

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 2» городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5 от 20 мая 2026 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 2» г. о. Самара
_____ М. А. Шафигулина
Приказ № 89 - ОД от 20 мая 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Весёлые ладошки»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 2-3 лет
Объем: 72 часа
Срок реализации: 1 год



C=RU, O="МБДОУ
""Детский сад №
2"" г.о. Самара",
CN=Шафигулина
М.А.,
E=sdo.ds2@63edu.ru
008b6edcfc6b5702e1
2026-09-24 12:10:32

Разработчик:
Соболева Евгения Валерьевна, педагог – психолог

Самара, 2026

Содержание:

№п.п.	Содержание	Страницы
1.	Пояснительная записка Цель и задачи Актуальность Педагогическая целесообразность Основные ожидаемые результаты	3-6
2.	Учебный план	7-20
3.	Календарный учебный график	20-21
4.	Содержание программы	21-37
5.	Воспитание	37-39
6.	Планируемые результаты	39-41
7.	Ресурсное обеспечение	41-43
8.	Список литературы	43

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые ладошки» ориентирована на работу с детьми в области художественной направленности. В результате освоения программы воспитанникам оказывается содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию, путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества: овладение приемами работы с пластилином, красками, бросовым материалом, нетрадиционными техниками рисования, аппликации, а также, бумагой.. Развивают мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту. Манипуляция мелкими предметами; застегивание и расстегивание пуговиц, застёжек, молний. Умение согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз» и т.д. Овладение нормами этики поведения.

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённая приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- локальные акты образовательной организации (устав, положение о дополнительном образовании и др.).

Программа предусматривает организацию групповых и индивидуальных занятий. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Цель программы: создание условий для комплексного развития мелкой моторики, тактильной чувствительности и координации «рука — глаз» у детей 2–3 лет посредством художественно-творческой деятельности, а также стимулирование речевого развития, творческих способностей и эмоционально-положительного отношения к продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию и пальчиковым играм) в игровой форме.

Задачи программы:

Обучающие:

-знакомить детей с основными приёмами работы в разных видах художественно-творческой деятельности: в лепке (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание), в аппликации (наклеивание, прикладывание, разравнивание), в рисовании (штриховка, точки, линии, круговые движения), а также с безопасными способами использования материалов;

-формировать элементарные навыки работы с инструментами и материалами, соответствующими возрасту (кисть, карандаш, пластилин, клей-карандаш, кусочки бумаги, крупы);

-расширять активный и пассивный словарь детей за счёт введения и многократного употребления в контексте занятий слов, обозначающих действия, свойства предметов и материалов (мягкий, твёрдый, гладкий, шершавый, липкий, катать, мять, рвать, приклеивать и т. д.);

-учить соотносить слово и действие, выполнять простые инструкции в 1–2 шага («возьми шарик», «положи в коробочку», «проведи линию»), что способствует пониманию речи и развитию исполнительных функций.

Развивающие задачи:

-развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук через разнообразные манипуляции с материалами и предметами (сжатие, разжимание, захват, перекладывание, нанизывание и т. п.);

-формировать и совершенствовать координацию движений «рука — глаз» в процессе выполнения художественно-творческих заданий (проведение линий, попадание в контур, выкладывание деталей по образцу, соединение элементов);

-обогащать тактильный опыт детей и развивать тактильную чувствительность за счёт взаимодействия с материалами разной фактуры, температуры и плотности (пластилин, крупы, бумага разной толщины, ткани, природные материалы);

-стимулировать зрительное восприятие и пространственную ориентировку в малом поле (на листе, на рабочей поверхности) через задания на соотнесение, наложение, заполнение пространства;

-развивать чувство ритма и согласованность движений в сочетании с речевым сопровождением (стихами, потешками, короткими рифмовками).

Воспитательные:

-формировать положительное отношение к продуктивным видам деятельности и устойчивый интерес к художественно-творческому экспериментированию;

-создавать на занятиях атмосферу эмоционального комфорта, поддержки и ситуации успеха, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно при выполнении новых для него действий;

-воспитывать усидчивость, старательность, умение доводить начатое дело до конца в пределах возрастных возможностей (10–15 минут непрерывной деятельности);

-развивать навыки совместной деятельности и доброжелательного взаимодействия со взрослым и сверстниками в рамках подгрупповых и парных заданий (передача материалов, совместное размещение деталей, обмен впечатлениями).

Возраст детей, на который ориентирована программа: 2 – 3 года (первая младшая группа).

Актуальность программы Актуальность программы обусловлена необходимостью всестороннего развития ребёнка в раннем возрасте. Методика построена на постоянной смене видов деятельности и переключении внимания — это позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь. Занятия проводятся в игровой форме, что создаёт ситуацию успеха, исключает психическое напряжение и делает процесс обучения естественным и комфортным.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе к развитию ребёнка. В ходе занятий дети работают с пластилином, бумагой, красками, шаблонами и трафаретами, осваивают базовые графические навыки — обводку, штриховку, рисование по точкам. Такой подход гармонично сочетает художественно-творческое развитие с совершенствованием моторных навыков, познавательных процессов, коммуникативных умений и эмоционально-волевой сферы.

Дополнительная общеразвивающая программа **реализуется** в очной форме. Программа рассчитана на 1 год обучения. Проводится кружок два раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия 15 мин. Каждое занятие состоит из 3-х частей: Вводная часть – 3 минуты. Основная

часть – 10 минут. Заключительная часть – 2 минуты. (с учётом требований СанПиН для детей 2–3 года); в структуру каждого занятия включены короткие двигательные паузы и смена видов деятельности.

Основными ожидаемыми результатами реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами ручной умелости;
- овладение приемами работы с разными инструментами;
- овладение нормами этики поведения.

Формами определения итогов реализации программы

- **Игровые диагностические задания** в привычной для малышей форме: «Помоги мишке», «Накорми цыплёнка», «Сделай дорожку для зайчика». По тому, как ребёнок выполняет задание, педагог оценивает уровень развития моторики, восприятия цвета/формы, самостоятельности.
- **Фотофиксация и портфолио работ** (фото поделок, рисунков, этапов лепки). Это наглядно показывает динамику: от простых оттисков и мазков к более осознанным действиям.
- **Выставки детских работ** в группе или холле ДОО: тематические мини-выставки («Наши ладошки», «Цветные капельки», «Волшебные комочки») — форма обратной связи и мотивации, а также способ увидеть прогресс для родителей и педагогов.

Формами (методами) определения результативности программы

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного Программой.

2. Учебный план.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые ладошки» 1 год обучения (72 часа, 2 занятия в неделю по 15 минут).

1 год обучения					Краткое содержание/Форма занятия/форма контроля
№ п/п	Наименование раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1	Модуль 1. Адаптация и знакомство с пространством и материалами	2	6	8	Содержание: знакомство с пространством творческой зоны, правилами безопасности и аккуратности; освоение базовых свойств материалов (краска — оставляет след, пластилин — мнётся, бумага — рвётся/гнётся, крупы — сыплются). Простые сенсорные действия: потрогать, пересыпать, оставить отпечаток.
1.1	Тема 1: «Дружные ребята»	—	0,75	1	Игровая беседа о дружбе, правила работы в группе. Практические задания: построение круга, передача игрушки по кругу, совместное выкладывание узора из кубиков. Контроль: наблюдение по чек-листу (взаимодействие со сверстниками, соблюдение простых правил).
1.2	Тема 2: «Цветные капельки»	—	0,75	1	Знакомство с красками: пальчиком ставим точки, оставляем следы на бумаге. Игра «Капает дождик». Контроль: вовлечённость, умение действовать по показу, аккуратность.
1.3	Тема 3: «Мягкие комочки»	—	0,75	1	Знакомство с пластилином/солёным тестом: мнём, катаем шарики, сплющиваем. Игра «Испечём пирожки».

					Контроль: освоение простых приёмов лепки.
1.4	Тема 4: «Шуршащая бумага»	—	0,75	1	Исследование бумаги: мнём, разглаживаем, рвём на кусочки, выкладываем узоры. Игра «Осенние листья». Контроль: умение выполнять действия по образцу.
1.5	Тема 5: «Сыпучие сокровища»	—	0,75	1	Игры с крупами/песком в контейнере: пересыпаем ложкой, просеиваем через сито, ищем мелкие предметы. Контроль: развитие координации, соблюдение правил безопасности.
1.6	Тема 6: «Разноцветные следы»	—	0,75	1	Эксперимент с отпечатками: пальцы, губки, штампы. Игра «Кто оставил след?». Контроль: интерес к экспериментированию, самостоятельность в выборе цвета.
1.7	Тема 7: «Мягкие и твёрдые»	—	0,75	1	Сравниваем материалы: пластилин, камешки, деревянные кубики, ткань. Игра «Твёрдый — мягкий». Контроль: умение группировать по признаку, речевая активность.
1.8	Тема 8: «Цветная вода»	—	0,75	1	Капаем краску в воду, наблюдаем смешивание цветов. Игра «Волшебная вода». Контроль: интерес к эксперименту, называние цветов.
Сумма по модулю 1		2	6	8	
2	Модуль 2. Рисование пальчиками	2	6	8	Содержание: закрепление техники пальчикового рисования; работа с цветом и ритмом; простые

