучения, а можно попросить самих обучающихся представить реферат в такой форме.

Итак, рассмотренные конструкторы курсов для микрообучения могут быть использованы педагогами не только для школ, вузов, но и в корпоративном обучении.

Литература

1. Микрообучение – особенности, преимущества и недостатки. URL: <https://clck.ru/RVEWB> (дата обращения 26.06.2020).
2. Микрообучение – система образования будущего. URL: <https://lifehacker.ru/microlearning> (дата обращения 27.06.2020).
3. CORE. URL: <https://live.coreapp.ai/main> (дата обращения 12.06.2020).
4. Монахов Н.В., Монахова Г.А. Сравнительный анализ программных средств для разработки образовательных продуктов // Дистанционное и виртуальное обучение. 2015. № 9 (99). С. 111–116.
5. Монахова Г.А., Монахов Д.Н. Инструментальные возможности iSpring Suite 7 для дистанционного обучения // Дистанционное и виртуальное обучение. 2015. № 2 (92). С. 67–73.

Морозова Н.В.

МБОУ гимназия № 18, г. Краснодар

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY IN HISTORY LESSONS

Key words: cognitive activity, education, growing interest, analysis of the text, communication in new environment.

Главная задача современного педагога – научить ребенка самостоятельно добывать информацию из любых источников и правильно использовать ее, ориентироваться в настоящем с опорой на прошлое, развивая тем самым навыки познавательной деятельности.

Проблема познавательной деятельности учащихся актуальна и в моей практике. Работая учителем истории в среднем звене, я заметила, что у многих современных детей низкий уровень мотивации учебной и познавательной деятельности, отсутствует интерес к учению, снижено внимание, темпы работы низкие. Они легко отвлекаются. Также дети не проявляют заметного интереса к изучению истории, и не всегда умеют самостоятельно работать с учебным историческим материалом.

Слабых учеников нужно терпеливо и планомерно обучать приемам и умениям учебной работы, воспитывать у них интерес и желание к изучению истории.

В первую очередь нужно развивать познавательный интерес. Чтобы поддерживать на уроке интерес к новой теме, к менее интересному, но нужному материалу, можно подключить более интересный.

Для повышения интереса к учебной деятельности, развития мышления, формирования интеллектуальных умений и навыков самостоятельной работы можно использовать групповые формы работы; применять различные стимулы (положительная оценка, одобрение, учебная перспектива, общественное положительное мнение коллектива, взаимоподдержка).

Реализация этих стимулов зависит от межличностных отношений на уроке. Это: и благоприятные отношения учителя и учащегося; и доверительность; доброжелательность, педагогический такт, сотрудничество учителя и ученика.

Желательно составлять познавательные вопросы на уроке таким образом, чтобы дети могли обязательно на них ответить или даже неправильный, неточный ответ не понижал, а напротив повышал познавательную активность ученика.

Успешная познавательная деятельность школьников во многом зависит от умения работать с печатным текстом, поэтому я уже в пятом классе на уроках истории древнего мира стараюсь развивать умение эффективно работать с текстом учебника.

В основе этого умения лежит прием выделения и формулирования главной мысли. На этапах работы использую также средства формирования учебных умений таких как:

- Объяснение приемов работы.
- Применение памяток – предписаний о способах деятельности.

Формирование умений предполагает постепенное продвижение от простых заданий к более сложным. Поэтому на завершающем этапе формирования умения составлять план текста, детям предлагается сравнить содержание текстов по составленным на их основе планам.

По памятке «Как правильно сравнивать»

1. Найти основание для сравнения.
2. Определить порядок сравнения.
3. привести сравнение
4. Сделать вывод.

Работа по формированию и развитию у школьников умений, позволяющих анализировать текст, уже в пятом классе дает положительные результаты. При этом повышает уровень понимания текста, что способствует овладению прочными знаниями.

Муравьёва И.И., Максютенко И.С.
МБОУ гимназия № 18, г. Краснодар

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

FEATURES OF PEDAGOGY IN MODERN SECONDARY SCHOOLS

Key words: pedagogical features in modern school, general education, teacher, pedagogy, educational innovations, pedagogical education.

В настоящее время, преодолев длительный и тернистый путь формирования, школьная педагогика представляет собой разветвленную концепцию преподавательских уроков. Говоря о педагогике нельзя обойти вниманием понятие педагогической технологии, которое может быть представлено тремя аспектами, приведенными в схеме.

Рассматривая научный аспект стоит отметить педагогические технологии как часть педагогической науки, которая изучает и разрабатывает цели, содержание и методы обучения, а также проектирующая педагогические процессы.

Процессуально-описательным аспектом является описание процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения.



Говоря о процессуально-действенном аспекте, стоит представлять его как осуществление педагогического процесса, а также как функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

По представленным выше аспектам, можно сделать вывод что педагогическая технология функционирует в трёх видах:

- 1) Наука, исследующая наиболее рациональные пути обучения
- 2) Система способов принципов и регулятивов, применяемых в обучении
- 3) Реальный процесс обучения.

В нашей статье будем рассматривать школьную педагогику как отрасль педагогики, изучающую особенности обучения, воспитания и развития людей в процессе получения образования в средней школе.

Усовершенствование педагогического образования, связанная с важностью изменения репутации педагога в современном обществе, сокращение качества специальной подготовки, развитием новых методов и способов получения профессии педагога, определяющей значительные структурные и содержательные преобразования системы педагогического образования. Прежде всего, это сказалось в создании нового портрета современного учителя – всестороннего, мобильного профессионала, готового не только осуществлять качественную подготовку по предмету, но и самостоятельно обучаться, изучать новые предметные области и способы действий, оперативно взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса.

Вправе утверждать, что в работе учителя все больше появляются внешний вид инновационной, способствующей решать иные задачи, которые не входили в образовательный процесс ранее. Рассматривая содержание и функции учителя, можно определить виды инновационной педагогической деятельности, которые формируют достижение должного качества профессиональной специализации:

1. *Инновация по развитию содержания общеобразовательных программ* создает нужных междисциплинарных общеобразовательных программ, предполагающих разные уровни усвоения и различные пути овладения.

2. *Инновация по усовершенствованию организации общеобразовательного процесса* направлена на гарант гибкости, простоты, цельности образовательных программ и вкладывает определенный смысл создание средств для реализации разных общеобразовательных путей, повышения подхода к общеобразовательным работам с использованием ИКТ и сетевых ресурсов.

3. *Инновация по применению нововведения образовательных и оценочных технологий* направлена на оперативного применения в общеобразовательном процессе разных общеобразовательных технологий.

4. *Инновация, направленная на обеспечение сетевого взаимодействия и академической мобильности*, состоит в более активном участии учителя в сетевом взаимодействии в форме совместных общеобразовательных, исследовательских, социальных проектах.

В заключении отметим, что инновационная деятельность учителя является нужным условием главного свойства педагогического образования, потому как, создает стопроцентную разработку требующих программы педагогической специализации, направлена на стимуляцию потребности на отличное педагогичное образование, предоставляет формирование нужных прав и развитие личности учащихся, позволяет развивать структуры педагогического образования.

Мухина О.Н., Заляева А.Ф., Гюмюш А.Х., Гареева А.З.
*МА ДОУ «Детский сад № 71 комбинированного вида
Приволжского района г. Казани»*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННАВАЦИОННЫЙ ФЕНОМЕН РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

PROJECT ACTIVITY AS AN INNOVATIVE PHENOMENON OF THE COGNITIVE ACTIVITY OF OLDER PRE-SCHOOL-AGE CHILDREN

Key words: innovative phenomenon, project activity, older pre-school-age children, cognitive activity, means, methods.

В условиях внедрения «Федерального государственного стандарта» в образовательный процесс, диктует и дошкольному образованию новые стратегические ориентиры, которые обозначены в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Внедрение педагогических технологий в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с целью развития его познавательной активности является одним из главных направлений в дошкольном мире. Использование проектной деятельности как инновационного феномена, раскрывает индивидуальность, реализует интересы и потребности развивающей личности дошкольника.

Метод проектной деятельности, наиболее перспективный. Он направлен на развитие познавательной активности, мыслительных процессов, коммуникативных и практических навыков ребенка – дошкольника, что способствует успешному переходу к следующему этапу в жизни ребенка и его дальнейшего образования. Данный метод содержит разнообразные формы организации детей. И, что немаловажно, проект учитывает потребность ребенка в познавательно – поисковой деятельности вместе с педагогами и родителями.

Проектная деятельность, на наш взгляд, является общественно значимой формой детской познавательной активности. Когда ребенок активно включается в создание проектов, он осваивает мир человеческих отношений. Дошкольник получает свободу, может отходить от усвоенных стандартов, комбинировать их, ребенок может фантазировать, делать выводы.

Требования к «первоклассникам» на сегодняшний день возросли, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического

взаимодействия с ребенком. Мы педагоги должны формировать компетентную, социально-адаптированную личность, которая способна ориентироваться в информационном пространстве, ребенок должен уметь отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. При поступлении в школу у детей должно возникнуть желание учиться.

Метод проектной деятельности, как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления

Метод проектной деятельности даёт нашим детям возможность экспериментировать, систематизировать приобретенные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно приспособиться к изменившейся ситуации школьного обучения. Работа подтвердила важность и необходимость применения на практике метода проектной деятельности, для воспитания дошкольника, это дает детям возможность поэкспериментировать, систематизировать знания приобретённые, творчески дети развиваются. С помощью целостной системы работы, в дошкольном образовательном учреждении можно добиться результатов.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Познавательные потребности и интерес: учёные записки Ленинградского государственного университета. М.: Норма, 1959. 126 с.
2. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: Наука, 2010. 154 с.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 112 с.
4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей и родителей. М.: Норма, 2010. 190 с.
5. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003. № 3. С. 4–12.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 2. С. 4–18.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF GIFTED CHILDREN

Key words: Giftedness, gifted children, psychological and pedagogical support, methods of identifying gifted children, directions of psychological and pedagogical support.

В настоящее время в нашем обществе возникает глобальный интерес к одаренным детям. Ведь одаренные, талантливые дети – это стратегический потенциал любой страны, позволяющий ей на высоком уровне решать как культурно-экономические, так и социально-политические задачи.

Актуальность работы с одаренными детьми определяется требованиями социума к профессиональной деятельности личности, которая должна быть творческой, активной, социально ответственной, с развитым интеллектом, высокообразованной и др. Особое место в формировании такой личности занимает психолого-педагогическая работа с одаренными детьми.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном процессе – это система деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения, развития, воспитания, социализации и адаптации ребенка.

Цель сопровождения: выявление, поддержка и развитие одаренных детей, психолого-педагогическая помощь обучающимся в адаптации к учебно-воспитательному процессу, в профессиональном самоопределении, сохранение психологического и физического здоровья; создание оптимальных условий для гармоничного развития одаренных детей. При этом объектом психолого-педагогического сопровождения является образовательный процесс, а предметом – ситуация развития ребенка, представленная как система его отношений с миром, окружающими людьми и с самим собой.

Задачами психолого-педагогического сопровождения одаренных детей выступают: предупреждение возникновения проблем развития обучающихся; помощь одаренному обучающемуся в решении актуальных задач развития, социализации, выбора образовательного и профессионального маршрута; развитие психолого-педагогической компетентности родителей, педагогов; психологическое обеспечение образовательных программ и т.д.

К методам выявления одаренных детей относятся:

- наблюдение;
- общение с родителями;
- работа психолога: тестирование, анкетирование, беседа;
- олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции.

Сопровождение одаренных детей может осуществляться на 4-х уровнях:

1. Индивидуальный – индивидуальная психолого-педагогическая работа непосредственно с талантливым или одаренным учеником (индивидуальные консультации, дополнительные занятия).

2. Групповой – психолого-педагогическая работа с группами талантливых и одаренных обучающихся (групповые консультации, тренинги).

3. Уровень класса – деятельность педагогов по созданию психологически комфортной среды, позитивных взаимоотношений с одноклассниками.

4. Уровень специализированного учреждения (психолого-педагогические, консультационные центры).

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей предполагает экспертизу программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений с позиций обеспечения помощи и реализации диагностического, консультационного, развивающего и коррекционного направлений. При этом особо выделяется направление деятельности, связанное с педагогическим просвещением и образованием, направленным на формирование педагогической культуры, развитие компетентности обучающихся, педагогов и родителей.

1. Диагностическое направление: составление банка психодиагностических методик и реализация психологической диагностики, направленной на выявление талантливых и одаренных обучающихся, актуальных задач и проблем их развития, обучения, социализации. Диагностическое направление предполагает изучение индивидуальных и личностных особенностей одаренных детей, их интересов и склонностей. При реализации данного направления, педагогам и психологам необходимо помочь одаренным обучающимся осуществить выбор деятельности в учреждении дополнительного образования в соответствии с их интересами, психофизиологическими и личностными свойствами и особенностями.

2. Коррекционно-развивающее направление: развитие эмоциональной устойчивости, помощь в школьной адаптации, формирование навыков саморегуляции, навыки успешного преодоления стресса в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах, экзаменах), содействие в социализации, формированию коммуникативных навыков. Важное значение в управлении развитием интеллектуально-творческих способностей детей имеет игра.

3. Просветительское направление: развитие психолого-педагогической компетентности администрации, педагогов, родителей; содействие в повышении квалификации педагогов, работающих с талантливыми детьми. Данное направление требует от специалистов организации работы с родителями одаренных детей как участниками учебно-воспитательного процесса.

4. Консультационное направление: оказание психологической помощи талантливым и одаренным детям, родителям и педагогам в решении возникающих у них проблем (конфликты в явной и скрытой форме, нежелание ученика и педагога сотрудничать вне урока и пр.). Консультационное направление призвано не только поддержать одаренного обучающегося в его выборе деятельности, но и обеспечить формирование самой способности к сознательному ответственному выбору.

5. Психопрофилактическое направление: охрана и укрепление здоровья, формирование в школьном сообществе определённой психологической установки в отношении одаренности. Организация психологической среды в школе, поддерживающей и развивающей идеи уникальности каждого обучающегося, ценности именно его способностей.

6. Экспертное направление: экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов школ.

7. Мотивационное направление – поощрение талантливых и одаренных обучающихся, педагогов и родителей (премии, почетные грамоты и пр.).

Программа психологического сопровождения одаренных детей в школе включает в себя несколько этапов:

Диагностический. Его целью является идентификация одаренных детей, изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Диагностические методы: наблюдение; беседы; измерения выраженности и структуры креативности; измерение выраженности и структуры интересов познавательной деятельности; измерение выраженности и структуры общих способностей (невербального интеллекта) анкета способностей ребенка (для родителей); социометрические исследования; оценка коммуникативных навыков.

Информационный. Его целью является повышение психологической компетентности участников педагогического процесса. Виды деятельности: индивидуальные и групповые консультации с обучающимися, педагогами и родителями по итогам исследований; обновление информационной базы данных одаренных детей; психолого-педагогические лектории; родительские собрания. Итоги информационного этапа: создание банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных обучающихся.

Подготовительный. На этом этапе работы с одаренными детьми основная роль отводится педагогам, задача которых развивать их способности. Реализуются эти требования с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов (стимулирующие и факультативные занятия, консультации). Составление плана развития индивидуальной траектории каждого ребенка с учетом его особенностей, с выработкой рекомендаций для классного руководителя, родителей учителей-предметников по взаимодействию с одаренным ребенком.

Развивающий. Целью этапа является гармоничное развитие одаренных детей. Включает в себя организацию, проведение индивидуальных и групповых занятий по адаптации одаренного ребенка в группе сверстников, создание развивающей среды для таких детей. В школе проводятся следующие мероприятия: организация и проведение занятий по развитию творческого мышления обучающихся, занятия по развитию познавательной и творческой мотивации обучающихся первой ступени обучения; коррекционно-развивающие занятия по снятию эмоционального напряжения, формированию навыков саморегуляции; создание портфолио с целью формирования мотивации достижения; проектная деятельность обучающихся.

Ожидаемые результаты психологического сопровождения:

1. Создание банка данных, включающих в себя сведения о детях с различными типами одаренности.
2. Формирование методического банка для ранней диагностики и сопровождения одаренных детей;
3. Сохранение и приумножение интеллектуального и творческого потенциала обучающихся (количества обучающихся, участвующих в проектно-исследовательской деятельности, творческих конкурсах, олимпиадах);
4. Использование системы оценивания «портфолио», как способа отслеживания роста личности обучающегося.

Обучение и развитие одаренных детей в образовательном пространстве школы необходимо осуществлять по индивидуальным учебным программам отдельных учебных предметов. Разработка же индивидуального плана и составление индивидуальных программ

обучения сопровождается использованием современных информационных технологий, в рамках которых одаренный ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей.

Существенную роль в развитии одаренности детей и освоении индивидуальных образовательных программ играет тьютор, основная задача которого – выработка наиболее эффективной стратегии индивидуального развития на основе диалога и совместного поиска с обучающимся, с опорой на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации. Следовательно, тьютор обеспечивает поддержку и сопровождение одаренного ребенка в образовательном пространстве школы, освоении содержания образования и развитии.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся выступает как неотъемлемый элемент системы образования, который способствует развитию одаренности, а значит, педагоги и родители имеют шанс для воспитания гармоничной личности ребенка.

