

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 2» городского округа Самара

Мастерская «В гостях у Самоделкина»

Мастер-класс по лепке из соленого теста скульптуры «Возвращение героя»



Подготовили:
Харлан О.С.,
учитель –
дефектолог;
Веремеенко Н.В.,
воспитатель

Самара, 2022

Тестоластика

Соленое тесто – это замечательный материал для воплощения разнообразных творческих задумок.

- ❖ Для занятий лепкой с детьми – это самый подходящий материал, так как является хорошей альтернативой пластилину. Соленое тесто так же называют тестоластика.
- ❖ Тесто развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Ребенок учиться общаться с тестом, угадывать ее качества, развиваются творческие задатки у ребенка, происходит развитие глазомера. Очень важно и то, что одновременно работают обе руки, что гармонизирует работу полушарий мозга.
- ❖ Из невероятного, пластичного, податливого и абсолютно безопасного материала для творчества получаются чудесные фигурки.



Уважаемые родители и ребята!

Предлагаем Вам вместе сделать скульптуру из солёного теста «Возвращение героя»

Скульптурная композиция «Возвращение Героя»

была открыта 8 мая 2015 года. Место установки – бульвар Финютина в микрорайоне Крутые Ключи на площадке перед жилым домом со скамейками.

Скульптура работы Ивана Мельникова изображает сидящего на скамейке советского солдата с гармошкой, вернувшегося с фронта. В основу замысла композиции положен образ участника Великой Отечественной войны Ивана Ивановича Финютина (02.09.1921 - 20.02.2002 гг.) – Героя Советского Союза, имя которого носит бульвар в Крутых Ключах.



Материалы и инструменты

Солёное тесто



Доска для лепки



Стеки



Проволока



Кисти



Стакан с водой



Краски



Доп. материалы



Рецепт соленого теста

200 гр. = (1 стакан) муки

200 гр. = (0,5 стакана) соли

125 мл. воды

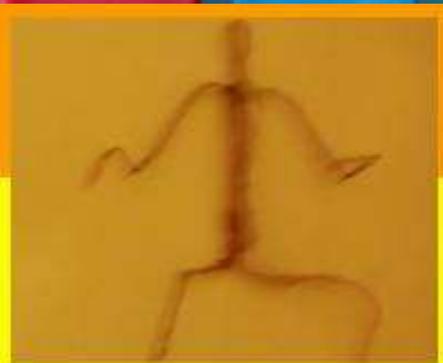
Соединяем компоненты и хорошо вымешиваем мягкое, эластичное тесто.



Пошаговое изготовление фигуры солдата

1 шаг. Изготовление композиции начинается с изготовления проволочного каркаса. Проволоку складываем в двое при помощи плоскогубцев и пинцета, так чтобы получилась основа для лепки головы, туловища, рук и ног. Подгибаем концы проволоки согласно задуманному положению фигуры.

2 шаг. Оборачиваем каркас туловища, постепенно придавая тесту нужную форму. Нарезаем полоски и оборачиваем проволочную основу для рук и ног. Когда тесто будет посажено по форме, швы заглаживаем пальцами и стеками.



Пошаговое изготовление фигуры солдата

3 шаг. Приступаем к изготовлению головы и кистей рук. Берем кусочек теста делаем из него шарик. Тонким концом стека формируем две выемки глазницы, нос, рот и уши.

4 шаг. Фигура готова. Осталось лишь ее одеть. Из тонкого «блина» теста вырезаем части одежды (пилотку, погоны, планку и карман гимнастерки). В последнюю очередь выкраиваются сапоги, пояс и другие элементы одежды.

5 шаг. Усаживаем фигуру солдата на скамью.



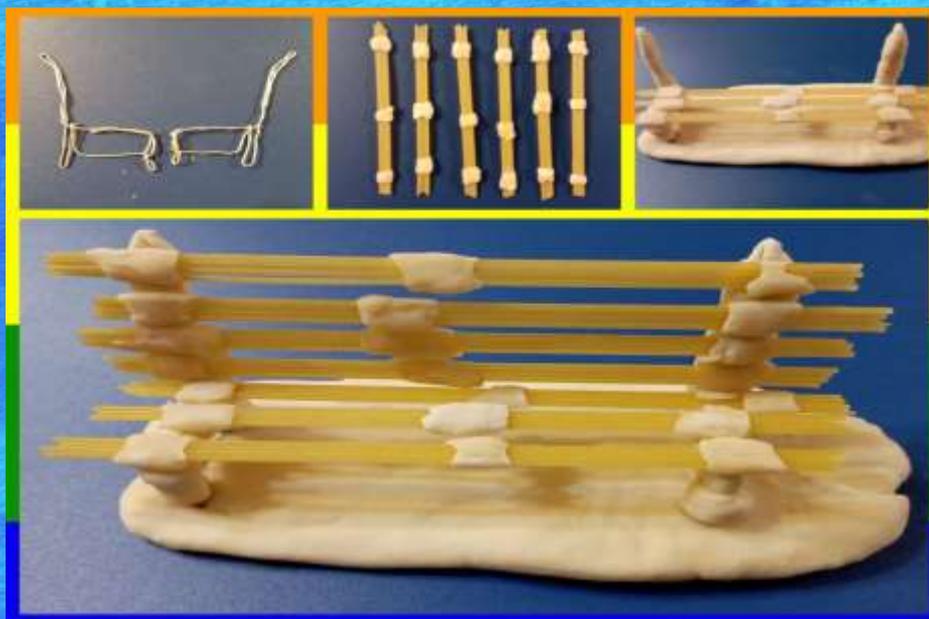
Изготовление скамейки

1 шаг. Изготовление скамейки начинается с изготовления проволочного каркаса.

2 шаг. Изготавливаем «дощечки» из вермишели 4 шт., соединяя с помощью узких полосок теста.

3 шаг. Оборачиваем каркас скамейки тонкими полосками теста и закрепляем «дощечки» на каркас.

4 шаг. Готовую скамейку устанавливаем на подставку, вылепленную из «блина» толщиной 5- 6 мм.



*Лепим гармошку и
вещ. мешок.*



Берем небольшие кусочки теста и формируем из бруска – **гармошку**, из шарика – **вещ. мешок**.
Стекой производим полную отделку.

Сушим получившуюся скульптуру несколько дней. Потом приступаем к **раскрашиванию**. Скульптуру солдата с гармошкой и скамейку покрываем черной гуашью. После высыхания сухой клеевой кистью наносим бронзовую краску. Подставку окрашиваем в изумрудный цвет.



**Скульптурная композиция
«Возвращение героя»
готова.**

Желаем творческих успехов!