					образы (ягоды, дождик, листья) через повторяющиеся точки и пятна.
2.1	Тема 1: «Ягодки на веточке»	—	0,75	1	Рисуем пальчиком круглые ягодки, чередуем цвета. Коллективная работа на большом листе. Контроль: умение ставить отпечатки ритмично.
2.2	Тема 2: «Дождик кап-кап»	—	0,75	1	Точки-капли пальчиком, учимся не выходить за границы листа. Игра «Тучка и дождик». Контроль: координация движений, аккуратность.
2.3	Тема 3: «Листопад»	—	0,75	1	Пальчиком оставляем разноцветные отпечатки-листья. Игра «Ветер дует». Контроль: различение и называние цветов.
2.4	Тема 4: «Пушистые комочки»	—	0,75	1	Рисуем «пушинки» пальчиком круговыми движениями. Игра «Лети, пушинка». Контроль: плавность движений, интерес к образу.
2.5	Тема 5: «Пятна для жирафа»	—	0,75	1	Ставим отпечатки разного размера, создаём узор. Игра «Найди пятнышко». Контроль: самостоятельность в выборе расположения пятен.
2.6	Тема 6: «Радуга из точек»	—	0,75	1	Рисуем дуги из точек пальчиком, закрепляем последовательность цветов радуги. Контроль: знание 3–4 основных цветов, вовлечённость.
2.7	Тема 7: «Дождик и лужи»	—	0,75	1	Точки-капли и большие пятна-лужи. Игра «Прыгаем по лужам». Контроль:

					передача образа через пятно и точку, аккуратность.
2.8	Тема 8: «Гроздь винограда»	—	0,75	1	Ритмично ставим отпечатки, формируя гроздь. Коллективная работа. Контроль: ритмичность, умение работать в группе.
Сумма по модулю 2		2	6	8	
3	Модуль 3. Рисование ладонкой	2	6	8	Содержание: освоение техники отпечатка ладонкой; создание простых образов (дерево, птица, цветок) через дорисовывание деталей; развитие крупной моторики и пространственной ориентации.
3.1	Тема 1: «Осеннее дерево»	—	0,75	1	Отпечаток ладонки — крона дерева, дорисовываем ствол. Игра «Дует ветер». Контроль: понимание связи отпечатка с образом.
3.2	Тема 2: «Птица на ветке»	—	0,75	1	Ладонкой делаем отпечаток, добавляем клюв, глаза, хвост. Игра «Птички прилетели». Контроль: умение дополнять образ простыми деталями.
3.3	Тема 3: «Снежинки падают»	—	0,75	1	Белые отпечатки ладонкой на синем фоне, дорисовываем лучики. Игра «Поймай снежинку». Контроль: работа с контрастными цветами.
3.4	Тема 4: «Цветок для мамы»	—	0,75	1	Ладонка — лепестки, серединка — точка. Игра «Собери букет». Контроль: аккуратность, эмоциональная вовлечённость.

3.5	Тема 5: «Рыбка в аквариуме»	—	0,75	1	Ладощка — тело рыбки, дорисовываем плавники, хвост, пузырьки. Контроль: умение комбинировать техники (ладощка + пальчик).
3.6	Тема 6: «Волшебные ладошки»	—	0,75	1	Свободное экспериментирование: отпечатки разными цветами, создание коллективных композиций. Контроль: проявление инициативы, самостоятельность.
3.7	Тема 7: «Снежинки на окошке»	—	0,75	1	Ладощкой делаем белые отпечатки на тёмном фоне, дорисовываем лучики. Игра «Мороз украсил окно». Контроль: работа с контрастом, детализация.
3.8	Тема 8: «Букет для бабушки»	—	0,75	1	Отпечатки ладошек — цветы, оформляем в корзинку. Игра «Подарим букет». Контроль: композиционное мышление, эмоциональная отзывчивость.
Сумма по модулю 3		2	6	8	
4	Модуль 4. Работа с линиями и формами	2	6	8	Содержание: проведение простых линий (прямых, волнистых, пунктирных) пальчиком/палочкой/кистью; узнавание и воспроизведение базовых форм (круг, овал, треугольник) через игровые образы..
4.1	Тема 1: «Дорожки для зверят»	—	0,75	1	Проводим линии пальчиком или палочкой: прямые, волнистые, зигзаги. Игра «Кто быстрее добежит». Контроль: умение проводить

					линию в заданном направлении.
4.2	Тема 2: «Солнышко лучистое»	—	0,75	1	Круг — солнце, линии-лучи. Используем пальчик/кисть. Игра «Согреем всех». Контроль: сочетание формы и линий, аккуратность.
4.3	Тема 3: «Ёлочка нарядная»	—	0,75	1	Треугольники — ярусы ёлки, точки-игрушки. Игра «Украсим ёлку». Контроль: узнавание формы треугольника, ритмичное расположение деталей.
4.4	Тема 4: «Снеговик»	—	0,75	1	Круги разного размера, дорисовываем детали. Игра «Слепи снеговика». Контроль: сравнение размеров, последовательность действий.
4.5	Тема 5: «Поезд едет»	—	0,75	1	Прямоугольники-вагоны, круги-колёса, линии-рельсы. Игра «Чух-чух». Контроль: комбинирование форм, ориентация на листе.
4.6	Тема 6: «Праздничный узор»	—	0,75	1	Повторяющиеся линии и формы, создание простого орнамента. Игра «Украсим платок». Контроль: ритмичность, самостоятельность выбора элементов.
4.7	Тема 7: «Фонарики на ёлке»	—	0,75	1	Круги — фонарики, линии — подвески. Игра «Зажги фонарик». Контроль: сочетание круга и линии, аккуратность.
4.8	Тема 8: «Подарок под ёлкой»	—	0,75	1	Прямоугольники и квадраты — коробки, точки — бантики. Игра «Распакуй подарок». Контроль: узнавание форм,

					последовательность действий.
Сумма по модулю 4		2	6	8	
5	Модуль 5. Нетрадиционные техники	2	6	8	Содержание: знакомство с простыми нетрадиционными техниками: штампы, тычки, набрызг, монотипия; развитие воображения и экспериментирования.
5.1	Тема 1: «Зимние узоры» (штампы)	—	0,75	1	Используем пробки, губки, листья как штампы. Игра «Мороз рисует». Контроль: освоение техники штампа, аккуратность.
5.2	Тема 2: «Пушистые облака» (тычки)	—	0,75	1	Ватные палочки/кисть «тычком» для создания фактуры. Игра «Догони облако». Контроль: умение создавать объёмный эффект.
5.3	Тема 3: «Брызги радости»	—	0,75	1	Набрызг краски через зубную щётку. Игра «Волшебный дождик». Контроль: соблюдение правил безопасности, эмоциональная реакция.
5.4	Тема 4: «Отражение в воде» (монотипия)	—	0,75	1	Складываем лист пополам, делаем отпечаток. Игра «Что спряталось?». Контроль: понимание принципа симметрии, интерес к результату.
5.5	Тема 5: «Печатки-помощники»	—	0,75	1	Разные печатки (картон, овощи, фрукты) для узоров. Игра «Чей след?». Контроль: вариативность использования материалов.
5.6	Тема 6: «Фантастические существа»	—	0,75	1	Комбинируем техники для создания образа. Игра «Придумай имя». Контроль:

					проявление творчества, самостоятельность.
5.7	Тема 7: «Пушистые комочки» (тычки)	—	0,75	1	Ватными палочками создаём пушистую фактуру. Игра «Собери снежки». Контроль: освоение техники тычка, равномерность покрытия.
5.8	Тема 8: «Сказочные следы» (штампы)	—	0,75	1	Используем разные штампы, чтобы оставить «следы» сказочных героев. Игра «Кто прошёл?». Контроль: вариативность использования материалов, воображение.
Сумма по модулю 5		2	6	8	
6	Модуль 6. Лепка	2	6	8	Содержание: базовые приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, соединение, прищипывание); простые объёмные образы; работа с пластилином, солёным тестом, глиной..
6.1	Тема 1: «Бусы для мамы»	—	0,75	1	Катаем шарики, нанизываем на шнурок. Игра «Соберём бусы». Контроль: навык раскатывания, координация.
6.2	Тема 2: «Пирожки для мишки»	—	0,75	1	Лепим шарики, сплющиваем, зашипываем края. Игра «Угощаем мишку». Контроль: освоение приёмов сплющивания и зашипывания.
6.3	Тема 3: «Гусеница»	—	0,75	1	Соединяем шарики в цепочку, добавляем детали. Игра «Ползи, гусеница». Контроль: соединение деталей, аккуратность.
6.4	Тема 4: «Снеговик из шариков»	—	0,75	1	Три шарика разного размера, детали из мелких кусочков. Игра «Слепим снеговика».

					Контроль: сравнение размеров, последовательность сборки.
6.5	Тема 5: «Весёлые колбаски»	—	0,75	1	Раскатываем «колбаски», выкладываем узоры и простые фигуры. Игра «Построим заборчик». Контроль: равномерность раскатывания.
6.6	Тема 6: «Подарок другу»	—	0,75	1	Свободная лепка по замыслу, оформление в коробочку. Игра «Подари улыбку». Контроль: самостоятельность замысла, завершённость работы.
6.7	Тема 7: «Пирожки на тарелочке»	—	0,75	1	Лепим пирожки, выкладываем на картонную тарелочку. Игра «Накроем стол». Контроль: приёмы сплющивания и защипывания, композиционная аккуратность.
6.8	Тема 8: «Цепочка дружбы»	—	0,75	1	Катаем шарики, соединяем в цепочку, каждый ребёнок добавляет своё звено. Игра «Крепкая дружба». Контроль: навык соединения деталей, работа в команде.
Сумма по модулю 6		2	6	8	
7	Модуль 7. Аппликация и бумагопластика	2	6	8	Содержание: обрывная аппликация, наклеивание готовых форм, простые приёмы бумагопластики (сгибание, скручивание); создание композиций из бумаги и дополнительных материалов.
7.1	Тема 1: «Весенний цветок»	—	0,75	1	Обрывная аппликация: лепестки из цветной бумаги, сердцевина — пластилин.