В заключение хотелось бы отметить, что работа коллектива школы, родителей, социальных партнеров с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Привыкнуть к одаренности невозможно. Планируя работу с одаренным ребенком, мы влияем на процессы собственного профессионального и личностного роста.

Литература

1. Чекунова Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы // Известия ДГПУ, № 3, 2010.
2. Методическая программа «Психолого-педагогическое сопровождение талантливых и одаренных детей, помощь в адаптации к школьному обучению, развитие у обучающихся стремления к самореализации и раскрытию потенциала» для 5–9 классов основной школы. Автор: педагог-психолог Орлова Е.В. МБОУ СОШ № 1 г. Юбилейный Московской обл., 2013.
3. Семенова Н.В. Психологическое сопровождение работы с одаренными детьми // Актуальные проблемы психологии образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции. Н. Новгород: НГЦ, 2001.
4. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002.

Окунева Г.Ю., Бурлакова А.А., Ваньков Н.В.

*ФГБОУ ВО «Пермский государственный медицинский университет
им. академика Е.А. Вагнера» МЗ РФ*

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПГМУ К ДИСТАНЦИОННОМУ ФОРМАТУ ОБУЧЕНИЯ

THE ATTITUDE OF STUDENTS PSMU TO THE DISTANCE LEARNING FORMAT

Key words: distance learning, students attitude to distance education, studying during the period of coronavirus infection, disadvantages of distance learning, advantages of distance learning.

Согласно официальным статистическим данным на 7 октября 2020 года, в Пермском крае с начала пандемии коронавирусной инфекции было выявлено 10430 случаев заражения, на данный момент зарегистрированы 3048 активных случаев данного заболевания и 301 случай с летальным исходом. Так, за прошедшие сутки (06.10.20) было выявлено

88 новых случаев заражения, 55 человек выздоровело, 5 случаев с летальным исходом [1; 2]. Сложившаяся эпидемическая ситуация не позволяет осуществлять очное обучение, поскольку существует угроза заражения лиц, задействованных в образовательном процессе (преподаватели, студенты), в особенности тех, кто находится в зоне риска (возраст более 65 лет, наличие заболеваний дыхательной системы и т.д.), в связи с чем возрастает значимость оценки организации и проведения дистанционных занятий, выявления недостатков данного формата обучения и разработки мер по их ликвидации.

Нами проведено исследование, цель которого – изучение отношения студентов ПГМУ к дистанционному формату обучения.

В 2019 году были зарегистрированы первые случаи заражения новой коронавирусной инфекцией. Данное заболевание повлияло на все без исключения сферы жизни человечества, вынудило ввести карантин и ограничительные мероприятия. В связи с этим, впервые за всю историю ПГМУ был организован дистанционный формат обучения студентов очной формы, который ранее не был предусмотрен в рамках программы высшего медицинского образования университета.

По разработанной нами программе исследования было изучено отношение студентов ПГМУ к дистанционному формату обучения, использован метод анкетирования (при помощи Google-форм). Объем исследования – 148 студентов медико-профилактического факультета, что составляет 35% от численности данного факультета. Объект исследования – студенты ПГМУ, обучающиеся по программе высшего медицинского образования, в очной форме, специалитет, специальность «медико-профилактическое дело». Единица наблюдения – каждый проанкетированный студент медико-профилактического факультета ПГМУ. Анкета состояла из 9 вопросов, имеющих как закрытые варианты ответов, так и открытые.

Нами установлено, что, по мнению студентов, изучение материала в дистанционном формате не является эффективной заменой очного обучения (42,6%). Имеется ряд недостатков, связанных с организацией и проведением занятий, таких как: неудобный и непонятный интерфейс портала дистанционного образования (50,0% опрошенных); самостоятельное освоение учебной программы при отсутствии общения с преподавателем (посредством онлайн-конференций), затрудняющее понимание материала (72,3% опрошенных); конспекты в качестве домашнего задания, не способствующие усвоению материала (8,8% опрошенных); отправка домашнего задания не через портал дистанционного образования, а по электронной почте, что вызывает лишнюю трату времени и путаницу с отправлением решенных заданий (4,0% опрошенных); несвоевременная публикация лекционного и практического материала, в связи с чем могут возникнуть случайные пропуски занятий. В то же время, 37,2% опрошенных отметили, что считают изучение материала в дистанционном формате эффективной заменой очного обучения.

Успех освоения образовательной программы в дистанционном формате во многом зависит от усилий самих студентов, от их усидчивости, умения самостоятельно перерабатывать полученную информацию. При этом, самостоятельное прочтение, и разбор нового, ранее не изученного материала, ведут к увеличению времени его усвоения и понимания, в связи с чем 8,1% студентов отметили, что не успевают своевременно сдавать домашнее задание, часть опрошенных (27,7%) лишь иногда не успевают сдавать домашнее задание вовремя, и 64,2% респондентов всегда успевают сдавать работы в срок.

Период сдачи экзаменов так же совпал с периодом изоляции, в связи с чем все экзамены проводились удаленно в тестовом формате. Изучив мнение студентов о дистанционной сдаче экзаменов, было выявлено следующее: эффективность дистанционной сдачи экзаменов отметили более половины опрошенных студентов – 64,9%, при этом были выявлены свои недостатки и достоинства. Так, в 74,3% случаев было отмечено, что данный вид сдачи экзаменов является менее стрессовым; 9,5% опрошенных указали на то, что проведение дистанционных экзаменов существенно сокращает затраты времени и средств на дорогу до корпуса, где проводится экзамен; 4,9% опрошенных отметили, что во время дистанционных экзаменов больше шансов списать. При этом, 53,8% студентов отметили, что тестовая форма сдачи экзамена не дает точную оценку знаний; 10,1% респондентов указали, что предпочитают личное общение с экзаменатором; а 54,7% отметили, что во время проведения экзамена могут возникнуть технические неполадки (перебои с интернетом и т.д.), в связи с чем экзамен будет не сдан.

Было выявлено мнение студентов о дистанционном формате обучения в целом. Так, почти половина опрошенных (47,3%) отметили, что хотели бы продолжить обучение в дистанционном режиме, при этом 14,9% респондентов высказались против такого формата обучения, и 37,8% не смогли дать определенный ответ.

Таким образом, введенная в связи с неблагоприятной эпидемической обстановкой в 2020 году система дистанционного образования имеет ряд как достоинств, так и недостатков. Основной недостаток заключается в том, что изучение материала в дистанционном формате не является эффективной заменой изучения материала в классах. Имеются проблемы, связанные с технической и организационной стороной (42,6%). При этом, 64,9% опрошенных заявили, что дистанционная сдача экзаменов является более эффективной и удобной, ввиду того, что данный формат проведения экзаменов является менее стрессовым, экономит время и средства, связанные с затратами на дорогу. В целом, мнение студентов в отношении дистанционного обучения положительное, отметили, что хотели бы продолжить заниматься в таком формате дальше 47,3% респондентов.

Для ликвидации недостатков в организации и проведении дистанционного обучения следует: упорядочить интерфейс портала дистанционного образования; организовать онлайн-конференции, чтобы была возможность вести диалог с преподавателем, разбирая появившиеся в ходе занятия вопросы; публиковать домашнее задание непосредственно на портале дистанционного образования; своевременно публиковать лекционный и практический материал на портале дистанционного образования.

Литература

1. Стопкоронавирус.рф. Оперативные данные: официальная информация о коронавирусе / Стопкоронавирус.рф. URL: <https://clck.ru/RVFCa> (дата обращения 07.10.2020).
2. Coronavirus-monitor.ru. Онлайн статистика коронавируса Covid-19 в Пермском крае на сегодня: официальная информация о коронавирусе / Coronavirus-monitor.ru. URL: <https://clck.ru/RVFEe> (дата обращения 07.10.2020).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

THE USAGE OF THE TRAINING GAMES AT THE ENGLISH CLASSES IN MEDICAL COLLEGE

Key words: medical college, future profession, training games, English medical terminology, a dentist, dental office, treatment.

Среднее профессиональное образование медицинского и стоматологического профиля обязывает студентов медицинского колледжа получать не только практические умения по своей будущей специальности, но и, согласно учебному плану, изучать ряд непрофильных дисциплин. Основной целью изучения иностранного языка в медицинском колледже является подготовка студентов к оказанию медицинских и стоматологических услуг англоязычным пациентам

Для осуществления этой цели студентам специальности «Стоматология ортопедическая» необходимо совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас профессиональной медицинской лексикой, знать грамматический минимум.

Используя и совершенствуя языковые компетенции всех видов речевой деятельности (чтение, говорение, письмо), студенты должны научиться практически применять медицинскую стоматологическую лексику [1].

Пополнения словарного запаса студентами постепенно внедряется на практических занятиях при изучении тем профессионального общения. Методики, применяемые на практических занятиях по учебной дисциплине «Иностранный язык» способствуют развитию профессионального интереса студентов к будущей профессии. Методы и приёмы обучения могут быть различными: ситуационными, с элементами беседы или инсценировкой диалогов, а также с использованием на занятиях ролевых игр на профильную тематику.

Ролевая игра – это пример одной из коммуникационных технологий, применяемых на занятиях по иностранному языку, которая даёт студентам возможность освоить профессиональную лексику в различных ситуациях, совершенствовать устную речь и общаться на профессиональные темы своей будущей профессии, например: «Доктор-стоматолог – Пациент», «Доктор-ортопед – Зубной техник». В различных ситуациях студенты осваивают лексический минимум по медицинской тематике стоматологического профиля [1]. Таким образом, на практических занятиях полностью реализуются межпредметные связи с профильными дисциплинами и формируются общие и профессиональные компетенции с целью эффективного выполнения профессиональных задач.

Например, ролевая игра «На приёме у стоматолога».

В ролевой игре принимают участие 2 студента; как правило, работа идет в парах. Студенты получают карточки с заданием, где наглядно демонстрируется лексика данной ситуации: a dental office, a dentist, a tooth (teeth), a toothache, a pain, painful, a healthy tooth, a decayed tooth, a filling, a dental mirror, a probe, to examine, a temporary filling [2]. Следующий шаг данной схемы – выбор действующих лиц: «Доктор – Пациент». После подготовки студенты должны составить диалог и инсценировать его на занятии. На начальном этапе

участники игры составляют диалоги с лексикой по одной теме, а на следующих занятиях можно усложнить задачу и предложить каждой паре разные темы ролевых игр.

Ролевая игра «На приеме у стоматолога». At the Dentist's Office.

Patient: Good afternoon, Doctor! May I come in?

Doctor: Good afternoon. Come in, please. What is the matter?

Patient: I'm afraid, my tooth is bad. I have a toothache and it's very painful.

Doctor: Open your mouth. (The dentist takes a probe and a dental mirror)

Doctor: (The dentist examines the teeth). Is this tooth painful?

Patient: Yes, it is.

Doctor: It's a decayed tooth and today I must put only a temporary filling.

Patient: Thank you, Doctor. I hope it isn't painful.

Ролевая игра «Лечение зубов». Dental Treatment.

Words: a tooth, to hurt, a pain, a tooth is working loose, to examine, damaged, to extract, to be afraid, an injection.

Patient: Good afternoon, Doctor!

Doctor: Good afternoon. Will you sit down? What is the matter with you?

Patient: My tooth hurts me badly.

Doctor: (The doctor examines the teeth). Have you any pain in this tooth?

Patient: Yes, I have.

Doctor: Your tooth is working loose. I must extract it. I'll give you an injection.

Patient: Thank you, doctor.

Главная цель занятий с применением ролевых игр – развивать критическое мышление, уметь общаться на иностранном языке на профессиональные темы, уметь работать в команде, научиться применять медицинскую и стоматологическую терминологию.

Изучая и применяя профильную английскую терминологию с использованием творческих методов и приёмов, мы полностью реализуем цель наших занятий по осуществлению подготовки будущих специалистов стоматологического профиля к профессиональному общению как с коллегами, так и с пациентами, а также закрепляем знания студентов, используя межпредметные связи с профильными дисциплинами.

Литература

1. Панжинская Н.И., Попова А.С. Особенности обучения иностранному языку студентов медицинского колледжа // Международный журнал экспериментального образования № 4. Краснодар, 23.03.2014 г.

2. Попова А.С. Изучение английской стоматологической терминологии в медицинском колледже // МНПК «Наука и образование XXI века». Уфа: Аэтерна, 15.11.2014.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

INNOVATIVE PROCESSES IN THE AREA OF ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN

Key words: innovations, development of education, modernization of education.

На современном этапе развития России происходят значительные изменения в государственной политике образования.

В России отмечается переход к принципам лично-ориентированной педагогики.

Основной целью развития общего среднего образования в настоящее время является повышение качества образования.

Введение новых образовательных стандартов повышает требования к педагогическому сообществу в области повышения качества образования. Модернизация образования требует от педагогов применения и активного участия в инновационных процессах.

Качество образования в большей мере зависит от внедрения новых методов обучения и воспитания обучающихся.

Изменение задач образования неизбежно приводит к развитию новых технологий и методик воздействия на личность, которая должна быть готова к самоопределению и саморазвитию. Однако, в этой сложной сфере у некоторой части педагогов нет готовности к внедрению инновационных процессов, недостаточно умений осуществлять инновационную деятельность.

Само слово «инновация» означает «новшество». Вопросы инновационных процессов изучались такими представителями научного сообщества, как Лоренс А.В., Поташник М.М., Сластёнин В.А., Балакирев А.Ф. [1].

Основное понятие в сфере инноваций – инновационный процесс. Педагогические инновации – это новшества в образовательных и воспитательных технологиях, которые позволяют повысить качество образования.

Инновационные технологии, методы разрабатываются самими педагогами. В этой связи большое значение приобретает трансляция опыта в периодических изданиях, на семинарах и мастер-классах. Инновационные процессы позволят создать новую образовательную систему, способствующую поднять качество образования на более высокий уровень.

Образование на современном этапе развития общества осуществляется в интересах личности, с учетом потребностей и требований участников образовательного процесса, основанных на нормах федерального закона «Об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Статья 20 указанного закона именуется «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования». Эта статья регламентирует вопросы инноваций в обучении.

На современном этапе следует отметить некоторые противоречия:

- Противоречие между свободой и развитием новых технологий в сфере информации,
- Противоречие между существенным ростом информации и возможностью человека усвоить эту информацию [2].

Образовательная политика требует системного применения инновационных элементов, что связано с необходимостью повышения уровня педагогической деятельности.

С помощью инновационных процессов появляются различные проекты модернизации образования, меняется методика обучения и само содержание образования.

Образование должно постоянно адаптироваться к изменениям, происходящим в стране.

В нашей стране и во всём мире общий культурный уровень является основой для инновационных методов и форм образования.

Важнейшей задачей современной системы образования является анализ применения инновационных методов. Современные педагогические инновационные процессы базируются на возможности изменения методов обучения, применения достижений науки и техники.

Инновационные технологии в образовании призваны улучшить качество образования и внедрить передовой педагогический опыт.

Литература

1. Бекетова О.А. Инновация в образовании: понятие и сущность/Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). СПб.: Сатис, 2014. С. 1–2.

2. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2011. С. 341.

Романукас Е.В.

Минский государственный лингвистический университет

ПАРЕМИИ С КОМПОНЕНТОМ «ИМЯ СОБСТВЕННОЕ» КАК АСПЕКТ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

PROVERBS AND SAYINGS WITH PROPER NAMES AS AN ASPECT OF LANGUAGE ACQUISITION

Key words: foreign language, acquisition, proverb, saying, proper noun.

Великий немецкий учёный Вильгельм фон Гумбольдт считал, что каждый язык описывает вокруг народа, которому он принадлежит, круг, откуда человеку дано выйти лишь постольку, поскольку он тут же вступает в круг другого языка; освоение иностранного языка можно было бы уподобить завоеванию новой позиции в прежнем видении мира [1, с. 80].

Одним из аспектов освоения иностранного языка является изучение истории, традиций, культуры, которые являются компонентами картины мира данной языковой общности. Неотъемлемой частью языковой картины мира являются паремии, вбирающие в себя многовековую мудрость народов. Выдающийся советский фольклорист Г.Л. Пермяков определял понятие «паремиология» следующим образом: «паремиология – это наука, изучающая пословицы и поговорки». Название происходит от греческого слова παροιμία, что значит «изречение», «притча» [2, с. 11].

Советский филолог Н.Т. Федоренко отмечает, что «пословицы – важнейший материал для изучения исторических событий, этнографии быта и мировоззрения народа». Они все-

гда будут украшать русскую речь остроумием и своей способностью метко и точно характеризовать все многообразные явления жизни. Поговорки же представляют собой народные, устойчивые в речи, меткие выражения, в отличие от пословиц не имеющие законченного умозаключения. Поговорка одночленна и являет собой как бы половину пословицы: *палка о двух концах, дело мастера боится, совет да любовь* и т.д. [3, с. 36].

В состав паремий могут входить лексические единицы разнообразной семантики. Достаточно многочисленна в английском языке и группа паремий, опорным словом которых является имя собственное. В лингвистическом энциклопедическом словаре данное понятие определяется следующим образом: «Собственное имя (оним) — слово, словосочетание или предложение, которое служит для выделения именуемого им объекта из ряда подобных, индивидуализируя и идентифицируя данный объект» [4, с. 358].