					Игра «Распустился цветок». Контроль: умение отрывать кусочки нужного размера.
7.2	Тема 2: «Бабочка»	—	0,75	1	Наклеиваем готовые формы, украшаем узором. Игра «Лети, бабочка». Контроль: точность наклеивания, аккуратность.
7.3	Тема 3: «Кораблик»	—	0,75	1	Сгибаем бумагу, собираем простую конструкцию, добавляем детали. Игра «Пускаем кораблики». Контроль: ориентация в пространстве, последовательность шагов.
7.4	Тема 4: «Цыплёнок»	—	0,75	1	Обрывки жёлтой бумаги — пух, готовые детали. Игра «Где цыплята?». Контроль: сочетание техник (аппликация + пластилин).
7.5	Тема 5: «Открытка для мамы»	—	0,75	1	Композиция из готовых форм и обрывков, оформление. Игра «Подарим радость». Контроль: самостоятельность выбора деталей, завершённость композиции.
7.6	Тема 6: «Сказочный домик»	—	0,75	1	Простые геометрические формы, бумагопластика (скручивание, сгибание). Игра «Построим город». Контроль: комбинирование приёмов, аккуратность.
7.7	Тема 7: «Бабочка на цветке»	—	0,75	1	Аппликация бабочки (готовые крылья) + обрывные лепестки. Игра «Поймай бабочку». Контроль: аккуратность наклеивания, чувство композиции.

7.8	Тема 8: «Кораблик в море»	—	0,75	1	Бумагопластика: сгибаем парус, наклеиваем на основу, волны — обрывная аппликация. Игра «Ветер и волны». Контроль: последовательность сборки, ориентация в пространстве.
Сумма по модулю 7		2	6	8	
8	Модуль 8. Пальчиковые игры и гимнастика	2	6	8	Содержание: пальчиковые игры, упражнения для развития мелкой моторики, сочетание с простыми творческими заданиями; подготовка руки к более сложным действиям.
8.1	Тема 1: «Пять весёлых пальчиков»	—	0,75	1	Пальчиковая гимнастика, затем рисование пальчиком простых узоров. Игра «Пальчики танцуют». Контроль: выполнение движений по показу, вовлечённость.
8.2	Тема 2: «Сорока-белобока»	—	0,75	1	Игра по тексту потешки, затем выкладываем узор из крупы. Игра «Накорми сороку». Контроль: соотнесение слова и действия, мелкая моторика.
8.3	Тема 3: «Мышка и сыр»	—	0,75	1	Пальчиковый театр (простые движения), затем лепка мышки и кусочка сыра. Игра «Мышка бежит». Контроль: имитация движений, координация.
8.4	Тема 4: «Птички прилетели»	—	0,75	1	Движения пальцами «летают», затем аппликация из обрывков. Игра «Где птички?». Контроль: синхронность движений, самостоятельность.

8.5	Тема 5: «Колобок»	—	0,75	1	Разыгрываем сюжет потешки пальчиками, затем рисуем пальчиком дорожку для Колобка. Игра «Покатился Колобок». Контроль: понимание сюжета, умение передавать образ через движение и рисунок.
8.6	Тема 6: «Весёлые зверята»	—	0,75	1	Пальчиковые упражнения («кошечка», «зайчик» и др.), затем отпечаток пальчика — зверёк, дорисовываем детали. Игра «Угадай, кто пришёл». Контроль: точность имитации, самостоятельность в дорисовке.
8.7	Тема 7: «Семья пальчиков»	—	0,75	1	Каждому пальчику даём имя, разыгрываем мини-сценки. Затем рисуем семью пальчиков на листе. Игра «Кто где живёт?». Контроль: называние пальцев, эмоциональная вовлечённость.
8.8	Тема 8: «Волшебный мешочек»	—	0,75	1	На ощупь узнаём предметы в мешочке, затем выкладываем из крупы контур предмета. Игра «Угадай и повтори». Контроль: тактильное различение, точность воспроизведения формы.
Сумма по модулю 8		2	6	8	
9	Модуль 9. Игры с сыпучими материалами и	2	6	8	Содержание: игры с крупами, песком, солью; сенсорное исследование свойств сыпучих материалов; выкладывание узоров,

	сенсорные композиции				сортировка, рисование на поверхности; развитие тактильных ощущений, координации и навыков классификации.
9.1	Тема 1: «Сокровища в песке»	—	0,75	1	Ищем мелкие игрушки в контейнере с песком/крупой. Игра «Найди и назови». Контроль: внимательность, соблюдение правил (не разбрасывать материал).
9.2	Тема 2: «Дорожки из крупы»	—	0,75	1	Выкладываем дорожки из разных круп (гречка, рис, горох). Игра «Проведи зверят». Контроль: умение различать крупы, аккуратность.
9.3	Тема 3: «Рисуем на песке»	—	0,75	1	Рисуем пальцем на подносе с песком простые линии и формы. Игра «Что спряталось?». Контроль: ориентация на плоскости, плавность движений.
9.4	Тема 4: «Сортировка сокровищ»	—	0,75	1	Сортируем смешанные крупы по ёмкостям (ложкой/пальцами). Игра «Помоги белочке». Контроль: мелкая моторика, умение классифицировать по признаку.
9.5	Тема 5: «Узоры на подносе»	—	0,75	1	Создаём узоры из круп на цветном подносе. Игра «Украсим полянку». Контроль: чувство ритма и композиции, самостоятельность выбора.
9.6	Тема 6: «Цветные дорожки»	—	0,75	1	Смешиваем окрашенную крупу, выкладываем цветные дорожки и спирали. Игра «Пройди по дорожке». Контроль: различение цветов, аккуратность в работе с материалом.

9.7	Тема 7: «Следы на песке»	—	0,75	1	Оставляем следы формочками, штампами, пальцами; сравниваем отпечатки. Игра «Чьи следы?». Контроль: наблюдательность, умение сравнивать.
9.8	Тема 8: «Наш творческий альбом»	—	0,75	1	Оформляем коллективный альбом: приклеиваем лучшие отпечатки, фото работ, рисуем обложку. Игра «Листаем наш альбом». Контроль: вовлечённость, умение презентовать результат.
Сумма по модулю 9		2	6	8	
	ИТОГО	12	54	72	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	72	36	2 раза по 15 минут

Пояснения к графику (для включения в программу)

- **Дата начала и окончания:** 1 сентября — традиционное начало учебного года в ДОУ; 31 мая — последний рабочий день перед летними каникулами.
- **Всего учебных недель — 36**
- **Всего учебных дней — 36:** при режиме 2 занятия в неделю получается ровно 72 занятия за 36 недель.
- **Всего учебных часов — 36:** каждое занятие длится 30 минут;
- **Каникулярные периоды:** зимние — 2 недели (конец декабря — начало января, с учётом новогодних праздников);

- **Резервные дни:** 4 занятия (заложены в общий план на случай карантинов, праздничных переносов, больничных педагога).

4. Содержание программы

Раздел 1. Модуль 1. Адаптация и знакомство с пространством и материалами

Краткое описание содержания и задач раздела: модуль направлен на мягкую адаптацию детей 2–3 лет к творческой деятельности в условиях ограниченного пространства и отсутствия раковины. Дети знакомятся с творческой зоной, осваивают правила безопасности и аккуратности, учатся действовать по очереди и в своём «личном пространстве» (на индивидуальном подносе/в контейнере). Через простые сенсорные действия малыши исследуют базовые свойства материалов: краска оставляет след, пластилин мнётся, бумага рвётся/гнётся, крупы сыплются. Гигиенические процедуры проводятся без воды — с помощью влажных салфеток.

Задачи:

- сформировать чувство безопасности и предсказуемости за счёт чётких правил и повторяемых ритуалов;
- развить тактильное восприятие через дозированные пробы материалов;
- отработать простые действия: «нажал — отпустил», «положил — взял», «протёр салфеткой»;
- закрепить базовые правила: «берём по одному», «не бросаем», «если рассыпалось — зовём взрослого»;
- стимулировать называние ощущений («мягко», «гладко», «шуршит») и цветов.

Тема 1. «Дружные ребята»

Теория: короткая игровая беседа в кругу: как передавать предмет «из рук в руки» спокойно, как говорить «я — Миша, передаю Саше». Правила для малого пространства: сидим на своих местах, не толкаемся, работаем на своём подносе. Мини-ритуал начала: «сели ровно, руки на колени, смотрим на педагога». Проговариваем правило гигиены: после работы протираем руки влажной салфеткой, не трём глаза.

Практика: передача мягкой игрушки по кругу с называнием имени (1 круг). На индивидуальных подносах выкладываем простой узор из 3–5 крупных крышек, чередуя их по цвету. Мини-игра «Тихо шагаем»: дети делают 3 шага на месте и садятся — чтобы сбросить двигательное напряжение.

Протираем руки и подносы влажными салфетками, убираем материалы.

Тема 2. «Цветные капельки»

Теория: показ на образце: «пальчиком ставим точку — это капелька». Правило: «берём краску только пальчиком, не макаем всю руку». Напоминание о гигиене: после работы протираем пальцы салфеткой, не трогаем лицо.

Практика: на листе А5 ставим пальчиком точки-капельки 1–2 цветов.

Игра «Капает дождик»: называем цвет каждой капельки, считаем до 3–5.

Протираем пальцы и поднос салфетками, закрываем баночки с краской.

Тема 3. «Мягкие комочки»

Теория: показываем приёмы работы с пластилином/солёным тестом: «мнём в ладошках», «катаем шарик между ладонями», «сплющиваем на подложке».

Правило: «работаем на своей подложке, не бросаем пластилин». Гигиена: протираем руки и подложку салфеткой.

Практика: мнём кусочек пластилина 20–30 секунд. Катаем 2–3 шарика. Сплющиваем шарики, делаем «пирожки». Игра «Испечём пирожки»: называем цвет «пирожков». Убираем остатки, протираем подложку и руки.

Тема 4. «Шуршащая бумага»

Теория: исследуем свойства бумаги: «мнётся — шуршит», «разглаживается», «рвётся на кусочки». Правило: обрывки бумаги кладём в коробочку, не разбрасываем. Показываем, как выкладывать из кусочков простой узор.

Практика: мнём лист бумаги, слушаем, как шуршит. Разглаживаем на подложке. Рвём бумагу на 3–4 кусочка. Выкладываем из кусочков узор «осенние листья». Собираем обрывки в коробочку, протираем подложку.