В результате сплошной выборки из словарей Oxford Dictionary of Proverbs и Little Oxford Dictionary of Proverbs было отобрано 90 англоязычных паремий с компонентом «имя собственное». Что касается семантики имен собственных в составе фразеологизмов, в исследуемом материале отмечены два основных вида имен собственных: антропонимы и топонимы. Антропонимы представлены именами (13 паремий, например, *a good Jack makes a good Jill, for every Pharaon there is a Moses*), фамилиями (6 паремий, напр. *where Macgregor sits is the head of the table, praise for Sir Hubert is praise indeed*), сочетанием «имя+фамилия» (2 паремии: *Robin Hood could brave all weathers but a thaw wind, more people know Tom Fool than Tom Fool knows*).

Топонимы представлены названиями районов (2 паремии: *Essex stiles, Kentish miles, Norfolk wiles, many a man beguiles; from Hell, Hull and Halifax, good Lord deliver us*), названиями стран (8 паремий, напр. *England's difficulty is the Ireland's opportunity, Advance Australia*), городов (15 паремий, напр. *all roads lead to Rome; Delhi is far away*), островов (паремия *if the Bermudas let you pass, you must beware of Hatteras*), графств (6 паремий, например *Sussex won't be druv; there are more saints in Cornwall than in heaven*), материков (паремия *always something new out of Africa*), а также названиями бурга (*Peebles for pleasure*) и штата (*as Maine goes, so goes the nation*).

Кроме того, среди отобранных паремий встречаются единицы, включающие в себя зооним – кличка животного (*the cat, the rat and Lovell the dog, rule all England under the hog*), названия праздников (15 паремий, напр. *Christmas comes but once a year, and when it comes it brings good cheer; every dog has its Martinmas*), названия национальностей (13 паремий, напр. *every Turk is born a soldier; fear the Greeks bearing gifts*), исторических событий (паремия *a soldier of the Great War known unto God*), а также названием суда (*Home is home, as the Devil said when he found himself in the Court of Session*) и названиями месяцев (5 паремий, например *April showers bring forth May flowers; sell in May and go away, come back again on St Leger's Day*).

Изучение этимологии данных единиц позволит значительно углубить знание английского языка, познакомится с историей, традициями, обычаями и бытом англоязычных народов, посмотреть на мир глазами носителей языка. Паремии с компонентом «имя собственное» достойны стать объектом обязательного изучения при освоении иностранного языка.

Литература

1. Гумбольдт В. фон Избранные труды по языкознанию. 2-е изд. М.: Изд. группа «Прогресс», 2000. 396 с.
2. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии. М.: Наука, 1988. 236 с.

3. Федоренко Н.Т., Сокольская Л.И. Афористика. М.: Наука 1990. 419 с.
4. Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: «Советская Энциклопедия», 1990. 709 с.
5. Speake J. Oxford Dictionary of Proverbs. Oxford University Press Inc., 2008. 625 p.
6. Knowles E. Little Oxford Dictionary of Proverbs. Oxford University Press Inc., 2017. 512 p.

Рыжинская О.Н.

МБУДО г. Иркутска «Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАНИЯ

THE INDIVIDUAL AND SOCIETY: EDUCATIONAL POTENTIAL OF EDUCATION

Key words: personality, educational potential, teacher.

Содержание современных образовательных программ обладает значительным воспитательным потенциалом, реализация которого зависит от особой, высокоорганизованной, развивающей среды, содержания и взаимодействия детей и взрослых, как части образовательного процесса, так и внеурочного времени

Образование является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Взаимодополняемость, образование и воспитание служат одной цели: целостному развитию личности. Чтобы добиться успеха в своем развитии в обществе, страна должна воспитывать образованную молодежь. Выпускники школы должны быть лучшими во всем и поступать в ведущие учебные заведения. Необходимо обратить пристальное внимание на образование, которое не может существовать без образования.

На протяжении всей своей взрослой жизни человек получает знания, через их приобретение формируется его опыт, умения, сознание, тем самым провоцируя самодостаточную личность.

Сегодня приоритетом является образование и соответствующие личностные качества. Это так же важно, как знание языков жизненно необходимо, если человек хочет быть востребованным на рынке труда, если он хочет быть полноценным участником общества, влияющим на происходящее. Следует также подчеркнуть роль общества, поскольку оно может влиять на человека как положительно, так и отрицательно. Растущее молодое поколение-это, конечно же, представитель компании, а значит, воспринимающий все знания и тенденции, впитывающий все происходящее как «губка». Именно поэтому с раннего возраста нужно прививать ребенку чувство прекрасного, ответственности и любознательности.

На уровне Правительства разработана и внедрена образовательная система, направленная на получение фундаментальных знаний, ежегодно в нее вносятся коррективы, но одно остается неизменным целью образование по-прежнему содержит главенствующую роль. Оно направлено не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях.

Современные образовательные программы для студентов ориентированы таким образом, чтобы отбирать из различных материалов образцы актуальной морали, патриотизма, духовности, гражданственности и гуманизма. Они обладают значительным образовательным потенциалом. Студент проводит большую часть времени, как академического, так и свободного, в классе и присоединяется к школьному сообществу, которое в основном включает учителей и студентов.

Таким образом, он перенимает определенные черты этой компании. В этом контексте преподаватель должен обладать такими профессиональными качествами, как методически правильно и грамотно преподносить учебный материал и изучать образовательные способности каждого студента. Здесь талант учителя становится ценным и жизненно важным. Учитель должен чувствовать возможности своего предмета и формировать нравственные, интеллектуальные, сильные, эмоциональные качества личности. Содержание предмета на уроке является эффективным средством воздействия на структуру личности ребенка. Но только учитель, который овладел этим инструментом и понимает свои образовательные способности, может внести позитивные изменения в эту структуру.

Большинство современных образовательных технологий, как правило, предполагает организацию деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности на занятиях. Это важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока. Конечно, невозможно научить детей честности или любви, мужеству или воле, вежливости или любому другому качеству за один урок. Однако необходимо ставить такие задачи и реализовывать их. Нравственная ситуация в классе заставляет ученика задуматься о своем отношении к друзьям, к себе, к родителям, к школе. Возникают чувства, побуждающие его к нравственной оценке своего поведения и взглядов. Чем чаще реализуется эта возможность, тем сильнее воспитательное воздействие учебного материала на детей.

Подводя итог, можно констатировать, что основной целью повышения воспитательного потенциала образовательного процесса является формирование ценностно-мировоззренческой общности между участниками образовательного процесса на основе гармоничного сочетания общечеловеческих ценностей и идей государственности, национальности, коллективизма, взаимопомощи, духовности, нравственности.

Литература

1. <https://clck.ru/RVFn4>
2. <https://clck.ru/RVFoD>
3. <https://prodod.moscow/archives/16929>

СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ОСОБОГО ВИДА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

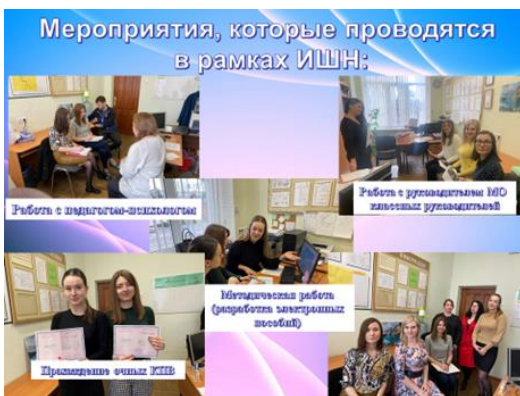
CREATION OF A MENTORING MODEL AS A SPECIAL TYPE OF PEDAGOGICAL AND INTELLECTUAL ACTIVITY

Key words: mentoring, intellectual activity, child prodigy, young schoolmaster, education.

Тема наставничества сегодня наполнена совершенно новым смыслом. Наставник сейчас — это универсальный и разносторонний человек, который мотивирует наставляемых, составляет совместно с ними планы развития, помогает им достичь поставленных целей, а также разделяет положения концепции Life long learning (непрерывное образование).

Чтобы совершенствовать свои технологии сопровождения талантов, наставнику необходимо знать, как реализуется наставничество в других городах и странах. Именно поэтому, в МБОУ гимназии № 18 была открыта Инновационная школа наставничества, нацеленная на непрерывный обмен и передачу опыта и для молодых педагогических работников, и на одаренных детей и на обмен опытом между наставниками школ разных городов.

В состав преподавателей Инновационной школы наставничества входят: педагог-психолог, социальный педагог, руководитель МО классных руководителей, руководитель МИП, руководитель МСИП, зам.директора по учебно-воспитательной работе и зам.директора по методической работе. Также, активное участие в работе принимают не только краснодарские школы (МАОУ СОШ № 66, МБОУ гимназия № 40, МБОУ гимназия № 54), но и партнеры из других городов: Армавир (ФГБОУ ВО АГПУ, ГБПОУ КК АТТС, МАОУ СОШ № 7, МАДОУ № 58), Кротоктин (МАОУ лицей № 3), Ростов (ЮФУ).



В гимназии реализуется работа площадок в разных направлениях. **Площадка № 1 «Мастерская молодого педагога».** Ежедневно нами проводятся семинары, мастер-классы и консультации по оказанию помощи начинающим педагогам по методике преподавания, ораторскому мастерству, написанию научно-методических статей, очерков, азам ведения своего блога, работе с родителями и детьми, а также психологические тренинги. А с

молодыми учителями английского языка мы разрабатываем электронные учебно-методические пособия в дополнение к УМК Spotlight. **Площадка № 2. Интеллектуальное сообщество «Зажечь звезду».** Учащиеся активно вовлекаются в научно – проектную деятельность, принимают участие в олимпиадах разного уровня, муниципальных и региональных

проектах, конкурсах муниципального и окружного масштаба. Основная отличительная черта этой исследовательской деятельности – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, также подобным образом передать обучающему инициативу в формировании собственного познания мира и исследование чего-то нового.

Формы обучения одаренных детей:

- обучение одаренных детей в условиях общеобразовательной школы должно проходить на основе принципов индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательного процесса.

- обучение индивидуальное или в малых группах по программам творческого развития в определенной области.

- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступает учитель).

- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.

- детские научно-практические конференции и семинары.

Площадка № 3. Волонтерское движение «Эко-поколение» (реализация проекта «Бережливое образование»)

С начала декабря 2019г. наша гимназия является одной из пилотных организаций, в которой реализуется проект «Бережливое образование». Руководителем данного проекта выступила Оглы Анастасия Юрьевна.

Анастасия Юрьевна является также классным руководителем эко-класса. Кабинет класса в течение сентября был полностью переоборудован согласно правилам «Бережливого образования»: созданы фото-обои по формированию бережливого мышления; формирование «полезного уголка» (посажены мята, чабрец, шалфей, Melissa, с информативными табличками, где написано о пользе каждого растения);

формирование «полки для обмена книгами».

Наша школа активно взаимодействует с организацией «Чистая среда»: еженедельно для учащихся проводятся дистанционные эко-уроки, эко-пикники, ежемесячные волонтерские уборки территорий ФМР, эко-спектакли совместно с гимназистами для учащихся школ и детских садов г.Краснодара.

На данный момент, гимназия является единственной в городе, где уже стартовал следующий этап



проекта: фабрика процессов. Пошив «фруктовок» и «овощевок», на данный момент, проходит в режиме дистанционного обучения в рамках внеурочной деятельности. Данное направление фабрики процессов взято с целью замещения пластиковых пакетов экологичными аналогами (ситец, хлопок).

Что же такое «инновационного» в нашей школе наставничества? Мы не только организовали педагогов-наставников нашей гимназии, работу со штабом Инновационной школы наставничества, но и прикрепили всех подопечных к учителям-новаторам и преподавателям школ, техникумов и ВУЗов из других городов.

Каким образом протекает дистанционная работа?

Ежемесячно, на площадке Instagram, в частном доступе, нами проводятся онлайн-консультации, где подопечные могут задать интересующие их вопросы педагогу, который проводит трансляцию.

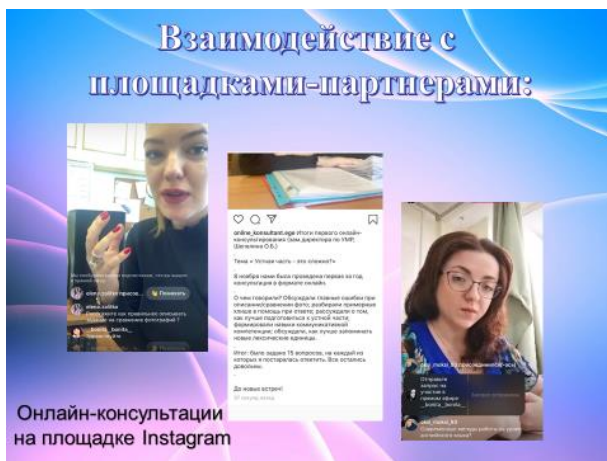
Какие еще существуют формы обратной связи? У нас существует общая группа в WhatsApp, где обсуждаются проблемные ситуации, а также заранее уточняются темы онлайн-встреч.

Уже в декабре 2019г. наша работа дала свои первые плоды: участники интеллектуального сообщества «Зажечь звезду» поучаствовали

в отборочном этапе Международного конкурса Junior Skills Russia, а их наставник, Стрыгина Е.Н., успешно окончила курсы международного технического эксперта компетенции в направлении Junior Skills. За год, количество одаренных детей, участвующих и побеждающих на различных олимпиадах и конкурсах в разрезе с прошлым годом возросло.

В рамках работы с молодыми специалистами, 25 февраля 2020 года была проведена Виртуальная онлайн-лаборатория «Самообразование педагогов школ, СПО, ВУЗов, дошкольных организаций: возможные пути пересечения», где молодые специалисты написали небольшие статьи о том, чем для них является самообразование: необходимостью или возможностью?

С новыми сетевыми партнерами из Краснодара, также, в рамках работы в Инновационной школе наставничества, на базах МБОУ гимназии № 54 и МАОУ СОШ № 66, опытными учителями проведены открытые уроки, где наши педагоги учились составлять отзывы, грамотно выстраивать структуру урока, разрабатывали фрагменты урока с помощью кейс-заданий, прорабатывали проблемные ситуации. В качестве помощника в вопросах по самообразованию, разработке технологических карт урока, методики ведения урока, участию в онлайн-, заочных и очных конкурсах и олимпиадах (в т.ч. с обучающи-



мисья), поддержке по подготовке к будущей аттестации, создан раздел «Школа наставничества» в блоге заместителя директора по УМП Шепелиной О.Б. (<https://shepelina18.blogspot.com/>).

На данный момент, в блоге в разработке находятся комнаты для прохождения в режиме онлайн самодиагностики подопечных (молодые специалисты, одаренные дети) и онлайн-консультаций. В конце года нами принято решение провести рефлексию полученных знаний и получить промежуточные результаты работы Инновационной школы наставничества.

Старостина Р.Г.

*МБОУ «Кустурская средняя общеобразовательная школа им. И.Н. Слепцова»
Эвено-Бытантайский улус, Республика Саха (Якутия)*

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

MEANS OF EXPRESSIVENESS

Key words: preparation for the exam, means of expression, knowledge, training test, training skills, test options, the result.

Для подготовки к ЕГЭ по русскому языку к заданию № 26 КИМ требуются знания изобразительно-выразительных средств языка. При выполнении упражнений и самостоятельных работ рекомендую использовать сделанную мною презентацию: цель – научить узнавать языковое явление на доступном учащимся материале т.е. на материалах родной эвенской литературы

1. **Эпитет** – это образное определение, отвечающее на вопрос какой? какая? какое? какие? И обычно выражено именем прилагательным. Н-р: волнистые туманы, печальные поляны, умная вещь, золотое сердце.

И вот уже, плоть обретая,
Всходило в Срединном мире
Огромное белое солнце
(«Ягоды Ааныкчаан» П. Ламутский)

Золотые олени гуляют внизу!
Золотую искру
Высекают копыта
(«Золотые олени и материнский наказ»
А.В.Кривошапкин)

Задание: найдите и выпишите эпитеты.

2. **Сравнение** – (Тэннэзын тугу эмэ кытта) – как, словно, точно, будто. Н-Р: Олененок бежит, как стрела. Сопоставление в тексте двух предметов или явлений, для того чтобы пояснить один из них при помощи другого. Какой? Н-р: волнистые туманы, печальные поляны, словно как тающий сахар. Мешком (чем?) пошел ко дну.

Н-р: Расцвечена бусами ягод



На радость хорошим людям
(«Ягоды Ааныкчаан» Платон Ламутский). Форма, цвет.

Н-р: И зеленые равнины



Словно коврик небольшой («Планер» Николай СаввичТарабукин) Вид, цвет.



Н-р: И бегут, как нарты, льдины

И теснятся в руслах рек. («Лучшая песня земли» Василий Дмитриевич Лебедев). Движение, действие.



Н-р: Как старые седые уямканы, стоят на скалах, глядя на закат,
Так старики, покуривая трубки, сидят под вечер около домов. («Старики» В.Д. Лебедев). Уямкан- изблуженный герой многих произведений северян, символ мудрости, силы, величия Севера. Мудрость. Поза.

3. **Олицетворение** (тыыннаагымсытан кордоруу) – приписывание качеств, действий, эмоций человека предметам, природе, абстрактным понятиям.

Н-р: Буря заплачет, как дитя. Солнце смеется, природа проснулась ото сна, деревья надели шубы.

Н-р: Сквозь ее бураны, пурги и снега
Дышит и смеется трава сиибиктэ.
(«Подарок матери» П.Ламутский)



4. **Метафора** – в основе метафоры лежит сравнение, но оно не оформлено с помощью сравнительных союзов, поэтому метафору называют скрытым сравнением, перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства. Н-р: Пустых небес прозрачное стекло, пузатый самовар, хвост поезда, нос лодки, гимнастерка растворилась в воде, заразиться любовью к чтению.



Н-р: Я мечтаю: в стихах бы
Добрый ливнем пролиться
(« Ливень» А.В. Кривошапкин)



Н-р: В такие дни стойбище представляет
Собой густой лес оленьих рогов.
(«Чум» А.В. Кривошапкин)



Н-р: Хмуρο, низко повисло
Черных туч покрывало
(«Ливень» А.В. Кривошапкин)



Н-р: В расщелинах, за глыбами седыми.
Скала Тонмэй, а где твои орлы?
(« Скала Тонмэй» А.В. Кривошапкин)

5. **Фразеологизмы** – (суолтатыгар эппиэттээбэт) устойчивые сочетания слов, словесные формулы, понимаемые не буквально, а в переносном смысле. Н-р: строить воздушно-бетонные замки (туолбат былаан), заруби себе на носу (учугэйдик ойдоо), ахиллесова пята (кыйы уйан миэстэтэ).

Задание: выпишите из текста фразеологизмы и объясните их значения.

Ехал мимоходом, ехал мимо я.	<i>Вдруг раздался громом, среди бела дня,</i>
Вдруг увидел крошку и влюбился я.	Я таких, ребята, не видал нигде.
А в деревне краше <i>не найти с огнем,</i>	Словно из картины «Три богатыря»,
Мы в деревне с крошкой <i>заживем путем.</i>	Вырос перед нами парень <i>хоть куда,</i>
Я попить водички кружку попросил.	«Та, – сказал, – почем зря, жинку ухватил,
Ох, глаза! Ух, жгучи! <i>И амур сразил!</i>	Ты бы парень лучше, <i>волком не скулил,</i>
Нежными руками, будто обласкав,	Я встряхну, <i>без шкуры ты уйдешь</i> домой,
Молоко парное крошка принесла.	<i>Отпусти ты жинку с миром и с сумой.</i>
Я просил и плакал: «Милая моя,	<i>От греха подальше, я махнул рукой.</i>
В деревне <i>первым парнем</i> буду я,	Быстро я <i>дорогу вспомнил</i> и пошел...
Будешь ли согласна, стать моей женой?»	Ехал мимоходом, ехал мимо я,
<i>Но остался с носом я</i> а судьбе своей.	Больше у деревни не стоял нигде.

(А.П.Степанов)

Значения фразеологизмов:

1. *Не найти с огнем* – показывает крайнюю редкость того, что приходится искать.
 2. *Заживем путем* – все обустроится.
 3. *И амур сразил!* – быть влюбленным.
 4. *Первым парнем* – самый главный.
 5. *Но остался с носом* – оставаться без того, на что надеялся.
 6. *Раздался громом, среди бела дня* – неожиданно.
 7. *Хоть куда* – видный, приметный.
 8. *Волком не скулил* – жалобно повизгивать, рыдать, жаловаться.
 9. *Без шкуры ты уйдешь* – уйдешь без ничего.
 10. *Отпусти с миром* – позволить уйти тихо и мирно.
 11. *Отпусти с сумой* – оттук харалаах
 12. *От греха подальше* – опасаться возможных неприятностей.
 13. *Махнул рукой* – перестать обращать внимание на что-либо.
 14. *Дорогу вспомнил* – знать свой маршрут.
6. **Метонимия** – (сэрэйэн таайабыт) иносказательное обозначение предмета речи, «переименование», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь. Н-р: Я съел три тарелки, люблю Чехова, Рим празднует.
- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| Примеры: И старые старушки, | «Тяжело, по-взрослому вздыхая, он |
| О молодости мечтаю, | спрыгнул с верхового и присел возле |
| <i>Пушкина читают</i> | <i>серого комочка.»</i> |
| Слюну глотая. | («Мой олененок» А.В.Кривошапкин) |
| («Пушкин» Н.Тарабукин.) | |
7. **Синекдоха** – (элбэги кыччатар, агыйагы элбэтэр) разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот. Н-р: 1812 году мы прогнали француза (французская армия). Швед, русский колет, рубит... Береги копейку (деньги).

Примеры: «Дед твой отчаянно просился на войну, а его не брали. Говорили, он и так участвует в защите Родины от Гитлера» («Три медали» А.В. Кривошапкин).

Литература

1. Петрова С.М. Эвенская литература. Просвещение, 1994.
2. Платон Ламутский. Сырдыкка айан. Якутск: «Бичик», 1993.
3. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. М.: «Интеллект-центр», 2020.

Степанова М.Д.

*МБОУ «Кустурская СОШ им. И.Н. Слепцова» Эвено-Бытантайский национальный район,
Республика Саха (Якутия)*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

THE DEVELOPMENT OF THE COGNITIVE INTERESTS AND ACTIVATION OF SCHOOLCHILDREN' ACTIVITIES THROUGH GAME TECHNOLOGIES

Key words: game technology, cognitive activity, cognitive interest, games, development of memory, schoolchildren, interest to lesson.

Что представляет собой игра в жизни человека? Игры организуют высшие формы поведения, требуют от играющего напряжения, сметливости и находчивости, совместного и комбинированного действия самых разных способностей и сил. В игре усилие ребёнка всегда ограничивается и регулируется множеством усилий других играющих.

Игра открывает перспективу живого общения, а разнообразные творческие задания стимулируют интеллектуальный рост личности и способствуют повышению культурного уровня школьников.

Игра способствует получению знаний не по необходимости, а по желанию самих учащихся и проходит не формально, а заинтересованно. Так как учеба часто строится на принуждении, игра воспринимается особенно радостно, а радость в свою очередь стимулирует расположение к учебному предмету, повышает интерес к нему.

Игра дает возможность ребенку оценить себя на фоне других учеников. А умение провозвести самооценку – это важная способность человека, помогающая ему в жизни: недооценка своих способностей мешает человеку быть инициативным, решительным, энергичным.

Игровые технологии активизируют познавательный интерес, развивают коммуникативность, создают условия для творческого самовыражения, позитивный психологический климат в коллективе и развивают память, внимание, мышление, воображение, создание

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования школьников к учебной деятельности.

Использование игровых технологий на уроках помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к учебному предмету. Игра на уроках способствует обогащению словарного запаса

обучающихся, расширяет их кругозор. Она несёт в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только учебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Игровая деятельность, как элемент урока, может применяться на любом его этапе и как самостоятельное учебное занятие: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-викторины, уроки-конкурсы. На уроках с игровыми моментами ученики больше проявляют активность и интерес. Данный метод обучения особенно развивает мотивацию у всех учащихся. Если урок построен в форме соревнования, то у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания.

На практике своей работы часто применяю игровые технологии, которые дают ощутимые результаты в работе с детьми, которые не владеют своим родным языком. Вся моя работа нацелена на упорную работу с детьми, не владеющими своим родным (эвенским) языком. Это очень сложный и долгий путь решения общей этнической проблемы. Самым эффективным и доступным приемом обучения является применение игровых технологий. При помощи игровых технологий дети быстро усваивают язык, обогащают словарный запас, развивают память и мышление, проявляют большой интерес к уроку и обучению языка.

Виды уроков с использованием игр:

- 1) Ролевые игры на уроке (инсценировка, композиция);
- 2) Дидактические игры (игры-упражнения, игры-кочевья);
- 3) Творческие игры (игра-концерт, игра-праздник, игра-мастерская, игра-конкурс);
- 4) Интеллектуальные игры (викторины, блиц – турниры);
- 5) Логические игры (разгадывание кроссвордов, ребусов и др.);
- 6) Интеллектуально-подвижные игры (игра-эстафета с интеллектуальными заданиями);
- 7) Словесно-развивающие игры (игры – словарные дуэли, игры-копилки);
- 8) Игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок – соревнование, урок – конкурс, урок – кочевье);
- 9) Различные виды уроков (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Использование игровых технологий на уроках даёт мне возможность:

- добиваться повышения орфографической и пунктуационной грамотности;
- стимулировать мотивацию учения;
- увеличивать речевую активность;
- обогатить словарный запас;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать творческие способности.

Игра – это один из приемов обучения языку, помогающий создать на уроке речевую ситуацию; являющийся средством активизации деятельности учащихся на уроке. Игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету, помогает преодолеть пассивность у учеников. Также воспитывает у школьников дисциплинированность, организованность, ответственность и коллективизм.



Ценность игровых технологий заключается в том, что на их материале можно отрабатывать также скорость чтения, слоговой состав слова, развивать орфографическую зоркость и многое другое.

Литература

1. Анисеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987.
2. Минкин Е.М. От игры к знаниям. М., 1983.
3. Миртов А.В. Сочинение в школе. Уроки коллективного творчества // Литература в школе. 1996.

– № 6

Стручкова Р.Е.

МБОУ «Арылахская общеобразовательная школа» Верхоянского района РС(Я)

ДОМАШНИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

HOUSE EXPERIMENT

Key words: carrying out, entertaining and informative house physical experiences.

Выполнение домашнего физического практикума позволяет убедиться в том, что физические явления сопровождают нас на каждом шагу, приобрести определенные навыки проведения физического эксперимента, познакомиться с элементами научно-исследовательской деятельности, закрепить знание основных положений курса физики. Домашний физический эксперимент развивает у ребят навыки аналитического мышления, самостоятельность в индивидуальной деятельности, точность в проведении опытов, в формулировке основных выводов.

По содержанию учебного материала домашние физические опыты, составляющие основу домашнего физического эксперимента, классифицируют по группам:

- наблюдение физических явлений и процессов;
- измерение физических величин;
- вычисление погрешности измерений;
- изучение физических теорий;
- проверка физических законов;
- исследование различных зависимостей величин друг от друга;
- конструирование простейших приспособлений для выполнения домашних экспериментальных заданий;

Важным условием приобщения учащихся к изучению физики является необходимость проведения занимательных и одновременно познавательных домашних физических опытов, начиная с 7 класса. Описание возможных экспериментальных заданий, которые могут проводиться дома с помощью не хитрых приспособлений, содержатся в курсе «физика» для 7 и 8 классов А.В. Перышкина. После изучения отдельных тем учащимся предлагаются экспериментальные задания для наблюдений, которые можно выполнить в домашних условиях, объяснить их результаты, составить краткий опыт о работе.

Систематическое выполнение учащимися экспериментальных заданий способствует более осознанному и конкретному восприятию изучаемого на уроке материала, повышает интерес к физике, развивает любознательность, прививает ценные практические умения и навыки. Эти задания являются эффективным средством повышения самостоятельности и инициативы учащихся, что благоприятно сказывается на всей их учебной деятельности.

Ниже перечислены некоторые домашние экспериментальные задания.

Строение вещества

Поставьте полную кружку с водой на плиту и наблюдайте за нагреванием. В определенный момент вода начнет выливаться из кружки. Объясните этот опыт.

Диффузия

В стакан с холодной водой добавьте каплю молока и наблюдайте, что при этом происходит. Прделайте тот же опыт, взяв стакан с горячей водой. Объясните этот опыт.

Механическое движение

Пронаблюдайте за движением стрелок настенных часов. Сделайте следующее: нарисуйте траекторию движения конца часовой стрелки измерьте длину пути, которую проходит конец часовой стрелки за 30мин, определите вид движения конца часовой стрелки (равномерное или криволинейное).

Инерция

Возьмите наклонную плоскость (использовав дощечку, книгу...) и скатывайте по ней шарик (пластиковый, стальной...) в песок. Когда шарик остановится, выясните зависит ли путь, пройденный шариком по песку, от высоты наклонной плоскости. Объясните этот опыт.

Масса

Возьмите наклонную плоскость и скатывайте по ней в песок два шарика различной массы. Выясните, зависит ли путь, пройденный шариком, от его массы. Объясните этот опыт.

Плотность

Взяв два тела, имеющие одинаковую массу, но выполненные из разного вещества (железо-пластилин, ластик-пластилин и др.), и погружая каждое из них по отдельности и по поочередно в стакан с водой, выясните, в каком случае уровень воды в стакане повысится больше. Объясните этот опыт.

Давление

Положите на снег 2 доски разных размеров (по площади поверхности) и последовательно (сначала на первую, затем на вторую) встаньте на них. Выясните, когда глубже провалишься в снег. Зависит ли это от площади поверхности? Объясните опыт.

Выталкивающая сила

Возьмите две картофелины разных размеров и полностью погрузите их в стан с водой (сначала одну, а затем вторую). Выясните, какая картофелина вытесняет больший объем воды и на какую картофелину действует большая выталкивающая сила. Погрузите в стакан с водой теннисный шарик и такого же размера картофелину. Почему шарик плавает, а картофелина тонет? Погрузите небольшую картофелину в насыщенный раствор соли. Почему картофелина плавает?

Суворова Е.И., Семенова В.В., Симонова С.Г.

МАДОУ г. Иркутска детский сад № 51

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

FORMATION OF AN ELECTRONIC EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF IMPLEMENTATION OF AN ADAPTED EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

Key words: mobile e-education, e-learning environment, children with disabilities, experimental activities.

С августа 2020 года МАДОУ г. Иркутска детский сад № 51 является экспериментальной площадкой ООО «Мобильное Электронное Образование» и работает над созданием электронной образовательной среды для реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (АООП ДО для детей с ОВЗ). В рамках экспериментальной деятельности предусмотрена работа над формированием электронной информационно-методической базы реализации основных направлений дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), электронной базы ресурсов коррекционно-развивающей направленности для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (для воспитателей групп компенсирующей направленности, педагога-психолога, учителя-логопеда) и электронной базы ресурсов просветительской направленности для родителей, имеющих детей дошкольного возраста с ТНР.

Включение ДОУ в экспериментальную деятельность по формированию электронной образовательной среды для реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования связано с разрешением следующих объективных противоречий:

1) в процессе реализации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ возникает потребность в расширении и разнообразии информационно-методических, дидактических,

коррекционно-развивающих ресурсов для всех участников образовательных отношений (педагоги, дети, родители), в связи с этим, мы считаем, что использование электронных ресурсов различной направленности для решения задач АООП ДО для детей с ТНР может значительно повысить качество дошкольного образования;

2) в условиях ДОУ созданы условия и устойчиво используются ИКТ-технологии в работе с различными категориями детей, но при этом возникает потребность в совершенствовании качества информационно-методического и дидактического обеспечения образовательной деятельности для реализации АООП ДО для детей с ТНР, в том числе посредством решения задач коррекционно-развивающей направленности.

Актуальность темы экспериментальной площадки «Создание электронной образовательной среды для реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (АООП ДО для детей с ОВЗ)» определяется в рамках решения ключевых задач приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» (проект утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25.10.2016 № 9).

Цель экспериментальной работы – повышение качества дошкольного образования детей с ОВЗ посредством создания электронной образовательной среды для всех участников образовательных отношений (педагоги, дети, родители).

Задачи экспериментальной работы:

1. повысить эффективность образовательной деятельности, создать индивидуальную образовательную траекторию развития детей с ТНР посредством реализации электронных образовательных ресурсов различной направленности;

2. повысить мотивацию всех участников образовательных отношений в достижении задач образовательной деятельности и коррекционно-развивающей направленности с детьми с ТНР

3. предоставить новые возможности включения родителей, имеющих детей с ТНР в образовательный процесс в условиях ДОУ.

В процессе реализации цели и задач экспериментальной деятельности мы опираемся на ряд теоретических идей, положенных в основу нашей исследовательской работы. Для достижения большей эффективности использования образовательной системы «Мобильное электронное образование» в образовательном процессе важно обеспечить административные и материальные условия для всех участников ОП. Необходимо своевременно выявлять методические, дидактические, информационные проблемы, возникающие в процессе апробации и внедрения модели обучения «Мобильное электронное образование», и оперативно их устранять. При совершенствовании образовательного портала и разработке новой версии, необходимо реализовывать именно те направления, которые наиболее эффективно повышают удобство использования портала, гарантируют качество достижения образовательных результатов.

Работа по экспериментальной деятельности рассчитана на срок с 2020 по 2024 годы. На данном этапе исследовательской деятельности разработаны модель и план реализации поэтапных действий для достижения поставленной цели. Основное внимание исследовательской группы направлено на обучение целевых групп работе с порталом, создание административных, материальных, методических условий для использования портала в образовательной деятельности целевых групп, создание модели реализации АООП ДО

для детей с ТНР с использованием образовательной системы ООО «Мобильное электронное образование».

Включение ДОО в экспериментальную деятельность имеет практическую значимость, реализация заявленной модели позволит обеспечить повышение качества дошкольного образования детей с ОВЗ посредством создания электронной образовательной среды для всех участников образовательных отношений (педагоги, дети, родители). По результатам реализации темы экспериментальной площадки для образовательных организаций дошкольного образования будут предложены возможные варианты формирования электронной образовательной среды для реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Тангатарова Р.В.
МАДОУ «Сказка» г. Когалым

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

IMPROVING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF A NOVICE TEACHER I N THE FRAMEWORK OF THE EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION

Key words: young specialists, professional development, competence, school of a young teacher, pedagogical technologies, mentoring.