Тема 5. «Сыпучие сокровища»

Теория: правила работы с сыпучими материалами: «пересыпаем ложкой», «не поднимаем высоко», «если просыпали — зовём взрослого». Показываем, как просеивать крупу через сито и искать мелкие предметы.

Практика: пересыпаем крупу ложкой из одной ёмкости в другую. Просеиваем через сито. Ищем в крупе мелкие игрушки. Игра «Найди и назови»: называем найденные предметы и их цвет. Закрываем контейнер крышкой, протираем поднос.

Тема 6. «Разноцветные следы»

Теория: знакомимся со способами оставлять след: пальчиком, губкой, штампом. Правило: «один след — одно нажатие». Показываем образцы отпечатков, обсуждаем, на что они похожи.

Практика: ставим отпечатки пальчиком на бумаге. Оставляем следы губкой. Используем простой штамп (пробка). Игра «Кто оставил след?»: угадываем, каким предметом сделан отпечаток. Протираем материалы и руки салфетками.

Тема 7. «Мягкие и твёрдые»

Теория: сравниваем материалы: «пластилин мягкий — его можно мять», «камешек твёрдый — он не мнётся». Правило: «трогаем аккуратно, не кидаем». Показываем пары предметов для сравнения.

Практика: трогаем пластилин, камешки, деревянные кубики, кусочки ткани. Группируем предметы на «мягкие» и «твёрдые». Игра «Твёрдый — мягкий»: показываем карточку или предмет, дети говорят, какой он. Протираем подложки, убираем предметы.

Тема 8. «Цветная вода»

Теория: эксперимент: «капаем краску в воду — цвет меняется». Правила безопасности: «не трогаем глаза», «не пьем воду». Показываем смешивание цветов на примере 1–2 капель.

Практика: в прозрачные стаканчики с водой капаем 1–2 капли краски. Наблюдаем, как цвет распространяется. Игра «Волшебная вода»: называем получившиеся оттенки. Закрываем ёмкости, протираем стол салфетками.

Раздел 2. Модуль 2. Рисование пальчиками

Краткое описание содержания и задач раздела: дети учатся ставить отпечатки подушечкой пальца на плотной бумаге (формат А5), используя гуашь в минимальных порциях (по 1 ч. л. на ребёнка). Все материалы размещаются на индивидуальных подносах. Вместо смывания краски — протирание пальцев влажной салфеткой. Через игровые сюжеты малыши осваивают ритм и простые образы: ягодки, дождик, листья.

Задачи:

- закрепить навык ставить отпечаток подушечкой пальца;
- тренировать зрительно-моторную координацию на ограниченной площади;
- развивать чувство ритма через чередование элементов;
- расширять словарь: «точка», «круг», «капает», «рядом», «выше»;
- формировать умение работать в своём пространстве и не мешать соседу.

Тема 1. «Ягодки на веточке»

Теория: показ на общем образце: «ставим круглую точку — это ягодка». Правило: «берём краску только пальчиком». Напоминание: после работы протираем пальцы салфеткой.

Практика: педагог заранее рисует на листе А5 веточку. Дети ставят пальчиком отпечатки по обе стороны ветки (по 3–4 ягодки). Чередуем 2 цвета (красный и фиолетовый), каждому ребёнку — один цвет. Игра «Собери ягодки»: называем цвет, считаем до. Протираем пальцы салфетками, убираем баночки, закрываем крышки.

Тема 2. «Дождик кап-кап»

Теория: объясняем: «точки-капли ставим близко друг к другу, но не выходим за границы листа». Правило: «работаем на своём листе». Показываем пример ритмичных точек.

Практика: на листе А5 рисуем пальчиком точки-капли. Следим, чтобы точки не выходили за край листа. Игра «Тучка и дождик»: «тучка плачет — капает дождик». Считаем капли. Протираем пальцы, убираем материалы.

Тема 3. «Листопад»

Теория: образ: «отпечаток пальчика — это листочек». Правило: чередуем цвета, чтобы получился разноцветный листопад. Показываем образец с 2–3 цветами.

Практика: на листе А5 оставляем отпечатки-листья пальчиком. Чередуем 2–3 цвета. Игра «Ветер дует»: дуем на лист, «листья летят». Называем цвета листьев. Протираем пальцы и поднос, убираем краски.

Тема 4. «Пушистые комочки»

Теория: приём: «рисуем круговыми движениями — получается пушистый комочек». Правило: движения плавные, не давим сильно. Показываем пример круговых отпечатков.

Практика: пальчиком рисуем пушистые комочки круговыми движениями. Стараемся делать движения плавными. Игра «Лети, пушинка»: представляем, что комочки летят по ветру. Называть цвет каждого комочка. Протираем пальцы, убираем материалы.

Тема 5. «Пятна для жирафа»

Теория: идея: «ставим отпечатки разного размера — получаются пятнышки». Правило: не смешиваем цвета на одном листе. Показываем варианты расположения пятен.

Практика: ставим на листе отпечатки пальчиком разного размера. Располагаем пятна так, чтобы они не сливались. Игра «Найди пятнышко»: показываем пятно, ребёнок называет его размер («большое/маленькое»). Протираем пальцы, закрываем краски.

Тема 6. «Радуга из точек»

Теория: закрепляем последовательность цветов радуги: «красный, оранжевый, жёлтый...». Правило: для каждой дуги — свой цвет. Показываем дуги из точек.

Практика: рисуем пальчиком дуги из точек, соблюдая порядок цветов. Используем 3–4 основных цвета. Игра: называем каждый цвет по порядку. Протираем пальцы, убираем материалы.

Тема 7. «Дождик и лужи»

Теория: образы: «точки — это капли дождя», «большие пятна — это лужи». Правило: сначала ставим капли, потом рисуем лужи. Показываем сочетание точек и пятен.

Практика: пальчиком ставим точки-капли. Большими отпечатками делаем пятна-лужи. Игра «Прыгаем по лужам»: пальчиком «прыгаем» по пятнам. Называть цвета капель и луж. Протираем пальцы, убираем материалы.

Тема 8. «Гроздь винограда»

Теория: ритм: «ставим отпечатки близко друг к другу — получается гроздь». Правило: работаем аккуратно, чтобы грозди были ровными. Показываем коллективный вариант на большом листе.

Практика: ритмично ставим отпечатки, формируя грозди. Коллективная работа: каждый ребёнок добавляет свою гроздь. Считаем грозди. Протираем пальцы, оформляем работу.

Раздел 3. Модуль 3. Рисование ладошкой

Краткое описание содержания и задач раздела: отпечаток ладошки выполняется на листе А5; краска наносится кисточкой тонким слоем непосредственно на ладонь ребёнка (не в ёмкость) — это позволяет контролировать расход материала и обойтись без раковины. Дорисовка деталей ведётся пальчиком или ватной палочкой.

Задачи:

- освоить отпечаток всей ладони как основу образа;
- научиться дорисовывать детали простыми средствами;
- тренировать пространственную ориентацию: «верх — низ», «центр — края»;
- развивать воображение: видеть в пятне образ;
- закреплять навык аккуратной работы в ограниченном пространстве.

Тема 1. «Осеннее дерево»

Теория: показываем образец: «ладошка — это крона, ствол дорисуем».

Техника: «педагог намажет ладошку кисточкой, ты аккуратно приложишь».

Правило: «не сжимаем пальцы, держим ладошку ровно».

Практика: педагог наносит краску на ладошку ребёнка тонким слоем (жёлтая/оранжевая). Ребёнок прикладывает ладошку к листу А5. Дорисовываем ствол и ветки коричневым фломастером или ватной палочкой. Игра «Дует ветер»: дуем на крону. Протираем ладошку влажной салфеткой, убираем лист на просушку.

Тема 2. «Птица на ветке»

Теория: образ: «ладошка — тело птицы, пальцы — крылья». Дорисовка: «добавим клюв, глаза, хвост». *Правило:* прижимаем ладошку одним движением.

Практика: наносим краску на ладошку, прикладываем к листу. Дорисовываем детали: клюв, глаза, хвост. Игра «Птички прилетели»: показываем, как птичка машет крыльями. Протираем руки, убираем работы.

Тема 3. «Снежинки падают»

Теория: контраст: «белые отпечатки на синем фоне». Приём: «ладошку прикладываем, не сжимаем пальцы». Дорисовка: «лучики — тонкие линии».

Практика: белые отпечатки ладошкой на синем листе. Дорисовываем лучики ватной палочкой. Игра «Поймай снежинку»: показываем, как снежинка кружится. Протираем руки, убираем листы.

Тема 4. «Цветок для мамы»

Теория: композиция: «ладошка — лепестки, точка — серединка». *Правило:* один отпечаток — один цветок. Показываем вариант с яркой серединкой.

Практика: отпечаток ладошки — лепестки. Ставим точку-серединку пальчиком. Игра «Собери букет»: показываем свои цветы. Протираем руки, оформляем выставку.

Тема 5. «Рыбка в аквариуме»

Теория: сочетание техник: «ладошка — тело рыбки, пальчик — пузырьки». Детали: «плавники и хвост — простые линии». *Правило:* сначала отпечаток, потом дорисовка.

Практика: ладошкой делаем отпечаток. Дорисовываем плавники, хвост, пузырьки. Называем части рыбки. Протираем руки, убираем работы.

Тема 6. «Волшебные ладошки»

Теория: свобода выбора: «можно делать отпечатки разными цветами, можно создавать коллективную картину». Правило: «работаем на своём месте, не мешаем соседям».

Практика: экспериментируем с цветами и расположением отпечатков. Создаём коллективную композицию. Обсуждаем, на что похожи отпечатки. Протираем руки, оформляем выставку.

Тема 7. «Снежинки на окошке»

Теория: контрастные цвета: «белый на тёмном фоне». Приём: «прикладываем ладошку ровно, не смазываем». Дорисовка: «лучики делаем тонкими».