За последние годы статистика неумолима: педагогический состав дошкольных образовательных организаций стремительно «стареет». На этом фоне одной из первостепенных задач коллектива МАДОУ «Сказка» г. Когалыма является – поддержка молодых специалистов и начинающих педагогов, которые выбирают нелегкий труд воспитателя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Каждый руководитель ДОО, старший воспитатель осознаёт тот факт, что достижение желаемых результатов в воспитании, развитии и обучении дошкольников невозможно без оптимального подхода к работе с кадрами. Для эффективной организации воспитательно-образовательного процесса в образовательной организации необходима высокая профессиональная компетентность педагогов.

По результатам анкетирования педагогов дошкольного учреждения появилась необходимость в сопровождении профессионально-личностного развития начинающих педагогов, создания работы «Школы молодого педагога».

Цель «Школы молодого педагога» – создание условий для работы и профессионального роста начинающих педагогов, повышения профессиональной компетенции по реали-

зации ФГОС ДО, освоения современных педагогических технологий, оказания методической помощи в профессиональном становлении в рамках реализации образовательной программы.

Работа в «Школе молодого педагога» строится с учетом основных аспектов: начинающий педагог – воспитанники и их родители (законные представители); формирование авторитета педагога, уважения, интереса к нему детей и их родителей. Начинающий педагог – коллега: оказание поддержки со стороны коллег.

В педагогическом коллективе используется системный подход по повышению профессиональной компетентности начинающих педагогов, что позволяет молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в дошкольном учреждении, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории. К каждому начинающему педагогу прикреплен наставник.

Наставниками, старшим воспитателем разработано положение, перспективный план работы «Школы молодого педагога», который включает теоретические вопросы, практические формы работы, подготовку педагогов к участию в муниципальных профессиональных конкурсах для молодых специалистов, к участию в работе городской «Школы педагогического мастерства», посещение семинаров, мастер-классов, организованной образовательной деятельности наставников.

В Школу входят начинающие педагоги, чей стаж не превышает 5 лет.

Ожидаемые результаты:

1. Рост профессиональной и методической компетенции начинающих педагогов, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.
2. Освоение современных педагогических технологий.
3. Познание себя и ориентация на ценности саморазвития.
4. Интеллектуальное единение, обмен опытом, развитие совместного творчества, развитие профессионального мастерства, самовыражения при взаимодействии опытных и молодых педагогов.
5. Качественное изменение отношений в коллективе.
6. Стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь.

План работы «Школы молодого педагога» направлен на формирование у педагогов убеждений:

- ✓ Чтобы учить, сам должен много знать, уметь и верить.
- ✓ Тот, кто занят воспитанием души ребенка, должен верить в него.
- ✓ Верить в свои педагогические возможности, никогда не опускать руки, даже когда, казалось бы, ничего не получается.

Выводы:

Деятельность «Школы молодого педагога» в 2019–2020 учебном году способствовала:

- росту профессиональной и методической компетенции начинающих педагогов, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.

- освоению современных педагогических технологий по речевому развитию детей дошкольного возраста.

- результативному участию в муниципальных профессиональных конкурсах для начинающих педагогов – «Мое лучшее мероприятие с детьми» (III место), «Конкурс педагогических идей» (I место), «Я педагог» (II место).

□ интеллектуальному единению, обмену опытом, развитию совместного творчества, развитию профессионального мастерства, самовыражения при взаимодействии опытных и молодых педагогов.

Литература

1. Методический сборник «Портфель молодого педагога» (Приложение к проекту «Ступени педагогического мастерства»). Сургут, 2010.
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. 132 с.
3. Инновационные технологии в методической работе ДОО: планирование, формы работы/ авт.-сост. Л.В. Шмоница, О.И. Зайцева. Волгоград:Учитель, 2011. 215 с.
4. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами. М.: ТЦ Сфера, 2003. 96 с.
5. Педагогические советы: профессиональное мастерство: совершенствование методического мастерства/авт.-сост.А.И. Колобанова [и др.]. Волгоград: Учитель, 2013. 127 с.
6. Голицына Н.С. Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004. 80 с.
7. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2015. 464 с.

Ткачева Л.В., Афанасьева Н.В.

МБДОУ «Стригуновский детский сад общеразвивающего вида»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

IMPROVING THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Key words: Formation of a new educational space, spiritual and moral development, younger generation.

«Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребенка,
уверенно идущего по жизненной дороге после того,
как вы показали ему путь.»
Конфуций

Развитие воспитательного потенциала образовательного процесса и обеспечение условий эффективной реализации воспитания в образовательном учреждении является одной из ведущих задач реформирования структуры и содержания общего образования.

Необходимость мер направленных на усиление воспитательного потенциала системы общего образования обусловлена, с одной стороны, интенсивностью позитивных тенденций интеграции России в мировое сообщество, развития диалога культур, демократических процессов в различных сферах общественной жизни, что повышает социальный запрос на творческую, деятельную, развивающуюся личность.

Организация работы, направленной на повышение воспитательного потенциала образовательного процесса соответствует приоритетам современной государственной политики в области образования, основу которой составляют, в соответствии с Программой развития воспитания в системе образования об «определении конкретных целей и задач

воспитания, моделирование воспитательного пространства в целях обеспечения самоопределения личности, создание условий для ее самореализации: взаимодействие семьи и педагогического коллектива образовательного учреждения».

Реформирование системы общего образования нацелено на формирование нового воспитательно-образовательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, его подготовку к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов, ценностей свободы, добра, справедливости, экологического благополучия, семьи, здоровья, Родины, образования. В целях повышения воспитательного потенциала образовательного процесса необходимо:

- При сохранении и развитии многообразия содержательного и методического аспектов воспитательной деятельности в образовательном учреждении формирование ценностно-идеологической общности участников образовательного процесса, основанной на гармоничном сочетании общечеловеческих ценностей и идей государственности, державности, народности, коллективизма, взаимопомощи, духовности, нравственности, характерных для российской культуры; преодоление декларативности общечеловеческих ценностей и обеспечение поэтапного освоения их детьми – от привития им любви к своей малой Родине – до формирования планетарного сознания, чувства ответственности за будущее страны, человечества, Земли.

- Развитие демократических процессов, а системе образования, вариативности содержания воспитательных программ и моделей воспитательных систем, способствующего развитию интеллектуальной, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер личности, отказа от жестких авторитарных схем, связанных с манипулированием детей и установкой лишь на запоминание готовых знаний. Создание нового образовательно-воспитательного пространства, обеспечивающего реализацию на практике принципа свободы, предоставление детям реальной возможности самостоятельного выбора форм ее видов деятельности, сочетающееся с воспитанием у них чувства ответственности за результаты своей деятельности.

- Наряду с реализацией личностно-ориентированного подхода к организации образовательного процесса, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, расширение использования воспитательного потенциала детского коллектива как пространства социализации личности, развития коммуникативных способностей дошкольников, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

- Развитие детской самостоятельности, самоуправления, навыков самоорганизации и сотрудничества, формирование нравственной, гражданской позиции личности.

Совершенствование технологий воспитания в соответствии с возрастными особенностями детей, задачами становления культурного человека, преемственности между различными ступенями образования и содержанием учебных программ; развитие игровых методик, технологий, обеспечивающих расширение позитивного социокультурного опыта дошкольников, как основы, формирования у них готовности к жизненному самоопределению.

Одной из ведущих идей модернизации естественнонаучного образования является усиление его общекультурного значения, что способствует повышению воспитательного потенциала содержания учебных программ.

Каждая из образовательных областей имеет свой специфический воспитательный потенциал.

Литература

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. 528 с.
2. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. 3-е изд. М.: Школа-Пресс, 2000. 512 с.

Федосеева Е.С.

*МБОУ «Тандинская средняя общеобразовательная школа им. М.Н. Готовцева»
МР «Усть-Алданский улус (район)» Республика Саха (Якутия)*

АГРОШКОЛА КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СЕЛА

AGRICULTURAL SCHOOL IS A SUCCESSFUL FACTOR SOCIALIZATION IN THE VILLAGE

Key word: agricultural school, socialization of students, professional self-determination, high school students, study plan.

Социально-экономические изменения, перемены во всех сферах нашего общества влияют на жизненные профессиональные ориентиры подрастающего поколения. В условиях социальных перемен наиболее значимой становится проблема самоопределения личности старшеклассника, ответственного за свои поступки, осознающего результаты выбора всего жизненного и профессионального пути. Сегодня все чаще затрагиваются проблемы движения агрошкол на современном этапе модернизации российского образования, вопросы обновления содержания образования в условиях агрошколы. В сельской местности ухудшаются условия хозяйственно-экономической деятельности, снижается уровень материального обеспечения, под угрозой образовательные перспективы детей из малообеспеченных семей. Школе отводится особое место в социальной жизни села, в воспитании человека-труженика, который сможет эффективно распоряжаться главным богатством – землей.

Сельская школа – это важный компонент российской системы образования, которая сохраняет значительные возможности влияния на социализацию выпускника сельской школы, а через него – и на формирование всего сельского социума, основу которого в будущем должны составлять жители, активно влияющие на производственную, бытовую и информационную культуру села. В исследованиях В.А. Данилова, А.Г. Корниловой, А.В. Мордовской [1–3] утверждается, что сельская социальная среда обладает значительными воспитательными возможностями, которые необходимо использовать для формирования жизненного и профессионального самоопределения учащихся.

В связи с этим цели и задачи образовательного процесса определяют новые требования к личности ученика сельской школы. Наиболее важной из них: самостоятельность, умение ориентироваться в сложных социально-экономических отношениях, умение профессионально реагировать на требования рынка, иметь твердую гражданскую позицию, уметь учиться и овладевать новыми и смежными профессиями в зависимости от требований рынка.

В последние десять лет наша школа уделяет большое внимание проблеме закрепления кадров на селе, мотивации и ранней профориентации обучающихся на сельскохозяйственные профессии, воспитанию у молодого поколения идеологии хозяина земли. В частности, по окончании школы выпускники имеют возможность получить права водителя транспортных средств категории «В», тракториста категории «В», «С».

Как и другие сельские школы, наша школа имеет возможности эффективного педагогического воздействия, предоставляемые сельской школой:

- охват разными формами обучения и воспитания всех учащихся школы;
- большие возможности для осуществления индивидуального подхода к учащимся;
- тесная связь школы с семьями учащихся с другими социальными институтами села;
- определяющая роль школы как центра воспитательной работы на селе.

Перечисленные особенности можно однозначно отнести к числу способствующих успеху в обучении и воспитании сельских школьников. Однако есть и факторы, негативно влияющие на результаты педагогического процесса. Часть негативных факторов обусловлена спецификой социально-экономических условий села. Приведем некоторые из них:

- большая загруженность сельских жителей домашней работой, не способствующих личностному развитию (личное подсобное хозяйство);
- меньший, по сравнению с центром улуса, с другими населенными пунктами, доступ к информации (плохая инфраструктура);
- высокая инертность сельской среды, противодействие к нововведениям.

Школа на современном этапе ставит перед собой задачи выпустить в жизнь человека не только знающего, но и компетентного в вопросах профессиональной самореализации, способного к самостоятельному хозяйствованию на земле и социальной адаптации в обществе [5].

Введенные новые предметы и организация внеклассной работы развивают интеллектуальные способности учащегося, расширяют круг его интересов, готовят к выбору профессии и сельскохозяйственному труду. В данном проекте [4] предполагается обучение не только школьников, но и взрослое сельское население новым формам ведения хозяйствования, современным сельскохозяйственным технологиям, проведение агробизнеса. Новые подходы к обучению вносят принципиальные коррективы в учебный план и учебные предметы, которые обеспечивают построение воспитательного процесса на основе «включенного обучения», т.е. обучения включенного в деятельность.

Целенаправленная работа агрошколы дает детям многое. Не только приобщение к коллективному труду, но и дает возможность вести поисковую деятельность. Эта программа нацелена на увеличение трудовой деятельности в условиях сельскохозяйственных работ, на проведение экспериментальных работ, с целью формирования и укрепления умений и навыков практической работы. Детям дается возможность вести поисковую деятельность, отслеживать результаты работы и самим делать соответствующие выводы. Одной из задач была социализация ребят к тем условиям, в которых они будут жить, находить способ выживания в трудных экономических условиях рыночных отношениях.

Социализация – это процесс включения каждого ребенка в социальные отношения и овладение опытом этих отношений. Она дает возможность адаптации к тем социальным условиям, в которых они живут.

На сегодня взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями села – обязательная составляющая работы педагогического коллектива. Социальное

партнерство проявляет себя в обмене опытом, в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды. Это расширяет круг общения участников образовательного процесса, позволяет учащимся получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения. Многого делается для формирования социокультурного пространства образовательного учреждения. Проект состоит из 19 подпроектов, которые направлены на реализацию агротехнологического образования не только школьников, но и населения. Руководители подпроектов имеют опыт работы по выполнению концепции агротехнологического образования в общеобразовательной школе. Данный опыт и компетенции позволяют им работать и с населением села, распространяя навыки для жителей наслега.

Таким образом, обучение на деятельности основывается в том, что оно переориентировано с усвоения готовых форм знаний на процесс их получения и функционирования, что позволяет осуществить социальную адаптацию к современным жизненным условиям на селе, способствует профессиональному самоопределению, позволяет добиться высоко поставленных целей и задач

Литература

1. Данилов Д.А., Корнилова А.Г. Социально-воспитательная работа в сельском социуме: региональные аспекты организационно-педагогического обеспечения. Новосибирск: Наука, 1999. 135 с.
2. Корнилова А.Г. Этнические традиции как фактор социального воспитания. Наследно-улучшенное воспитание. М., 1997. Ч. 1-П. С. 16–17.
3. Мордовская А.В. Теория и практика жизненного и профессионального самоопределения старшеклассников (С использованием материалов этнопедагогике саха). М.: Академия, 2000. 176 с.
4. Программа развития МБОУ «Тандинская СОШ» – школы агротехнологического образования Усть-Алданского улуса (района) РС (Я) (на период с 2015 по 2020 гг.). Танда, 2014. 79 с.
5. Чистякова С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников: методическое пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников. М.: Изд-во «Академия», 2005. 128 с.

Федотова О.В.

МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с. Ныда»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ADDITIONAL EDUCATION

Key words: ability, talent, success, creativity, competition.

«Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!»

В.А. Сухомлинский

Дополнительное образование детей – одна из важнейших составляющих образовательного пространства в современном российском обществе. В настоящее время Минпросвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Регио-

нальный проект «Успех каждого ребенка» направлен на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей. К 2024 году в МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с. Ныда» дополнительным образованием должно быть охвачено 100% детей в возрасте от 7 до 18 лет.

Поэтому сегодня особенно актуально развивать творческую личность. Творческие способности человека рассматриваются исследователями как базовый ресурс цивилизации. Ребенок должен увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку проявление радостных и окрыляющих чувств и радостных эмоций. И, конечно же, ребенок будет стремиться повторить это снова и снова. Запланированный успех – это ступеньки к великим делам.

«Все дети способны» – такова моя ведущая идея педагогической деятельности. В связи с этим особое внимание уделяю созданию условий для развития творческого начала в деятельности каждого ученика [1, с. 58].

Новизной педагогического опыта является решение проблемы развития художественных способностей детей путем использования индивидуального и дифференцированного подходов в обучении ребенка, именно в сфере дополнительного образования ребята получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда получают поддержку в учебном процессе, ориентированном, прежде всего, на развитие умственных и физических возможностей.

Практическая значимость работы объединений дополнительного образования детей – создать «ситуацию успеха», помочь ребенку проявить себя. В процессе занятий различными видами деятельности педагог помогает ребенку, дает толчок развитию его лидерских, организаторских и др. способностей, корректирует его неуверенность, тревожность [2, с. 15].

Важная особенность работы дополнительного образования состоит в системе, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс:

- осуществление воспитательной работы в преемственности процесса и использования ее воспитательного потенциала: обучение старшими младших детей, обучение опытными менее опытными.

- эмоциональная насыщенность образовательного процесса. В учебном процессе преобладающими являются вербальные способы коммуникации, подавляющие эмоционально-образное воспитание мира.

С сентября 2019 года в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с. Ныда» начал работу Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Теперь обучающиеся могут посещать занятия объединений дополнительного образования в кабинетах «Точки роста». Педагоги могут не только выявить талантливых детей, но и позволить каждому из них выбрать интересующее направление и реализовать на практике свои способности.

Все обучение строится на основе учета индивидуальных способностей, личностных особенностей каждого ребенка, а также способствует творческому развитию мышления младших школьников, тем самым обеспечивая готовность их к дальнейшему принятию самостоятельных решений в подростковой и взрослой жизни [3, с. 18].

На протяжении нескольких лет ведётся деятельность по реализации общеразвивающих дополнительных программ художественной направленности: театральная студия «Закулисье» и творческая мастерская «Акварелька».

Основные дидактические принципы программ служат для развития творческих способностей и мышления, развитие интереса и к искусству театра и актерской деятельности. Доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Особая роль принадлежит театральной студии «Закулисье». Дети с удовольствием принимали участие в инсценировках и театрализованных спектаклях. Подготовка декораций, реквизита, афиши является возможностью для проявления у детей эстетических интересов, развития коммуникативной активности, а также творческих способностей. С детьми были поставлены следующие постановки: «Стрекоза и Муравей» на институциональном уровне- грамота I место, «Волк и семеро козлят» на институциональном уровне – грамота II место, «Цветик-семицветик», институциональном уровне- грамота II место, «Волшебное зеркальце», «Кошкин дом», на муниципальном уровне–призёр XXIX районного смотра- конкурса детских самодеятельных коллективов «Театральная весна – 2019».

Дети с огромным удовольствием и вдохновением принимают участие в конкурсах детского рисунка. И, как правило, желание и трудолюбие, дают свой результат. Дети получают призовые места, дипломы и становятся более уверенными в своих творческих возможностях, способностях, таланте, что помогает им добиваться еще больших высот. А именно: 2017/2018 – институциональный – 13, 2018/2019 – институциональный –19, муниципальный – 2, 2019/2020 – институциональный – 20, международный – 3, всероссийский – 3, региональный – 6.

Учитывая региональные особенности района 10% от учебного времени отводится на изучение культуры народов Севера, изучения национальных традиций, праздников, изображение национального костюма, элементов декоративно-прикладного искусства. Познавательные сведения и практическая работа по знакомству с этнокультурным компонентом проводятся параллельно с изучаемой темой, совпадающей с темой урока. Следовательно, результаты работ могут быть представлены через презентации своей деятельности, участие в концертной деятельности школы, творческих конкурсах разного уровня.

В итоге можно сделать вывод, что развитие творческих способностей младших школьников- важный аспект педагогической деятельности и воспитания. Ученику следует дать возможность практически активно проявить себя в самых разных видах деятельности и творчества. Ребята должны стать активными, самостоятельными, уметь принимать решения, творчески подходить к решению проблем, что необходимо для дальнейшей успешной их социализации в обществе.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Академия, 2011. С. 55–58.
2. Большакова Л.А. Развитие творчества младшего школьника // Звучуч начальной школы. 2002. № 2. С. 12–16.
3. Евладова Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». 2012. № 4. С. 15–21.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

MODERN TECHNOLOGIES OF SOCIAL DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONTEXT OF INCLUSIVE EDUCATION

Key words: pedagogical technology, positive socialization, sociometry, inclusive education, social development of children.

Реализация инклюзивного образования в ДОУ, особенно воспитанников с расстройствами аутистического спектра, требует тщательного подбора обучающих средств и методов, а также высокой квалификации педагогов.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором он живет. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе, то есть становится социально компетентным. В условиях инклюзии ребенок взаимодействует не только с нормотипичными сверстниками, но и с детьми с трудностями развития, поэтому требуется проведение целенаправленной работы по готовности детей взаимодействовать и толерантно относиться друг к другу.

Цель социального воспитания – формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достижениям культуры, как результата человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям).

Результативные аспекты социального воспитания в культурологической парадигме представлены теми изменениями, которые обнаруживаются в когнитивной, эмоционально-ценностной, поведенческой сферах социально-коммуникативного развития по мере приобщения ребенка к социокультурным ценностям.

Комплексную психолого-педагогическую диагностику уровня социально-коммуникативного развития детей группы, а также группы в целом проводят педагог-психолог и воспитатели. Одной из самых информативных является социометрическая игра «Секрет», которая дает показатели по каждому ребенку, сложившимся микрогруппам, уровню благополучия взаимоотношений в группе. По результатам входящей диагностики определяется направление работы и задачи: воспитывать толерантное отношение ко всем сверстниками, уважение к увлечениям, интересам каждого; осваивать способы проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола; развивать произвольность управления своим поведением; формировать у детей основы ценностного отношения к себе и окружающим людям; способствовать развитию знаний о современном этикете, воспитанию культуры поведения в отношениях с разными людьми; формировать умение оценивать поступки других людей, персонажей литературных произведений.

Условия, которые нужно создать в детском саду для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ, можно разделить на три группы: организационные, бытовые и дидактические. В данной работе мы рассмотрим дидактические условия. Дидактические условия – это содержание, формы, методы и средства работы с детьми с ОВЗ, которые помогают специалистам и воспитателям выполнять рекомендации ППк и ПМПк. Создают и реализуют данные условия заведующий и старший воспитатель, воспитатели, задача которых – адаптировать воспитанников с ОВЗ в коллективе сверстников, развивать у них необходимые для успешной социализации навыки и умения. В психолого-педагогическом сопровождении воспитанников участвует команда специалистов: педагог-психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Основная нагрузка по работе с детьми с ОВЗ падает на воспитателей, т.к. большую часть времени дети проводят в группе.

Для реализации поставленных задач по социальному развитию детей нами была выбрана педагогическая технология позитивной социализации – «Открой себя». Она включает 10 дидактических игр, с помощью которых педагоги развивают у детей социальную компетентность – социальные навыки в разных формах взаимодействия, а также критическое мышление и информационную культуру. Это игры: «Волшебная палочка», «Найди свою группу», «Давай думать вместе», «Живые прыгалки», «Нарисуй то же своим цветом», «Найди свое место в ряду», «Зрительный зал», «Радиоэфир», «Покажите нам...», «Волшебные картинки» [1]. Содержание игр осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом и сверстниками в определенной последовательности: первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, фрагментов мультфильмов, наблюдений, экскурсий; практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, двигательной и других видах деятельности. Первоначально особую трудность представляет подбор партнера по игре для воспитанников с ОВЗ, т.к. данный сверстник должен обладать высоким уровнем саморегуляции, быть терпеливым, внимательным к особенностям ребенка, готовым прийти на помощь. Диады следует периодически менять, чтобы расширять число социальных контактов детей.

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены: самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; «эмоциональный интеллект»; «социальный интеллект»; «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия). По результатам сравнительного анализа входящей и итоговой диагностики была выявлена позитивная динамика социального развития детей и позитивная групповая динамика, выражающиеся в исчезновении изолированных детей (на начальном этапе воспитанника с ОВЗ дети игнорировали), росте структур взаимных выборов звезд, вместо диад и колец. В группе детей объединяют прочные межличностные связи, преобладает дружеская атмосфера, дети самостоятельно объединяются для игр, без руководства со стороны воспитателя.

Литература

1. Скоролупова О. Как выбрать педтехнологии для работы с детьми по ФГОС. Карта педтехнологий //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2019. № 11. С. 4–11.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Key words: psychological support, preschoolers, children, mental retardation, correction, art therapy.

В настоящее время важнейшим условием реализации ФГОС дошкольного образования является «осуществление психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР)» [1].

Психологическое сопровождение детей с ЗПР в условиях дошкольного учреждения возможно при организованном взаимодействии участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей и направленно на создание условий для всестороннего развития и воспитания личности каждого ребенка.

Наша работа по психолого-педагогическому сопровождению состоит из следующих направлений:

- Диагностическая деятельность (психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста, с целью составления индивидуальных программ развития).
- Коррекционно-развивающая деятельность (занятия, с включением элементов психогимнастики, ролевых и подвижных игр, мимики и пантомимики, арт-терапии и т.д.).
- Консультативная деятельность (проведение родительских собраний, индивидуальных консультаций, бесед, мастер-классов, тематических выставок, деловых игр и т.д.).

Рассмотрим более подробно систему **коррекционно-развивающей деятельности**. Она предусматривает индивидуальные и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка с ЗПР в специально организованной предметно – развивающей среде.

Каждое занятие обязательно включает элементы дыхательной и мимической гимнастик, психогимнастики, упражнения на релаксацию, арт-тепию (сказкотерапия, изотерапия, цветотерапия, игротерапия, пескотерапия), посещение уголков психологической разгрузки.

Упражнения дыхательной гимнастики направлены на развитие силы, плавности, длительности выдоха, а также на нормализацию диафрагмально-речевого дыхания.

Упражнения психогимнастики направлены на исправление двигательных, речевых, поведенческих расстройств, нарушение общения. Задания на релаксацию помогает гиперактивным детям снять напряжение, другим сосредоточиться.

Важную роль в развитие детей дошкольного возраста играет такой метод, как «Арт-терапия (метод воздействия через искусство). Это методика позволяет ребенку познать свое «Я», лучше понимать мир взрослого, полноценно существовать в нем и развивать себя» [4].

На данный момент существует не мало видов арт-терапии, самыми действенными являются: сказкотерапия (ребенок учится слушать сказки, сам придумывать собственные истории и рассказывать их без страха и стеснения); изотерапия (рисование), цветотерапия

(изучение цветов и оттенков), пескотерапия (оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, игры с песком учат прислушиваться к своим ощущениям, развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику), игротерапия (учит ребенка справляться со своими комплексами, успокаивает), музыкотерапия (дети слушают песни, сочиняют свои и поют). Азами терапии обязан владеть каждый педагог, воспитатель дошкольного учреждения.

Психоэмоциональное состояние ребенка дошкольного возраста отличается нестабильностью, дети еще не умеют контролировать свои эмоции и в этом им может помочь уголок психологической разгрузки. Уголок психологической разгрузки может содержать небольшой домик или шатер, в котором будут находиться сухой дождь, коврик добра, стульчик добра, шнуровки, мягкие подушки, мешочек добра, материалы для песочной терапии и многое другое. Главная цель уголка психологической разгрузки – создать максимально комфортную атмосферу для каждого ребенка.

Итогом психологического сопровождения детей с задержкой психического развития в группе компенсирующей направленности является сохранение и укрепление психологического здоровья наших воспитанников. Дети учатся адекватно реагировать на разные жизненные ситуации, понимать эмоциональный фон других и выражать свои эмоции при общении.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Дробинская А.О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. М.: 2005. 95 с.
3. Шевченко С.Г., Бабкина Н.В. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной организации. М.: 2005. 93 с.
4. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. СПб.: Речь, 2007. 144 с.

**Чернова А.С., Немальцева Е.В., Юрченко Н.Ю.,
Сагдиева Л.Н., Федорова А.С.**

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» г.о. Самара

ОПЫТ РАБОТЫ «ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»

WORK EXPERIENCE «DISTANCE LEARNING IN KINDERGARTEN»

Key words: distance learning, online and offline consultation, information exchange, real-time development classes, group management in social networks.

Одной из самых актуальных тем и обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования на сегодняшний момент является – *дистанционное обучение*. Условия самоизоляции изменили жизнь детей и взрослых. Все дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом. Встал вопрос о переходе ДОО в режим оказания родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по во-

просам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий. В связи с этим возникла необходимость выйти на новый формат взаимодействия всех членов педагогического процесса.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания [1].

В связи с распространением коронавирусной инфекции, работа нашего детского сада была временно приостановлена. Все педагоги детского сада старались шагать в ногу со временем и применять в своей деятельности дистанционные формы обучения. Хотели бы поделиться с вами нашим опытом. В своей деятельности, педагоги нашего детского сада широко используют **дистанционный обмен** информацией по электронной почте, через социальную сеть Вконтакте, мессенджеры Viber, ТамТам, для **оказания педагогической поддержки родителям/законным представителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации.** Для получения обратной связи с родителями воспитанников были организованы группы, беседы.

В родительских группах педагоги дают рекомендации для детей и родителей по воспитанию и образованию детей, ссылки на интернет ресурсы для участия в конкурсах и конференциях. Родители всегда могут связаться с педагогом, сообщить о самочувствии семьи и получить рекомендации по использованию материалов, которые мы выкладывали на сайт ДОУ и в контактные группы.

Дистанционное обучение дошкольников было организовано как онлайн, так и оффлайн.

В основном, в нашем саду было организовано оффлайн обучение, так как для обучения в онлайн режиме необходима хорошо организованная площадка для общения, технические возможности, ресурсы. Помимо этого педагог должен хорошо владеть информационными технологиями, чтобы полноценно подготовиться и провести такую образовательную деятельность [2].

Во время обучения в режиме оффлайн, педагоги записывали и монтировали с помощью различных программ (InShot, Movavi Video Editor и др.) видеоролик образовательной деятельности, затем отправляли его родителям в контактную группу.

Большим преимуществом оффлайн обучения является то, что оно не привязано к конкретному времени, и родители посмотрев видеоролик могут выполнять задания с детьми не сию минуту, а в течении дня или даже позже, если например, ребёнок болен. Минусом является в такой форме обучения, необходимое участие родителей или взрослого, так как в большей степени такие ролики и видеоматериалы предназначены для них.

От родителей педагоги получали обратную связь в форме фото и видео материалов, голосовых сообщений, в которых дети передавали информацию.

Дистанционные технологии активно применяются и в родительском образовании. Создан сайт дошкольного учреждения, на котором проводится **дистанционное** просвещение и консультирование родителей.

Наш инструктор по физической культуре, используя мессенджер Viber (вайбер) проводила работу по физическому развитию наших воспитанников, приглашая на совместную веселую утреннюю гимнастику под музыку.

Одной из эффективной инновационной формой работы с воспитанниками и родителями является работа на образовательной платформе ZOOM.

Zoom – это облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяющая общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную **работу** с группой и подгруппой детей и родителей в режиме реального времени.

Нами была использована данная платформа во время самоизоляции для проведения видеоконференции между всеми педагогическими работниками для обсуждения срочной информации и других актуальных тем.

Таким образом, дистанционное обучение играет большую роль в образовательном процессе, позволяет не прерывать его, но всё же оно не может и не должно целиком заменить очного образования и обучения, так как личное общение и взаимодействие очень сильно влияет и развивает эмоциональную и коммуникативную сторону обучения и воспитания дошкольников.

Литература

1. Федина Н., Бурмыкина И., Пикалова О., Скуднев Д., Воронин И. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ //Дошкольное воспитание. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2017. № 10. С. 3–14.

2. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: прак. пособие. М.: Федеральный институт развития образования, 2016. 72 с.

Шалашникова Т. А., Лысенко Е.Л., Батомункуева С.Н., Тугульдурова Г.Д.
Кяхтинский филиал ГАПОУ «Байкальский базовый медицинский колледж МЗ РБ»

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

WORKBOOK AS A MEANS OF FORMING THE COMPETENCIES OF A FUTURE SPECIALIST

Key words: professional education, Independent work, Independent work, workbook, self-education and self-control, a means of forming the competencies of a future specialist.

Подготовка квалифицированного компетентного специалиста соответствующего уровня и профиля, свободно владеющего своей профессией и способного к эффективной работе по специальности на основе профессиональных стандартов, готового к постоянному профессиональному росту является одной из основных задач профессионального образования.

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой инициативы и активности. В свете требований ФГОС СПО особое значение в учебном процессе, приобретает формирование у студентов навыков самостоятельного умственного труда.

Самостоятельная работа – это один из наиболее существенных факторов формирования профессиональной компетентности обучающихся, где эффективным средством является применение рабочих тетрадей, способствующих организации повторения, закрепления, обобщения и систематизации знаний студентов, формирования у них специальных

умений по дисциплине. Актуальность использования рабочей тетради заключается в сочетании содержания информационной подготовки студентов с возможностью выявить направление движения формирования мыслительной деятельности. Рабочие тетради отвечают следующим требованиям:

- возможность систематизировать материал различных типов пособий;
- открытость для дополнений и расширений;
- обеспечение необходимым уровнем знаний и умений в соответствии с ФГОС;
- облегчение усвоения студентами учебного материала;
- возможность индивидуализации обучения;
- совершенствование контроля и самоконтроля;
- обеспечение взаимосвязи между аудиторной и внеаудиторной работой;
- повышение результативности учебного процесса.

Специфика рабочей тетради заключается в том, что в отличие от большинства других пособий, которые носят информационный характер, или контролирующий, она является дидактическим комплексом, предназначенным для самостоятельной работы в колледже и дома. Рабочая тетрадь соответствует рабочей программе. Ее структура и содержание определены спецификой дисциплины. Она не заменяет учебник по дисциплине, а является его дополнением к нему.

Рабочая тетрадь содержит разделы «Внеаудиторная самостоятельная работа студентов» и «Аудиторная самостоятельная работа студентов».

Материал раздела «Внеаудиторная самостоятельная работа студентов» изложен в следующей последовательности:

- цель самоподготовки;
- вопросы для изучения;
- задания различных видов и типов;
- список литературы;
- вопросы для самоконтроля.

Приступая к подготовке к занятию, студент должен:

- изучить цель самоподготовки;
- повторить исходный материал;
- изучить по указанной литературе тему, используя план изучения;
- выполнить предложенные по теме задания.

Раздел «Аудиторная самостоятельная работа студентов» включает информационный блок, блок «Контроль исходного уровня знаний», экспериментальный блок, проблемный блок, блок «Контроль за усвоением полученных знаний и умений», приложения и литературу.