Практика: белые отпечатки на тёмном листе. Дорисовываем лучики. Игра «Мороз украсил окно»: представляем морозные узоры. Протираем руки, убираем работы.

Тема 8. «Букет для бабушки»

Теория: композиция: «отпечатки ладошек — цветы, корзинка — простой контур». Правило: располагаем отпечатки так, чтобы они не накладывались друг на друга.

Практика: делаем отпечатки ладошек разных цветов. Оформляем в корзинку (контур рисует педагог). Игра «Подарим букет»: каждый ребёнок называет цвет своего цветка. Протираем руки, оформляем выставку.

Раздел 4. Модуль 4. Работа с линиями и формами

Краткое описание содержания и задач раздела: на листах А5 с крупными контурами дети проводят линии и узнают простые формы (круг, треугольник, прямоугольник). Используются пальчик, ватная палочка, фломастер — материалы, не требующие смывания.

Задачи:

- сформировать навык вести линию в одном направлении (прямую, волнистую, пунктирную);
- узнавать и называть базовые формы: круг, овал, треугольник, прямоугольник;
- тренировать пространственную ориентацию: «вверх», «вниз», «по краю», «в центре»;
- развивать координацию «глаз — рука» через простые траектории;
- расширять словарь: «прямой», «волнистый», «острый», «круглый», «рядом», «над», «под».

Тема 1. «Дорожки для зверят»

Теория: показываем на образце: «прямая дорожка — зверёк бежит ровно», «волнистая — бежит по траве», «зигзаг — прыгает». Правило: «ведём линию от начала до конца, не отрываем пальчик». Напоминаем: работаем на своём листе, не заезжаем на соседний.

Практика: проводим пальчиком или палочкой прямые линии на листе А5. Проводим волнистые линии. Рисуем зигзаги. Игра «Кто быстрее добежит»: показываем пальцем по дорожке, называем зверят. Протираем руки салфетками, убираем материалы.

Тема 2. «Солнышко лучистое»

Теория: образ: «круг — это солнце, линии от круга — лучи». Показываем: «ставим точку в центре, от неё ведём линии наружу». Правило: «лучи не пересекаются, оставляем между ними место».

Практика: рисуем круг пальчиком или обводим крупный контур. От круга проводим линии-лучи (5–7 штук). Игра «Согреем всех»: называем, кого согревает солнышко. Называть цвета солнца и лучей. Протираем руки, убираем листы.

Тема 3. «Ёлочка нарядная»

Теория: форма: «треугольник — это ярус ёлки». Показываем, как располагать треугольники друг над другом. Правило: «украшения — точки, ставим их рядом, но не сливаем в одно пятно».

Практика: обводим или рисуем 2–3 треугольника друг над другом (крупные контуры). Ставим пальчиком точки-игрушки. Игра «Украсим ёлку»: называем цвета игрушек. Считаем ярусы до 3. Протираем руки, оформляем выставку.

Тема 4. «Снеговик»

Теория: композиция: «три круга разного размера: большой — низ, средний — середина, маленький — голова». Показываем последовательность. Правило: «рисуем сверху вниз или снизу вверх, не путаем порядок».

Практика: рисуем или обводим три круга разного размера. Добавляем детали: нос-морковку, глазки, пуговички. Игра «Слепи снеговика»: показываем, как он катится. Сравниваем размеры кругов: «большой, поменьше, самый маленький». Протираем руки, убираем работы.

Тема 5. «Поезд едет»

Теория: формы: «прямоугольники — вагоны», «круги — колёса», «линии — рельсы». Показываем простую схему поезда. Правило: «вагоны ставим друг за другом, колёса — снизу».

Практика: рисуем прямоугольники-вагоны. Под каждым прямоугольником ставим круги-колёса. Проводим линии-рельсы. Игра «Чух-чух»: имитируем звук поезда, показываем движение пальцем. Называть формы: «прямоугольник», «круг», «линия». Протираем руки, убираем материалы.

Тема 6. «Праздничный узор»

Теория: ритм: «повторяем элементы: точка, линия, точка, линия». Показываем простой орнамент. Правило: «держим одинаковый промежуток между элементами».

Практика: рисуем повторяющиеся элементы (точки и линии) в ряд. Создаём простой бордюр по краю листа. Игра «Украсим платок»: представляем, что это узор на платочке. Называть чередование: «точка — линия», «красный — синий». Протираем руки, оформляем выставку.

Тема 7. «Фонарики на ёлке»

Теория: сочетание: «круг — фонарик», «линия — подвеска». Показываем, как вешать фонарики на ветки. Правило: «фонарики не накладываем друг на друга».

Практика: ставим пальчиком круги-фонарики. Рисуем линии-подвески. Игра «Зажги фонарик»: дуем на фонарики, «они загораются». Называть цвета фонариков. Протираем руки, убираем работы.

Тема 8. «Подарок под ёлкой»

Теория: формы: «прямоугольник и квадрат — коробки», «точки — бантики». Показываем композицию: коробки внизу, ёлка сверху. Правило: «коробки не заезжают друг на друга, оставляем место».

Практика: рисуем прямоугольники и квадраты — коробки. Ставим точки-бантики. Игра «Распакуй подарок»: показываем, как открываем коробку. Называть формы и цвета. Протираем руки, оформляем выставку.

Раздел 5. Модуль 5. Нетрадиционные техники

Краткое описание содержания и задач раздела: дети знакомятся с простыми нетрадиционными техниками: штампы, тычки, набрызг, монотипия. Занятия направлены на развитие воображения, экспериментирования и тактильных ощущений. Все техники адаптированы для работы без раковины: вместо мытья — протирание салфетками.

Задачи:

- освоить базовые приёмы: штамп, тычок, набрызг, отпечаток;
- развивать чувство фактуры и ритма;
- стимулировать самостоятельность в выборе материалов;
- формировать понимание простых эффектов: симметрия в монотипии, фактура при тычке;
- расширять словарь: «штамп», «отпечаток», «брызги», «симметрия», «фактура».

Тема 1. «Зимние узоры» (штампы)

Теория: приём: «прижимаем штамп — получается узор». Показываем разные штампы: пробки, губки, листья. Правило: «один штамп — один цвет, не смешиваем краски».

Практика: выбираем штамп (пробка, губка, лист). Наносим краску на штамп. Прижимаем к листу, получаем отпечаток. Игра «Мороз рисует»: называем, на что похож узор. Протираем штампы и руки, убираем краски.

Тема 2. «Пушистые облака» (тычки)

Теория: техника: «тычок ватной палочкой или кистью создаёт пушистую фактуру». Показываем образец. Правило: «лёгкие касания, не давим сильно».

Практика: ватной палочкой делаем тычки по контуру облака. Стараемся делать равномерные точки. Игра «Догони облако»: показываем, как облако плывёт. Называть цвет облака. Протираем палочки и руки, убираем материалы.

Тема 3. «Брызги радости»

Теория: эффект: «брызги создают дождик, снег, конфетти». Показываем безопасный набрызг через зубную щётку. Правило: «брызгаем только на лист, не в сторону соседей».

Практика: набираем краску на щётку. Брызгаем на лист.

Наблюдаем узор из брызг. Игра «Волшебный дождик»: называем, что напоминают брызги. Протираем стол и руки, убираем щётки.

Тема 4. «Отражение в воде» (монотипия)

Теория: принцип: «наносим краску, складываем лист пополам — получаем симметричный отпечаток». Показываем на примере. Правило: «не давим сильно, чтобы не размазать».

Практика: на одну половину листа наносим пятна краски. Складываем лист пополам, прижимаем. Разворачиваем, смотрим на симметричный узор. Игра «Что спряталось?»: угадываем образы в отпечатке. Протираем руки, убираем листы на просушку.

Тема 5. «Печатки-помощники»

Теория: материалы: «можно использовать картон, овощи, фрукты как печатки». Показываем варианты. Правило: «для каждой печатки — своя краска, не смешиваем».

Практика: выбираем печатку. Наносим на неё краску. Оставляем отпечатки на листе. Игра «Чей след?»: угадываем, какой предмет оставил след. Протираем печатки и руки, убираем материалы.

Тема 6. «Фантастические существа»

Теория: свобода: «можно комбинировать техники: штампы, отпечатки, тычки». Показываем пример фантастического образа. Правило: «работаем аккуратно, не мешаем соседям».

Практика: комбинируем техники для создания образа. Придумываем имя существу. Рассказываем 1–2 фразы про него. Протираем руки и материалы. Оформляем выставку «Галерея фантастических существ».

Тема 7. «Пушистые комочки» (тычки)

Теория: повтор: «тычки ватной палочкой дают пушистую текстуру». Показываем равномерное покрытие. Правило: «касаемся листа легко, не оставляем лужиц краски».

Практика: делаем тычки ватной палочкой, создавая пушистую поверхность. Стараемся не оставлять пробелов. Игра «Собери снежки»: представляем, что комочки — снежки. Называть цвет и фактуру. Протираем палочки и руки, убираем материалы.

Тема 8. «Сказочные следы» (штампы)

Теория: сюжет: «следы оставляют сказочные герои: зайчик, медведь, дракон». Показываем примеры следов. Правило: «чередуем штампы, чтобы дорожка была разной».

Практика: выбираем штампы для разных героев. Оставляем «следы» в виде дорожки. Игра «Кто прошёл?»: угадываем героя по следу. Называть героев и их следы. Протираем штампы и руки, оформляем выставку.

Раздел 6. Модуль 6. Лепка

Краткое описание содержания и задач раздела: освоение базовых приёмов лепки: раскатывание, сплющивание, соединение, прищипывание. Дети создают простые объёмные образы из пластилина, солёного теста или глины.

Все задания адаптированы под мелкую моторику 2–3-летних детей и включают игровые сюжеты.

Задачи:

- закрепить приёмы: раскатывать «колбаски», катать шарики, сплющивать, соединять детали;
- развивать зрительно-моторную координацию и силу пальцев;
- формировать умение завершать простую композицию;
- расширять словарь: «катать», «раскатывать», «соединять», «сплющивать», «щипать».

Тема 1. «Бусы для мамы»

Теория: приём: «катаем шарик, нанизываем на шнурок». Показываем последовательность. Правило: «шарики должны быть примерно одинакового размера».

Практика: катаем 4–5 шариков. Проверяем размер, корректируем. Нанизываем шарики на шнурок. Игра «Соберём бусы»: называем цвет каждого шарика. Протираем подложку и руки, убираем остатки пластилина.

Тема 2. «Пирожки для мишки»

Теория: приёмы: «скатываем шарик, сплющиваем, защипываем края». Показываем пошагово. Правило: «края защипываем аккуратно, чтобы пирожок не развалился».

Практика: скатываем шарик. Сплющиваем его. Защипываем края, формируя пирожок. Игра «Угощаем мишку»: показываем мишке пирожки. Протираем подложку и руки.

Тема 3. «Гусеница»

Теория: сборка: «соединяем шарики в цепочку, добавляем детали». Показываем порядок. Правило: «каждый шарик плотно прижимаем к предыдущему».

Практика: катаем 3–4 шарика. Соединяем их в цепочку. Добавляем мелкие детали: глазки, усики. Игра «Ползи, гусеница»: двигаем гусеницу по столу. Протираем подложку и руки.

Тема 4. «Снеговик из шариков»

Теория: размер: «нижний шар — самый большой, средний — меньше, голова — самая маленькая». Показываем соотношение. Правило: «плотно прижимаем детали друг к другу».

Практика: катаем три шарика разного размера. Собираем снеговика. Добавляем детали: нос, глазки, пуговицы. Игра «Слепим снеговика»: рассказываем, как его лепили. Протираем подложку и руки.

Тема 5. «Весёлые колбаски»

Теория: приём: «раскатываем «колбаску» между ладонями или на подложке». Показываем ровную форму. Правило: «старемся делать колбаску одинаковой толщины».

Практика: раскатываем 2–3 «колбаски». Выкладываем из них простые узоры или фигуры. Игра «Построим заборчик»: выкладываем забор из колбасок. Называть форму и цвет. Протираем подложку и руки.

Тема 6. «Подарок другу»

Теория: свобода замысла: «можно слепить любой простой предмет: шарик, пирожок, грибок». Показываем примеры. Правило: «завершаем работу: убираем лишние кусочки, разглаживаем поверхность».

Практика: лепим по собственному замыслу. Оформляем в коробочку. Игра «Подари улыбку»: дарим подарок игрушке или соседу (символически). Протираем подложку и руки. Убираем остатки материала.

Тема 7. «Пирожки на тарелочке»

Теория: композиция: «пирожки выкладываем на картонную тарелочку». Показываем аккуратное размещение. Правило: «не накладываем пирожки друг на друга».

Практика: лепим 2–3 пирожка. Выкладываем на тарелочку. Игра «Накроем стол»: приглашаем игрушечных гостей. Называть цвета и формы. Протираем подложку, тарелочку и руки.

Тема 8. «Цепочка дружбы»

Теория: командная работа: «каждый ребёнок делает одно звено, все звенья соединяем». Показываем соединение. Правило: «передаём аккуратно, не роняем».

Практика: каждый ребёнок катает шарик и делает звено. Соединяем звенья в общую цепочку. Игра «Крепкая дружба»: держим цепочку вместе. Называть свой цвет звена. Протираем подложки и руки, убираем остатки.

Раздел 7. Модуль 7. Аппликация и бумагопластика

Краткое описание содержания и задач раздела: модуль направлен на освоение детьми базовых приёмов работы с бумагой: обрывная аппликация, наклеивание готовых форм, простые приёмы бумагопластики (сгибание, скручивание). В ходе занятий формируются навыки создания композиций из бумаги и дополнительных материалов (пластилин, крупы и др.) с учётом возрастных возможностей малышей. Акцент делается на развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственной ориентации и обогащение словаря. Все техники адаптированы под короткую продолжительность занятия (15 минут) и безопасную организацию рабочего места (без ножниц, с использованием клея-карандаша и влажных салфеток).

Задачи:

- сформировать навык наклеивания деталей на основу и умение работать в границах листа;
- освоить приёмы обрывной аппликации и простой бумагопластики;
- развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику;
- тренировать пространственную ориентацию («в центре», «рядом», «сверху», «внизу»);

- расширять словарь: «оборви», «намажь клеем», «прижми», «скрути», «согни», «композиция»;
- воспитывать аккуратность и умение завершать начатую работу.

Тема 1. «Весенний цветок»

Теория: педагог показывает образец «весеннего цветка»: объясняет, что лепестки можно сделать из обрывков цветной бумаги, а сердцевину — из пластилина. Демонстрирует приём: «оторви кусочек бумаги — он станет лепестком». Правило безопасности и аккуратности: «работаем на своём подносе, не разбрасываем обрывки, клей наносим только на деталь».

Практика: оборвать небольшие кусочки цветной бумаги (для лепестков). Наклеить лепестки вокруг центра листа. Скатать шарик из пластилина и прикрепить в центр (сердцевина). Игра «Распустился цветок»: дети показывают руками, как лепестки раскрываются. Протереть руки и поднос влажными салфетками, убрать остатки бумаги.

Тема 2. «Бабочка»

Теория: показываем готовую форму крыльев и туловища бабочки. Объясняем: «крылья одинаковые, их наклеиваем слева и справа от туловища». Правило: «сначала наносим клей на деталь, потом прижимаем салфеткой».

Практика: наклеить туловище бабочки (готовая форма). Приклеить крылья (готовые формы) симметрично. Украсить крылья простыми узорами (точки пальчиком, крупа, готовые наклейки). Игра «Лети, бабочка»: дети машут руками, имитируя полёт. Протереть поднос и руки, убрать материалы.

Тема 3. «Кораблик»

Теория: объясняем конструкцию: «корпус — прямоугольник, парус — треугольник». Показываем, как согнуть бумагу, чтобы получился парус. Правило: «сгибаем аккуратно, не рвём, детали приклеиваем по порядку».

Практика: согнуть лист бумаги, формируя парус. Наклеить корпус (готовый прямоугольник) и парус на основу. Добавить мелкие детали (иллюминатор, флажок). Игра «Пускаем кораблики»: дети двигают пальчиком по столу, изображая плавание. Протереть рабочее место, убрать обрезки.

Тема 4. «Цыплёнок»

Теория: образ: «жёлтые обрывки — это пух, глазки и клювик — готовые детали». Показываем, как равномерно распределять обрывки. Правило: «не наклеиваем слишком густо, чтобы был виден фон».

Практика: оборвать жёлтую бумагу на мелкие кусочки. Наклеить обрывки по контуру цыплёнка. Приклеить готовые детали: глазки, клювик, лапки. Игра «Где цыплята?»: дети ищут на столе игрушечных цыплят. Протереть руки и поднос, убрать остатки материалов.

Тема 5. «Открытка для мамы»

Теория: композиция: «в центре — главный элемент (цветок, сердечко), по краям — узоры». Показываем простой образец. Правило: «выбираем детали, которые нравятся, и располагаем их красиво».

Практика: выбрать и наклеить центральный элемент. Оформить края простыми узорами (обрывки, точки, готовые наклейки). При желании добавить надпись (педагог пишет имя ребёнка). Игра «Подарим радость»: дети «дарят» открытку игрушке. Протереть материалы, убрать рабочее место.

Тема 6. «Сказочный домик»

Теория: форма: «квадрат — стены, треугольник — крыша». Показываем приёмы бумагопластики: скручивание полосы в «трубочку» для трубы, сгибание для крыши. Правило: «детали располагаем ровно, не накладываем друг на друга».

Практика: наклеить квадрат (стены). Согнуть и приклеить треугольник (крыша). Скрутить полосу бумаги в «трубочку» и приклеить как трубу. Добавить окно и дверь (готовые формы). Игра «Построим город»: дети ставят домики рядом, называют части. Протереть подносы, убрать обрезки.

Тема 7. «Бабочка на цветке»

Теория: сочетание техник: «лепестки делаем обрывной аппликацией, бабочку — из готовых форм». Показываем композицию: бабочка в центре или на краю цветка. Правило: «оставляем место между лепестками, чтобы цветок был воздушным».

Практика: оборвать бумагу для лепестков, наклеить по кругу. В центре приклеить сердцевину (пластилин или кружок). Наклеить бабочку (готовые крылья и туловище). Украсить композицию точками или крупой.

Игра «Поймай бабочку»: дети делают хватательное движение и называют цвет бабочки. Протереть руки и материалы, оформить мини-выставку.

Тема 8. «Кораблик в море»

Теория: конструкция и фон: «парус сгибаем, волны делаем из обрывной бумаги». Показываем последовательность: сначала море, потом кораблик. Правило: «волны не должны закрывать весь лист, оставляем место для неба».

Практика: оборвать синюю бумагу и наклеить «волны» в нижней части листа. Согнуть парус, приклеить к корпусу. Разместить кораблик над волнами. Добавить детали: флажок, чайка (готовые наклейки). Игра «Ветер и волны»: дети дуют на кораблик и качают руками, изображая волны. Протереть поднос, убрать обрезки.

Раздел 8. Модуль 8. Пальчиковые игры и гимнастика

Краткое описание содержания и задач раздела: модуль объединяет пальчиковые игры, упражнения для развития мелкой моторики и простые творческие задания. Каждое занятие строится по схеме: пальчиковая гимнастика (или мини-театр) + короткое творческое действие (рисование пальчиком, выкладывание узора, лепка). Такой подход помогает подготовить руку к более сложным действиям, развивает координацию «глаз-рука», речевую активность и эмоциональную вовлечённость. Все занятия адаптированы под 15-минутную продолжительность и безопасную организацию (без острых предметов, с влажными салфетками).