Рабочая тетрадь имеет ряд преимуществ, так как каждый студент включается в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность, работает с дифференцированным по содержанию и степени помощи заданием. Данная работа формирует у студентов мыслительные навыки и умения; помогает разрабатывать умение преодолевать трудности для достижения намеченных целей. Также обеспечивает индивидуализацию обучения каждого студента, исходя из его уровня знаний и умений и предыдущего обучения путем комбинирования необходимых заданий, в том числе контроля, самоконтроля, коррекции, консультирования, степени самостоятельности. Студент имеет возможность в большей степени самореализоваться, что способствует мотивации обучения. Постоянная проверка

результатов своей деятельности каждым студентом, сравнение своих ответов и практических действий с алгоритмами и текстами для самопроверки содействует ускорению понимания новых знаний и формированию первоначально правильных умений применения знаний на практике. При этом принципиально изменилась роль преподавателя в учебном процессе. Преподаватель становится организатором процесса обучения и консультантом в ходе выполнения работ студентами. Создается ощущение успешности у каждого обучающегося самой организацией учебного процесса, в рамках которой обучающийся может и должен сам управлять своим обучением, он причащает его брать ответственность за собственное обучение, а в дальнейшем за собственный профессиональный рост.

Индивидуальные задания вызывают у каждого студента чувство ответственности, удовлетворения, способствуют формированию познавательных интересов, креативных способностей, умения оценивать и соизмерять свои индивидуальные способности и возможности, проявлять инициативность, самостоятельность, реализовывать личностный потенциал. Наблюдение, анкетирование, эксперимент, изучение результатов деятельности показал: для студентов с высоким и средним уровнем обучаемости более продуктивно гибкое управление их самостоятельной работой (студенты самостоятельно выбирают себе задания и сами определяют формы контроля), для студентов с низким уровнем обучаемости, которым необходим постоянный текущий контроль, более результативно жесткое управление (когда преподаватель дает студентам конкретные задания, указывает формы и сроки контроля). Отдельных студентов с высоким уровнем обучаемости и владеющих навыками самостоятельной работы можно переводить на индивидуальные задания повышенной сложности.

В итоге при такой организации самостоятельной работы с максимальной пользой, эффективно используется время внеаудиторной работы, а также рабочее время практического занятия за счет перекрываемого времени, за счет заинтересованности, увлеченности студентов, за счет исключения непроизводительных, не нужных приемов, таких как: беседа с опоздавшим, призывы работать активнее. Так как студенты с первой минуты занятия и до последней вовлечены в активную творческую работу, у них возникает больше вопросов, т. е. возникает «спрос» на знания, начинается естественный процесс развития личности. Время, затраченное на правильную организацию самостоятельной работы студентов, всегда окупается благодаря тому, что знания, полученные таким образом, прочнее, а главное – приобретенные навыки учебного труда в дальнейшем облегчают выполнение как аудиторных, так и домашних заданий.

Внедрение рабочих тетрадей в практику учебного процесса по дисциплине позволяет решить следующие задачи: эффективное развитие мышления студентов; обеспечение более прочным усвоением теоретических знаний, а также приобретение общих и профессиональных компетенций; формирование у студентов умений и навыков самообразования и самоконтроля. Использование рабочих тетрадей для самостоятельной работы способствует стандартизации и индивидуализации обучения.

Таким образом, самостоятельная работа студентов способствует прочному закреплению приобретенных знаний, их углублению и расширению, воспитанию культуры умственного труда, воспитанию чувства ответственности за выполнение учебных заданий, трудолюбия, настойчивости и упорства в достижении цели. Навыки самостоятельной работы у будущих медицинских работников нужно формировать систематически в процессе теоретических, практических занятий и во внеурочное время. Рабочая тетрадь должна совер-

шенствовать методике обучения, технологию учебного процесса в колледже. Работа с тетрадями является одним из направлений личностно-ориентированного обучения, направлена на развитие аналитических способностей, интеллекта, памяти, речи, креативных способностей, а в конечном итоге на улучшение освоения студентами учебного материала в соответствии с требованиями ФГОС. Рабочая тетрадь является средством обеспечения стандартизации, индивидуализации обучения и средством формирования компетенций будущего специалиста.

Шишминцева Е.М.

Мбудо «Детско-юношеский центр «Илья Муромец» г. Иркутск

Тьюторская поддержка в образовании

TUTOR SUPPORT IN EDUCATION

Key words: teacher, personal development, educational program, tutor support.

В статье исследуется важность тьюторской поддержки при обучении в сфере образования и развития личности, что способствует повышению мотивации человека к дальнейшему совершенствованию. Раскрыта историческая ретроспектива становления тьюторской профессии, обозначены основные направления тьюторской деятельности на различных уровнях образования и развития человека, рассмотрены возможности подготовки тьюторов в российской системе образования в целом и в условиях педагогического факультета и методики начального образования. Тьюторство как оказание индивидуальной поддержки и сопровождение ребенка в процессе обучения в связи с введением федерального образовательного стандарта. В последнее время учителя начали использовать новаторские методы обучения. Один из таких новаторских подходов – поддержка преподавателей.

В настоящее время под образованием понимается построение собственной образовательной траектории, тогда возникает особая позиция взрослого – наставника, который помогает выполнять эту работу тьютор. Тьютор (английский репетитор – наставник, опекун; лат. Tueog – наблюдение, забота) – новая специализация в нашем образовании. Концепция тьюторства пришла в Россию из Великобритании, где это исторически сложившаяся особая педагогическая позиция, обеспечивающая развитие.

Позиция наставника (тьютора) имеет принципиально разные мотивы для действий, и список руководящих принципов совершенно другой: образовательный опыт – возможность исправления методом проб и ошибок, признание их ценности; его инициатива в приобретении знаний и навыков в других областях знаний, не относящихся к школе; любая по своему содержанию активная деятельность ребенка как источник новых направлений в его образовательном движении; ситуация в общении и установлении личного контакта со студентом; воля и выбор ребенка, его осмысленность по отношению к собственным действиям; общение и позиционное самоопределение участников в реальной ситуации деятельности.

Тьютор – оказывает поддержку каждому обучающемуся в процессе формирования индивидуальной образовательной программы. Он же помогает обучающемуся организовать

сбор и анализ материалов из своего портфолио, но в то же время ведет собственное педагогическое портфолио, где он записывает свои мысли о тьюторстве, фиксирует педагогические технологии, используемые на каждом этапе, и их эффективность.

Задача тьютора – расширить существующее образовательное пространство каждого ученика обучающегося до превращения этого пространства в открытое.

Тьюторская деятельность может быть разной. Необходимо сразу различать должность и профессию тьютора. Сегодня в образовательных учреждениях после утверждения профессиональных квалификационных групп должностей работников общего, высшего и дополнительного профессионального образования, в том числе должности «наставник», есть реальные возможности для введения в школу самостоятельной педагогической профессиональной должности – тьютора.

В обучении реализуются ценности индивидуализации, свободы, самоопределения, осмысленного отношения человека к своей жизни, своему будущему, перспективам, возрастному изменению. Это напрямую связано с задачами гуманизирующего образования: научить человека (подростка, юношу) использовать себя в связи со своими целями и образом будущего, видеть себя как потенциал и ресурс. Образовательное движение, характеризовавшееся высокой новизной в российской системе образования, какое-то время оставалось достаточно закрытым, «элитным». В последние годы сложились условия и необходимость более широкого распространения идей и практики тьюторства как особой педагогической деятельности в поддержку формирования и реализации индивидуальных образовательных программ. Таким образом, новые образовательные стандарты всех земель предусматривают, что образовательные учреждения уделяют особое внимание созданию условий для реализации основной образовательной программы. Среди этих условий важное место занимает организация учебного процесса.

В настоящее время образовательные учреждения не имеют достоверной научной информации о возможностях поддержки тьюторств, а также нуждаются в рекомендациях по внедрению тьюторств в трудовую практику. Это связано не только с подготовкой самих тьюторов-педагогов, но и с общей направленностью педагогического процесса, принятыми нормами взаимодействия участников образования, его нормативным и документальным обеспечением.

Тьюторство как особый педагогический способ работы, который сопровождает вступление ребенка в индивидуальную образовательную программу и тем самым реализует индивидуализацию в обучении. Термины «индивидуальный подход» и «индивидуализация» различаются. Индивидуальный подход – это подход, который предполагает, что взрослые выбирают содержание и технологии обучения и воспитания в соответствии с ребенком. Фазы обучения могут выглядеть так: выражение и фиксация (активность, познавательный процесс, инициатива), поддержка, развитие (момент качественного изменения). Таким образом, в современной российской школе происходит процесс формирования тьюторства как новой профессиональной позиции учителя, ориентированной на индивидуализацию обучения, на понимание уникальности.

Литература

1. <http://pedagog.pspu.ru/attach/tutor-conf/tutor-conf>
2. <https://sites.google.com/site/tutorsprovogdenie/tema-2>
3. <https://clck.ru/RVwbm>

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

ASPECTS OF FORMING THE RESEARCH COMPETENCE OF STUDENTS

Key words: education, research competence, praxeological approach, pedagogy, educational and research activities, scientific school.

Современному выпускнику вуза недостаточно иметь глубокие предметные знания и владеть практическими умениями и навыками. На первый план выдвигается умение решать проблемы, возникающие в процессе познания, объяснять явления действительности.

Методологические, теоретические и прикладные аспекты организации исследовательской деятельности студентов и формирования исследовательских умений достаточно подробно освещены в современных исследованиях.

В качестве теоретико-методологической основы данных исследований выделяются личностно-ориентированный, деятельностный, системный и технологический подходы, раскрываются основные идеи исследовательского подхода к высшему профессиональному образованию (Т.А. Егорова, М.В. Кларин и др.).

Исследовательскую деятельность студентов принято подразделять на учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую.

Учебно-исследовательская деятельность студентов – вид самостоятельной познавательной деятельности, в которой осуществляется комплексное изучение объектов учебного исследования, формулируется его проблема, выдвигается гипотеза, происходит поиск путей решения проблемы, анализируются полученные результаты, производится их качественная и количественная оценка.

Педагогическими условиями организации учебно-исследовательской деятельности студентов, являются:

- система целей и принципов, комплекс методов специальной подготовки студентов к выполнению учебно-исследовательской деятельности;
- активная самостоятельная познавательная деятельность студентов в соответствии со своими особенностями, познавательными предпочтениями;
- разнообразие видов учебно-исследовательских заданий, форм управления данной деятельностью на основе положений личностно-ориентированного подхода;
- наличие критериев, показателей оценки и уровней определения результативности выполнения данной деятельности.

По мнению Е.С. Казаковцевой осуществление учебно-исследовательской деятельности возможно при наличии исследовательских умений и навыков студента, которые оказывают разностороннее влияние на повышение качества его образования (стимулируют усвоение предметных знаний, потребность в постоянном самообразовании, реализуют имеющийся у них творческий потенциал).

Научно-исследовательская деятельность, как правило, в полной мере реализуется только частью студентов на старших курсах обучения.

Внедрение в практику профессионального образования компетентностного подхода определило его практикоориентированность. Компетентностный подход не отрицает необходимости формирования знаний, умений и навыков, а рассматривает компетентность как интегральный результат данного процесса. Компетентностный подход предполагает активность позиции студента, что в первую очередь достижимо в рамках исследовательской деятельности.

Данный подход стал основой рассмотрения исследовательской деятельности студентов с новой точки зрения и вычленения понятия «исследовательская компетентность».

Взгляды ученых о сущности и структуре понятия «исследовательская компетентность» расходятся. Исследовательская компетентность рассматривается как качество личности, совокупность знаний, ценностных ориентаций, потребностей и опыта исследовательской деятельности, проявляющаяся в готовности и способности выполнять функции её субъекта [Константинов В.А.].

Высокий уровень сформированности исследовательской компетентности как особой формы существования знаний, умений, образованности в целом, создающей условия для реализации личного потенциала, высокой мотивации развития профессионализма, позволяет будущим бакалаврам переносить принципы исследовательского подхода на различные сферы учебной и профессиональной деятельности, применять их в различных ситуациях.

Педагогическое обеспечение формирования исследовательской компетентности студентов в процессе учебно-исследовательской деятельности заключается в создании условий, при которых студент становится субъектом процесса обучения, т. е. формирование учебно-исследовательской деятельности из случайного и побочного процесса превращается в специальную важнейшую задачу как для преподавателя, так и для самого студента.

Стандарты третьего поколения высшего профессионального образования во многом определили место исследовательской компетентности в общей системе ключевых компетенций.

Мы поддерживаем точку зрения В.С. Федотовой, которая выделяет в качестве теоретико-методологической основы организации исследовательской деятельности студентов праксиологический подход.

«Праксиологический подход к организации (исследовательской) деятельности студентов – это методологические основания системы организации (исследовательской) деятельности студентов, включающие принципы, условия, средства, нормы, ориентированные на получение максимального результата при минимизации ресурсных и временных затрат (минимаксная задача)».

Сущность праксиологического подхода к организации исследовательской деятельности студентов состоит в поиске, отборе и внедрении в педагогическую практику всевозможных средств, необходимых для ее осуществления в рамках универсальных категорий «эффективности», «результативности», «успешности».

Специфика праксиологического подхода к организации исследовательской деятельности студентов заключается в обогащении результатов круга исследований по данной проблеме крупным блоком методических решений, реализация которых позволит преодолеть рассогласования между поставленными целями и реальными результатами исследовательской деятельности студентов.

Представим процесс организации исследовательской деятельности студентов с точки зрения данного подхода на примере первого курса.

Основные задачи данного этапа – вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность, определение основного направления исследования. Основное внимание следует уделить эмоциональным сторонам взаимодействия со студентами, показать достоинства данного направления деятельности, определить достижимые результаты, ознакомиться с опытом деятельности студентов старших курсов.

На первом курсе студенты знакомятся с направлениями исследований, которые курируют ведущие преподаватели, по приглашению студентов старших курсов принимают участие в научных мероприятиях, изучают требования к подготовке доклада и тезисов, в рамках курсов отработывают применение теоретических методов исследования (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), отработывают навыки подбора литературы с применением современных технологий поиска, оформляют список литературы с учетом требований стандарта. Для конкретизации деятельности студентов разрабатываются технологические карты, которые позволяют унифицировать действия и пользоваться ими постоянно.

Как показала практика, бесполезно разрабатывать объемные пособия и рассчитывать, что студенты их самостоятельно изучат. Необходимы прикладные занятия, мастер-классы, в ходе которых студенты работают с конкретным подготовленным материалом. Например, первично студенты изучают структуру доклада, требования к его оформлению; далее, выполняя роль эксперта, анализируют тексты двух докладов (соответствующего и не соответствующего требованиям), выделяют структурные элементы, подчеркивают достоинства и недостатки; далее совместно составляют текст доклада, тематика которого определяется эмоционально привлекательной темой, после этого каждый студент готовит доклад лично.

Таким образом, формирование исследовательской компетентности необходимо выделить в качестве важнейшей задачи как преподавателя, так и студента. Исследовательская компетентность формируется преимущественно в рамках учебно-исследовательской деятельности, реализуемой творческим коллективом преподавателей, соответствующей научной школой. В тоже время, необходимо на ранних курсах выявлять и поддерживать студентов, готовых вести научно-исследовательскую деятельность, создавать им индивидуальную траекторию развития.

В качестве подхода, связующего важнейшие теоретико-методологические основания выделяется праксиологический подход, который позволяет организовать учебно-исследовательскую деятельность с наименьшими временными затратами с наивысшим результатом.

С этой целью необходимо: вовлекать всех студентов в учебно-исследовательскую деятельность, четко определяя объем предполагаемых работ; организовать деятельность прикладных научных кружков, которыми руководят ведущие преподаватели с определением нагрузки и обязательным составлением расписания; выстроить систему формирования исследовательских компетенций в рамках учебных дисциплин, использовать интерактивные технологии обучения при их формировании; выявить структурные элементы исследовательской деятельности, разработать инструктивно-методические карты для каждого элемента; пошагово формировать исследовательские компетенции, определить ответственность каждого преподавателя за свой участок работы; признать высокую значимость студенческой практики в формировании исследовательской компетентности студентов, определить перечень прикладных заданий, направленных на формирование исследовательских компетенций для каждого вида практики; разработать методическое пособие для преподавателей для обеспечения единства требований.

Литература

1. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью студента: методическое пособие для преподавателей вузов и методистов / под ред. А. С. Обухова. Ижевск: УдГУ, 2008.

Яшина Т.Р.

Государственный Социально-Гуманитарный Университет

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

INTERACTIVE METHODS OF TEACHING ENGLISH IN SECONDARY SCHOOL

Key words: interaction, interactive methods, interactive exercises, communication competence, speech skills.

Интерактивные методы обучения на практике реализуются через выполнение обучающимися интерактивных упражнений. Упражнение – планомерно организованное выполнение действия с целью его усвоения. Оно лежит в основе приобретения определённых навыков и умений [2].

Особое значение для осуществления иноязычного обучения при коммуникативном подходе имеет система интерактивных упражнений. Интерактивное упражнение, формирующее речевую ситуацию, выполняет функцию, связанную со стимулированием на речевое высказывание.

Сам термин «интеракция» предполагает обмен действиями между коммуникантами [12]. В обучении иностранным языкам под такими действиями понимаются, прежде всего, речевые акты. Например, при обучении диалогической речи важно помнить, что диалог представляет собой активный обмен репликами, содержащими определённую информацию, а также эмотивную составляющую. Эффективное обучение диалогической речи возможно только при условии усиления интерактивного компонента в общении [8].

Интерактивность всегда сопровождает коммуникацию, и под ней нельзя понимать исключительно как свойство последней. Вместе с тем в теории и практике обучения иностранным языкам интерактивность описывается как условие для всестороннего общения между обучающимися. В это понятие вкладывается и категория монолога, и категория диалога, и даже категория полилогической речевой деятельности [10].