Задачи:

- развить мелкую моторику и координацию движений пальцев;
- формировать умение выполнять движения по показу и словесной инструкции;
- стимулировать речевую активность через потешки и игровые диалоги;
- сочетать двигательную активность с творческой деятельностью;
- расширить словарь: «сгибай», «жми», «катай», «растопырь», «сожми»;
- воспитывать доброжелательность и умение действовать в подгруппе.

Тема 1. «Пять весёлых пальчиков»

Теория: педагог рассказывает потешку про пальчики, показывает движения. Объясняет: «каждым пальчиком можно рисовать простые узоры». Правило: «работаем только пальчиком, не давим сильно».

Практика: выполнить пальчиковую гимнастику «Пять весёлых пальчиков». Рисовать пальчиком простые линии и завитки на листе. Игра «Пальчики танцуют»: дети повторяют движения за педагогом. Протереть пальцы и лист, убрать материалы.

Тема 2. «Сорока-белобока»

Теория: разыгрываем потешку: «Сорока-белобока кашку варила...». Показываем движения пальцами. Объясняем, как выкладывать узор из крупы. Правило: «берём крупу щепоткой, кладём аккуратно».

Практика: проговорить потешку, сопровождая движениями пальцев. Выложить простой узор из крупы на подложке. Игра «Накорми сороку»: дети выкладывают «зёрнышки» по контуру. Протереть подложку и руки, убрать крупу.

Тема 8.3. «Мышка и сыр»

Теория: пальчиковый театр: «пальчик-мышка бежит, пальчик-сыр лежит». Показываем простые движения. Объясняем, как скатать шарик и колбаску из пластилина. Правило: «работаем спокойно, не мешаем соседям».

Практика: изобразить «мышку» и «сыр» движениями пальцев. Слепить шарик (мышка) и колбаску (сыр). Игра «Мышка бежит»: дети катают мышку по столу. Протереть доску и руки, убрать пластилин.

Тема 4. «Птички прилетели»

Теория: движения: «птички летают» (пальцы машут), «сели на веточку» (пальцы соединяются). Показываем, как делать обрывки для аппликации. Правило: «обрывки должны быть небольшими, чтобы было похоже на пёрышки».

Практика: показать движения «птички летят». Оборвать цветную бумагу на мелкие кусочки. Наклеить обрывки в форме птички. Игра «Где птички?»: дети показывают пальчиком своих птичек. Протереть поднос, убрать материалы.

Тема 5. «Колобок»

Теория: разыгрываем сюжет потешки: «покатился Колобок...». Показываем пальчиками «катится» (круговые движения). Объясняем, как рисовать пальчиком дорожку. Правило: «рисует от начала до конца, не отрывая пальчик».

Практика: разыграть сюжет потешки пальчиками. Нарисовать пальчиком извилистую дорожку для Колобка. Игра «Покатился Колобок»: дети катят шарик по дорожке. Протереть лист и руки, убрать шарик.

Тема 6. «Весёлые зверята»

Теория: упражнения «кошечка» (пальцы растопырены), «зайчик» (указательный и средний подняты). Показываем, как отпечаток пальчика становится зверьком. Правило: «дорисовываем только простые детали: глазки, ушки».

Практика: выполнить упражнения «кошечка», «зайчик», «собачка». Поставить отпечаток пальчика, дорисовать детали. Игра «Угадай, кто пришёл»: дети показывают своих зверят. Протереть руки и лист, оформить выставку.

Тема 7. «Семья пальчиков»

Теория: каждому пальчику даём имя: большой — папа, указательный — мама и т. д. Показываем мини-сценки. Объясняем, как нарисовать семью пальчиков. Правило: «рисуем все пальчики рядом, не накладывая друг на друга».

Практика: назвать пальчики и разыграть мини-сценку. Обвести или нарисовать семью пальчиков на листе. Раскрасить или украсить пальчики простыми узорами. Игра «Кто где живёт?»: дети рассказывают про свою семью. Протереть материалы, оформить выставку.

Тема 8. «Волшебный мешочек»

Теория: на ощупь узнаём предметы: шарик, кубик, колечко. Показываем, как выкладывать контур из крупы. Правило: «достаём предмет аккуратно, не высыпая содержимое мешочка».

Практика: на ощупь найти и назвать предмет в мешочке. Выложить из крупы контур этого предмета. Игра «Угадай и повтори»: дети угадывают предмет и повторяют контур пальчиком. Протереть мешочек и поднос, убрать крупу.

Раздел 9. Модуль 9. Игры с сыпучими материалами и сенсорные композиции

Краткое описание содержания и задач раздела: модуль ориентирован на сенсорное исследование свойств сыпучих материалов (песок, крупа, соль): тактильные ощущения, вес, звук, фактура. Дети учатся выкладывать узоры, сортировать, рисовать на поверхности, создавать простые композиции. Занятия развивают мелкую моторику, навыки классификации, пространственную ориентацию и наблюдательность. Все задания адаптированы под короткие 15-минутные занятия и безопасную организацию: контейнеры, подносы, влажные салфетки.

Задачи:

- развивать тактильные ощущения и сенсорное восприятие;
- тренировать мелкую моторику через сортировку, выкладывание, рисование;
- формировать навыки классификации по цвету, форме, размеру;
- развивать пространственную ориентацию на плоскости;

- расширять словарь: «сыпучий», «гладкий», «шероховатый», «сортируй», «выложи», «повтори узор»;
- воспитывать аккуратность, умение соблюдать правила безопасности при работе с сыпучими материалами.

Тема 1. «Сокровища в песке»

Теория: в контейнере с песком спрятаны мелкие игрушки. Показываем, как аккуратно искать предметы пальцами. Правило: «ищем только руками, не разбрасываем песок».

Практика: искать мелкие игрушки в песке. Доставать и называть найденные предметы. Игра «Найди и назови»: дети показывают и называют свои «сокровища». Протереть контейнер и руки, закрыть песок крышкой.

Тема 2. «Дорожки из крупы»

Теория: из разных круп (гречка, рис, горох) выкладываем дорожки. Показываем, как брать крупу щепоткой. Правило: «кладём крупинки рядом, не насыпаем горкой».

Практика: выбрать вид крупы. Выложить дорожку на подложке. Игра «Проведи зверят»: дети проводят игрушечных зверят по дорожкам. Протереть подложку, убрать крупу в ёмкость.

Тема 3. «Рисуем на песке»

Теория: на подносе с песком рисуем пальцем линии и формы. Показываем плавные движения. Правило: «рисуем на своём подносе, не смешиваем песок с соседним».

Практика: рисовать пальцем прямые, волнистые линии, круги. Стараться не нажимать сильно, чтобы узор был чётким. Игра «Что спряталось?»: угадываем, на что похож узор. Протереть поднос, закрыть песок.

Тема 4. «Сортировка сокровищ»

Теория: педагог показывает смешанные крупы (например, гречку, рис, горох) и объясняет задачу: «Нужно разложить каждую крупу в свою баночку». Демонстрирует два способа сортировки — пальцами (щепоткой) и ложкой. Правило: «Берём понемногу, кладём аккуратно, не рассыпаем». Вводит понятия: «одинаковые», «разные», «каждая в свой домик».

Практика: рассмотреть смешанные крупы, назвать, какие виды есть.

Сортировать крупы по ёмкостям (можно использовать прозрачные баночки или мисочки с подписями/картинками). По желанию — считать, сколько ложек или щепоток положили в каждую баночку (до 5). Игра «Помоги белочке»: белочка просит разложить «орешки и зёрнышки», дети выполняют задание. Протереть подложку и руки, закрыть ёмкости с крупами.

Тема 5. «Узоры на подносе»

Теория: на цветном подносе из круп можно выкладывать узоры: дорожки, круги, волны. Педагог показывает 2–3 простых варианта и объясняет принцип: «Кладём крупинки рядом, чтобы получился рисунок». Правило: «Работаем на своём подносе, не пересыпаем на соседний».

Практика: выбрать цвет подноса и вид крупы. Выложить простой узор (дорожка, спираль, цветок из кружков). При желании — добавить второй цвет для контраста. Игра «Украсим полянку»: дети рассказывают, на что похож их узор. Протереть поднос, убрать крупу в контейнер.

Тема 6. «Цветные дорожки»

Теория: крупу можно окрашивать пищевыми красителями или использовать цветную крупу. Из неё выкладывают дорожки и спирали. Педагог показывает, как чередовать цвета. Правило: «Не смешиваем цвета в одной кучке, кладем по порядку».

Практика: выбрать 1–2 цвета крупы. Выложить дорожку или спираль на подложке. Провести пальчиком по дорожке, проговаривая: «Тук-тук, идём вперёд». Игра «Пройди по дорожке»: ребёнок «ведёт» игрушечного зверя по своей дорожке. Протереть подложку, убрать крупу.

Тема 7. «Следы на песке»

Теория: на песке можно оставлять следы разными предметами: формочками, штампами, палочками, пальцами. Педагог показывает несколько вариантов и объясняет: «Каждый предмет оставляет свой след». Правило: «Нажимаем не сильно, чтобы след был чётким».

Практика: оставить следы формочками и штампами на подносе с песком. Оставить отпечатки пальцев и ладошек. Сравнить следы: «Чей след больше? Чей меньше?» Игра «Чьи следы?»: дети угадывают, каким предметом оставлен след. Протереть поднос, закрыть песок крышкой.

Тема 8. «Наш творческий альбом»

Теория: коллективный альбом — это память о занятиях: в него вклеивают лучшие отпечатки, фото работ, рисунки. Педагог показывает образец обложки и объясняет: «Каждый ребёнок выбирает одну работу, которую хочет сохранить». Правило: «Клеим только то, что разрешил педагог, прижимаем салфеткой».

Практика: вместе выбрать 1–2 лучшие работы каждого ребёнка (отпечатки, узоры, фото). Приклеить элементы в альбом, подписать имя ребёнка. Оформить обложку: наклеить цветные полосы, крупу, готовые наклейки.

Игра «Листаем наш альбом»: дети по очереди показывают свои страницы и рассказывают про работу. Протереть материалы, поставить альбом на видное место.