Применение интерактивных упражнений на уроках иностранного языка – это область иноязычной дидактики, исследуемая как на теоретическом, так и на практическом уровнях. Вместе с тем, как отмечает Е.И. Пассов, современные учителя остерегаются насыщать свои уроки интерактивными упражнениями, и проблема здесь не в том, что учителя недостаточно осведомлены о данном явлении, а в нехватке учебного времени на уроке [11].

Интерактивное упражнение служит своеобразной учебной задачей, решение которой связано с достижением главной цели коммуникации. Выполнение учебной задачи должно носить креативный характер, которым определяется продуктивность речевой деятельности. Высокая степень креативности при разборе интерактивных упражнений определяется уровнем самостоятельности при выборе языковых средств для осуществления коммуникации в данном аспекте [9].

Цель современного образования – всестороннее развитие личности, связанное с формированием творческого подхода к деятельности. Интерактивное упражнение при правильной организации и подаче создаёт условия для такого развития [7].

М.В. Кларин выделяет следующие характеристики интерактивных упражнений:

- воображаемая искусственность,
- необходимость детализации действительности,
- содержат в себе речевой стимул,
- мотивирована деятельность, направленная на выполнение таких упражнений [6].

Относительно мотивации следует заметить, что важно формировать именно внутреннюю её сторону, обусловленную субъективной необходимостью осуществлять речевую деятельность. Такая необходимость целиком определяется интересом учащихся к коммуникации на заданную тему. Учащиеся осуществляют речевую деятельность не потому, что от них этого требует учитель, а потому, что сами заинтересованы в данном процессе. Внутренняя мотивация способствует творческой активности, она несёт в себе активизирующий и стимулирующий потенциал [5].

По Е.Н. Солововой, интерактивные упражнения следует дифференцировать по признаку речевых форм, в которых эти ситуации отрабатываются. Согласно такой классификации, интерактивные упражнения можно разделить на следующие виды:

- монологические,
- диалогические,
- полилогические [13].

Например, монологическим интерактивным упражнением следует считать доклад, обращённый ко всей группе, или монолог, в котором всей группе рассказывается какая-то история. Это могут быть упражнения: «Tell the guys about your hike», «Analyze your behavior before the class». Диалогические интерактивные упражнения связаны с созданием конкретной учебно-речевой ситуации общения. Например, «Talk to Ann about the weather», «Talk to Nick about yesterday's trip to Moscow». Полилогические интерактивные упражнения охватывают всю группу, начинаются с указаний и установок на коммуникацию, например, «Discuss the results of the test work with the class», «You gathered around the fire in the evening. Think of a topic for discussion and open this topic with classmates».

Цель высказывания, по мнению Я.И. Груденкова, позволяет дифференцировать интерактивные упражнения на следующие виды:

- информативные,
- альтернативные,
- проблемные [4].

Информативные интерактивные упражнения обычно начинаются с указаний: «Tell...», «Report...», «Inform...»; альтернативные интерактивные упражнения могут содержать вопрос, а обучающийся самостоятельно выбирает форму выполнения упражнения («Why did not Mary become a teacher, although she really wanted to become an educator? Discuss this question»); проблемные интерактивные упражнения направлены на выявление и разрешение определённой ситуации, например, «Explain why the hero of the novel acted so badly...», «Tell us what the meaning of life is...».

По отношению к реальности данный исследователь разделяет интерактивные упражнения на реальные и воображаемые.

Интерактивные упражнения используются при обучении иностранному языку на различных стадиях формирования речевых навыков и умений и лежат в основе интерактивного подхода к иноязычному обучению. При этом следует учитывать то обстоятельство, что применение интерактивного подхода предполагает наличие у учащихся определённой языковой базы для осуществления коммуникации в рамках анализа различных ситуаций. Поэтому интерактивные упражнения находят широкое применение на всех ступенях иноязычного образования [3].

Среди множества видов и форм интерактивных упражнений следует выделить такие, которые максимально способствуют развитию коммуникативной компетентности учащихся на уроке иностранного языка. Важно отметить, что диалогическая речь – это довольно сильное средство для развития коммуникативной компетентности, а если диалогическая речь задана речевой ситуацией (с использованием интерактивных упражнений), то коммуникативный потенциал такой речи очень велик [1].

Например, можно использовать как игровые интерактивные упражнения, так и упражнения, связанные с проведением дискуссий, диспутов, круглых столов.

Выделим следующие виды интерактивных упражнений, которые могут быть использованы для формирования навыков диалогической речи в обучении английскому языку:

- интерактивные упражнения на формирование социально-статусных взаимоотношений (например, дискуссия по поводу прав и обязанностей человека, беседа о культуре, традициях, обычаях, быте англоязычных стран);
- интерактивные упражнения на формирование ролевых взаимоотношений (проигрывание неформальных ролей в ситуации речевого общения);
- интерактивные упражнения на формирование отношений совместной деятельности (обмен опытом, групповая работа);
- интерактивные упражнения на формирование нравственных отношений.

При организации интерактивного подхода к обучению иностранному языку следует придерживаться следующего алгоритма построения учебного процесса в данном аспекте.

Пример. Учитель в нескольких фразах обрисовывает ситуацию, которую необходимо разобрать. Ситуация может быть представлена как на родном, так и на изучаемом языке.

Упражнение 1. Представьте, что вы устраиваетесь на работу к знакомому своего друга. Знакомый знает о вас не много, а вам необходимо как можно подробнее описать свои положительные качества. При этом вы желаете упомянуть и о своих негативных качествах, а также поговорить о друге, который устраивает вас на работу...

Упражнение 2. You are buying a new car. For this purpose, you have come to the car shop. However, you have a very good mood, and you really don't want to talk about your choice of car. The Sales Manager approaches you and asks about your wishes to arrange the sale of the car. The Manager smiles, and the smile causes you to desire to speak on another topic...

Важным этапом подготовки к речевой деятельности является формулировка интерактивной задачи. Интерактивная задача – это задача коммуникации, направленная на анализ процесса развития ситуации или её разрешения. Интерактивная задача может быть сформулирована отдельно, но может содержаться в высказывании. При этом интерактивная задача может формулироваться в виде интерактивного запроса, то есть выражаться в вопросительной форме:

What would you do if...

How do you feel about this...

What can you say about this...

How would you behave...

Однако интерактивная задача может содержать и определённое коммуникативное задание:

Chat with a friend on this subject...

Talk to your parents about it...

Tell us about your vision of the problem...

Tell me everything you know on this topic...

Let us know about your view regarding this topic...

Интерактивная задача может быть сформулирована в явном виде (конкретный вопрос, конкретное задание), который сразу представляется учащимся в виде коммуникативной проблемы. Однако существует и неявный вид интерактивной задачи, когда задача определяется по контексту в представлении ситуации.

В упражнениях 1 и 2 интерактивная задача представлена в неявном виде. Не формулируется вопрос, и не задается задание по ситуации, однако учащиеся понимают, что именно от них требуется. При этом учащимся заранее сообщается, в какой форме должна быть отработана ситуация. Представление ситуации может быть осуществлено в форме картинок, фотографий, фильмов, роликов, текстов выступлений, чтения сказки, показа моделей (предметных, абстрактных, деятельностных).

Урок или фрагмент урока обязательно содержит в целеполагании формирование определённых видов речевой активности. Перед учащимися цели урока или фрагмента могут быть сформулированы следующим образом:

1. Сегодня мы будем учиться составлять резюме для работодателя.

2. Сегодня мы научимся высказывать собственное мнение по поводу конкретного события.

3. Сегодня мы научимся общаться в форме диалога с соседями по парте.

4. Сегодня мы окажемся в ситуации, когда у нас будут два собеседника.

На следующем этапе формирования речевой активности учащимся представляется необходимый вспомогательный материал по ситуации. На данном этапе факультативно могут быть представлены рисунки, фотографии, модели или показаны фильм, ролик, выступление. Ситуация может быть детализирована посредством аудиоматериалов.

Обязательным элементом отработки ситуации и условием для продуктивного решения интерактивной задачи является представление лексического материала. Лексический материал должен включать слова и выражения, которые относятся к теме. Лексемы представляются учащимся как рекомендованные к употреблению в речи, однако учащиеся самостоятельно могут использовать лексемы по своему усмотрению и учитывая целесообразность использования лексем в построении речевой деятельности.

Следующим этапом разбора интерактивной задачи является подготовка к осуществлению речевой деятельности в соответствии с поставленными интерактивными задачами. На подготовку следует отвести 5–15 минут учебного времени в зависимости от того, в каких условиях рассматривается интерактивная задача, а также от возрастных и психологических особенностей учащихся, от уровня их владения иностранным языком, его отдельными аспектами.

После подготовки к осуществлению речевой деятельности целесообразно создать в группе учащихся располагающую атмосферу (например, можно поставить актуальную для ситуации музыку). Иногда продуктивность речевой деятельности достигается путем ис-

пользования нетрадиционных подходов к представлению ситуации. Данные подходы связаны, прежде всего, с организацией особых форм деятельности учащихся. Это могут быть ролевые игры, театрализованные представления, моделирования киносъемок. Учащиеся должны вжиться в роль, которую они относят к заданной ситуации. Например, можно использовать соответствующие сцены, декорации, театральные костюмы, парики. Такое разнообразие повышает мотивацию учащихся к учебной деятельности, в частности, – к отработке различных ситуаций при изучении иностранного языка.

Рассматривая ситуацию как вид речевой деятельности, можно интерпретировать её как форму взаимодействия учащегося с учителем. Таким образом, коммуникантом при разборе ситуации может являться учитель.

Таким образом, важнейшим этапом формирования коммуникативных компетенций служит интерактивное обучение иностранному языку. Чтобы достичь высокого уровня овладения иностранной речью, необходимо постоянно развивать её, что возможно при интерактивном подходе к обучению в рамках развития коммуникативных компетенций. Основным этапом формирования и развития диалогической речи служит создание коммуникативной ситуации, что связано с определением типа ситуации и с соотношением его с конкретными дидактическими задачами. Любая речевая ситуация становится коммуникативной при обучении диалогической речи, если применять систему интерактивных упражнений.

Литература

1. Андреасян И.М. Учимся учить. Мн.: Лексис, 2013. 136 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002.
3. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. М.: Айрис Пресс, 2017. 235 с.
4. Груденков Я.И. Совершенствование методики работы учителя. М.: Просвещение, 2016. 302 с.
5. Домашнев А.И. и др. Методика преподавания английского языка в педагогическом вузе. М.: Академия, 2015. 240 с.
6. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М.: Арена, 2016. 222 с.
7. Конищева А.В. Современные методы обучения английскому языку. Мн.: ТетраСистем, 2013. 176 с.
8. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранному языку. М.: Русский язык, 2015. 153 с.
9. Павленко В.Г. Современные методы обучения иностранным языкам в неязыковом вузе. Современные тенденции в научной деятельности VII Международная научно-практическая конференция. Научный центр «Олимп». М., 2015. С. 1056–1058.
10. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. Мн.: Лексис, 2018. 184 с.
11. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. М.: Русский язык, 2016. 209 с.
12. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. М.: Просвещение, 2017. 149 с.
13. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2015. 239 с.

Содержание

Уважаемые коллеги!	3
Амирова Р.К. ПЕРВЫЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДВУХМЕСЯЧНОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ.....	4
Антонова Т.В., Зиятдинова Ю.Е. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ДИНАМИКИ КУЛЬТУРНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ	8
Аракелян А.В., Яковлева Т.А. ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК РАЗВИВАЮЩИЙ ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	12
Астапеева Е.В., Буталий С.В., Зеленская Е.Д., Рейнварт В.М. ЕГЭ: ПОСЛЕДСТВИЯ ДЕСЯТИЛЕТНЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ	14
Асямочкина Е.И., Денисова Д.А. КАК ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КАЛЛИГРАФИИ	15
Баркович А.А. ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ: ПАРАДИГМА ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	17
Баязитов А.А. ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	19
Бельгисова Е.А., Салимова Л.К., Петрова Н.В., Петрова С.В., Гацаева Р.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	22
Борисюк И.И. ПОЛОЖЕНИЕ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХА: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ. ИСТОРИКО-КАНОНИЧЕСКИЙ ОЧЕРК.....	25
Булгакова Н.Б., Руденко О.В., Бердинских Т.Н., Карякина Т.В. СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РЕЖИМЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	31
Вековищев М.П. О ПЕРСПЕКТИВАХ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ВЕКТОРНЫХ ДИАГРАММ В КУРСАХ ОБЩЕЙ ФИЗИКИ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	35
Веремеенко Н.В., Фролова А.Ю., Софронова Е.В. КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ЦЕННОСТИ И ЦЕЛИ	37
Гафурова Г.Р. ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ.....	39

Гогонина Н.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО И ВНЕРЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44
Горохова Т.Г. ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ МЕСЯЧНИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В ШКОЛЕ	46
Григорьева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА	48
Григорян Л.М., Потапкина Л.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	50
Двойнева Е.С., Ломанова Н.Б. ИГРОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С «ОСОБЫМ» РЕБЕНКОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	52
Забродина А.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	54
Зайдуллина Р.М., Хамитова Н.С., Моисеева И.С., Ярмухаметова А.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	56
Здражевская К.А., Павленко Р.А., Юницкая Ю.Ю. РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ КАК ОСОБЫЙ ВИД ЯЗЫКОВОГО МАНИПУЛИРОВАНИЯ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	58
Изюмская С.В., Вдовиченко М.Н. БОГАТСТВА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ	61
Казина А.С., Пилипчук Л.С. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ.....	63
Киселев А.А. ПРОБЛЕМЫ НАУЧНОГО ПОНИМАНИЯ СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ	67
Ковалёва П.В., Скрычевская Е.А., Черная Н.С. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	69
Kovalyova E.A. FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN AN INCLUSIVE CLASSROOM.....	71
Колдарь Л.Е., Агаркова Н.С., Кириллова О.А., Макаренко М.Е. ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМА «ЗАПЛАНИРОВАННАЯ ОШИБКА» НА УРОКЕ В ШКОЛЕ	73

Латипова Ф.Р., Никифорова В.И., Симаненкова К.Ю. ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС	76
Лошакова И.А., Новикова В.Ю. Тьюторская поддержка в образовании.....	79
Лукьянова М.Л. ПРОБЛЕМА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОУ	81
Маслова Л.П. ДЕВИАЦИИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ.....	85
Медетова М.Е. КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-МЕЖДУНАРОДНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	88
Мифтахова В.Г. СРЕДА ДЛЯ КОМФОРТНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	90
Монахова Г.А., Монахов Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКТОРЫ МИКРОКУРСОВ	92
Морозова Н.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	94
Муравьёва И.И., Максютенко И.С. ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	95
Мухина О.Н., Заляева А.Ф., Гюмюш А.Х., Гареева А.З. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННАВАЦИОННЫЙ ФЕНОМЕН РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	97
Нурханова Л.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	99
Окунева Г.Ю., Бурлакова А.А., Ваньков Н.В. ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПГМУ К ДИСТАНЦИОННОМУ ФОРМАТУ ОБУЧЕНИЯ	102
Попова А.С., Панжинская Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	105
Реймер О.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ	107
Романаускас Е.В. ПАРЕМИИ С КОМПОНЕНТОМ «ИМЯ СОБСТВЕННОЕ» КАК АСПЕКТ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	108
Рыжинская О.Н. ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАНИЯ	110

Сафронова Ю.В., Стрыгина Е.Н., Шепелина О.Б. СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ОСОБОГО ВИДА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	112
Старостина Р.Г. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ	115
Степанова М.Д. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	118
Стручкова Р.Е. ДОМАШНИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ	120
Суворова Е.И., Семенова В.В., Симонова С.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	122
Тангатарова Р.В. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	124
Ткачева Л.В., Афанасьева Н.В. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	126
Федосеева Е.С. АГРОШКОЛА КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СЕЛА	128
Федотова О.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	130
Филатова Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	133
Харлан О.С., Петрова Т.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	135
Чернова А.С., Немальцева Е.В., Юрченко Н.Ю., Сагдиева Л.Н., Федорова А.С. ОПЫТ РАБОТЫ «ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»	136
Шалашникова Т. А., Лысенко Е.Л., Батомункуева С.Н., Тугульдурова Г.Д. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	138
Шишминцева Е.М. Тьюторская поддержка в образовании	141

Шнейдер Е.М., Белов С.А. АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	143
Яшина Т.Р. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	146

Научное издание

**Образование:
традиции и инновации**

**Материалы XXIV международной
научно-практической конференции**

Прага, Чешская республика
15 октября 2020 года

Статьи публикуются в авторской редакции

Ответственный редактор – Наумов В.А.

Выходные данные

Schváleno k tisku: 23.10.2020

Тираж: 150 экз.

Číslo zakázky: 2020-161

Vydavatel: WORLD PRESS s.r.o.

Korespondenční adresa: Bellušova 19, Praha 5, 155 00

tel/fax: +420 235 515 516

Tiskárna DTS:

DigiTisk Studio spol. s r.o., IČO: 28230540

Kosatcová 18/1318, Praha 10, Záběhlice, PSČ 10600

tel.: +420 222 766 550, mob: +420 775 147 678

<http://dtstudio.cz>, e-mail: dtstudio@email.cz