5. Воспитание

Цель воспитательного компонента программы: формирование у детей базовых социально-коммуникативных и эмоционально-личностных компетенций, а также предпосылки к трудовой и художественно-эстетической деятельности через доступные сенсорные и творческие практики.

Задачи воспитания в рамках программы:

- обеспечить мягкую адаптацию к групповому формату через чёткие ритуалы, понятные правила и повторяемые действия;
- развивать самостоятельность в рамках доступных задач: подготовка и уборка своего места, выбор материалов, завершение простых действий;
- формировать основы безопасного поведения в творческой зоне: не пробовать материалы на вкус, не разбрасывать, звать взрослого при рассыпании/проливании;
- расширять активный словарь за счёт сенсорных и трудовых понятий («мягко», «шуршит», «протри», «положи», «возьми щепоткой»);
- поддерживать положительное отношение к себе и другим: каждый ребёнок имеет возможность показать результат, услышать одобрение, символически «подарить» работу;
- интегрировать двигательную разрядку и дыхательные игровые приёмы, для регуляции эмоций и снятия напряжения в течение короткого занятия.

Социально-коммуникативное развитие. Здесь важно заложить основы взаимодействия. На занятиях педагог создаёт ситуации для общения: дети вместе рассматривают материалы, делятся инструментами, радуются общему результату (например, коллективной аппликации). Педагог поощряет попытки поддержать друг друга, замечать инициативные действия сверстников, учит простым формам сотрудничества.

Трудовое воспитание. В этом возрасте закладывается отношение к труду. В программе это реализуется через элементарные трудовые действия: ребёнок участвует в подготовке материалов (раскладывает салфетки, раздает кисти), помогает убирать рабочее место после занятия. Так формируется уважительное отношение к своему и чужому труду, появляется стремление доводить начатое дело до конца.

Художественно-эстетическое развитие. Воспитание здесь связано с формированием эстетических чувств и интереса к творчеству. Через нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошкой, обрывная аппликация, лепка из пластилина или солёного теста) у ребёнка пробуждается творческая активность, развивается фантазия и чувство прекрасного. Педагог обращает внимание на выразительные средства (цвет, форму), помогает ребёнку видеть красоту в окружающем мире и в собственных работах.

Формирование личностных качеств. В содержании занятий прямо ставятся задачи воспитать аккуратность (стараться не выходить за контур при рисовании, аккуратно наклеивать детали), усидчивость (не бросать задание,

если оно требует нескольких шагов) и внимательность (сосредоточиться на инструкции, следить за действиями взрослого и своих рук).

Эмоционально-личностное развитие. Программа создаёт условия для развития эмоционального интеллекта. Педагог помогает ребёнку осознавать и называть свои чувства, учит сопереживать, формирует положительную самооценку через поддержку и признание усилий малыша.

Формы и методы воспитательной работы:

- фронтальные мини-занятия по 15 минут с чётким ритуалом начала и завершения (дети садятся на свои места, выполняют одинаковые действия, вместе протирают руки и убирают материалы);
- индивидуальная работа в личном пространстве (на подносе/в контейнере) — для снижения тревожности и формирования чувства безопасности;
- парные и микрогрупповые действия (передача предмета по кругу, коллективная композиция, «подари улыбку») — для тренировки взаимодействия;
- мини-выставки и «творческий альбом» — для признания результата, формирования гордости за свою работу и уважения к труду других;
- сенсорное сравнение и классификация (мягкий/твёрдый, сыпучий/липкий, гладкий/шероховатый) — для развития восприятия и речи;
- метод поэтапного усложнения (от простых манипуляций к комбинированию техник) — для поддержания мотивации и ощущения успеха;
- Создание ситуаций выбора

6. Планируемые результаты

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Веселые ладошки» обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- сформировано чувство безопасности и предсказуемости в творческой зоне: ребёнок спокойно заходит на занятие, узнаёт своё место и индивидуальный поднос, ориентируется в повторяемых ритуалах начала и завершения работы;
- сформированы первичные навыки культуры совместной деятельности: умение действовать рядом, не мешая соседу; соблюдение очерёдности; готовность позвать взрослого при рассыпании материалов вместо самостоятельных попыток уборки;

- следует короткой пошаговой инструкции педагога (3 последовательных действия) с минимальной помощью или самостоятельно;
- удерживает простой алгоритм «подготовка — работа — уборка»: достаёт поднос, выполняет задание, протирает руки и поверхность влажной салфеткой, закрывает ёмкости;

Рисование пальчиком и ладошкой:

- ставит отпечаток подушечкой пальца и всей ладонью на плотной бумаге А5, не выходя за пределы листа;
- проводит линии в одном направлении: прямые, волнистые, пунктирные; создаёт простые ритмические ряды (чередование 2 цветов/элементов);
- дорисовывает детали пальчиком, ватной палочкой или фломастером (клюв, глазки, лучики, ветки) без смешивания красок на листе.

Аппликация и бумагопластика:

- наклеивает готовые формы и обрывки бумаги, соблюдая границы листа и не накладывая детали друг на друга;
- использует простые приёмы: обрыв бумаги на кусочки, сгибание листа для паруса, скручивание полосы в «трубочку»;
- располагает элементы в заданной композиции: «лепестки вокруг центра», «крылья слева и справа от туловища», «море внизу, небо вверху».

Лепка:

- выполняет базовые приёмы: катает шарики, раскатывает «колбаски», сплющивает, соединяет детали, зачищает края;
- создаёт простые объёмные образы из 2–3 деталей (снеговик, гусеница, пирожок), добавляет мелкие детали (глазки, носик, пуговицы);
- соблюдает правила работы с пластичными материалами: работает на подложке, не бросает пластилин, убирает остатки.

Нетрадиционные техники:

- использует штампы, тычки ватной палочкой, набрызг, монотипию в соответствии с инструкцией педагога;
- соблюдает правило «один штамп — один цвет», наносит краску на штамп/печатку без смешивания;
- видит в отпечатке/пятне простой образ и называет его (облако, листочек, снежинка).

Сенсорно-двигательная активность:

- берёт сыпучие материалы щепоткой, пересыпает ложкой, просеивает через сито, сортирует 2 вида крупы по ёмкостям;

- выполняет пальчиковые упражнения по показу («кошечка», «зайчик», «пальчики растопырь») и сопровождает их потешками;
- действует в ограниченном пространстве, не разбрасывает материалы, аккуратно складывает/убирает инструменты.

7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог, имеющий соответствующую квалификацию.

Мебель и пространство: детские столы и стулья, шкафы для материалов, уголки для разных видов деятельности (игровой, познавательной, творческой).

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в групповом помещении, которое соответствует требованиям СанПиН, безопасно и оснащено для разных видов деятельности. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, шаблоны, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

Дидактические материалы.

- Образцы и шаблоны: крупные контурные изображения на листах А5 (ёлочка, солнышко, веточка, поезд и т. п.) — для опоры в работе.
- Карточки-подсказки с пиктограммами: «сели ровно», «работаем на подносе», «протираем салфеткой», «зовём взрослого», «берём по одному».
- Карточки с цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный) и формами (круг, треугольник, квадрат) — для называния и сортировки.
- Коллективный «творческий альбом» (папка/альбом на кольцах) — для размещения лучших работ, фото, подписей.
- Набор игрушек-персонажей (мишка, белочка, сорока, мышка) для игровых сюжетов и мотивации.
- Игрушечные звери/машинки (мелкие, безопасные) — для обыгрывания дорожек, следов, композиций.
- «Волшебный мешочек» из плотной ткани — для сенсорных игр на узнавание предметов на ощупь.

Расходные материалы для творчества.

Рисование и отпечатки.

1. Бумага плотная А5 — основной формат, подходит для пальчиковых техник и ладошек.
2. Гуашь (основные цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный + белый и коричневый) — в небольших баночках или кюветах; расход минимальный (1 ч. л. на ребёнка).

3. Кисточки (широкие, мягкие) — только для нанесения краски на ладонь ребёнка (не в ёмкость).
4. Ватные палочки — для тычков, дорисовки деталей, точечных узоров.
5. Фломастеры (на водной основе, толстые) — для дорисовки контуров и деталей.
6. Штампы и печати: пробки, губки, листья, овощи/фрукты (для оттисков), картонные заготовки.
7. Зубные щётки (новые, только для набрызга) — по 1–2 на группу.

Аппликация и бумагопластика.

1. Цветная бумага (двусторонняя, плотная) — для обрывной аппликации и простых форм.
2. Картон (тонкий) — для основы открыток, домиков, корабликов.
3. Клей-карандаш (безопасный, нетоксичный) — по 1 на 2–3 детей (педагог наносит при необходимости).
4. Наклейки готовые (простые формы, без острых краёв) — для украшения композиций.
5. Крупа, семена (рис, гречка, горох, фасоль) — для выкладывания узоров и фактур.

Лепка.

1. Пластилин (базовые цвета) или солёное тесто — в порционных контейнерах, чтобы не пересыхало.
2. Деревянные шпажки/палочки (тупые концы) или пластиковые стеки — для проработки деталей.

Сенсорные и сыпучие материалы.

1. Песок кинетический/обычный мелкий (в закрытых контейнерах) — для рисования, поиска предметов, следов.
2. Крупы (гречка, рис, горох, манка) — в отдельных ёмкостях, подписаны или с картинками.
3. Соль (мелкая) — для сенсорных узоров.
4. Сито (пластиковое, безопасное) — для просеивания.
5. Ложки (пластиковые) — для пересыпания.
6. Мелкие безопасные предметы (камешки гладкие, деревянные фигурки, бусины крупные) — для поиска в песке/крупе.

Инструменты и приспособления.

1. Ножницы (только у педагога, с закруглёнными концами) — не используются детьми.
2. Линейки/шаблоны (крупные, простые) — по необходимости для показа форм.
3. Прозрачные стаканчики (пластиковые, без острых краёв) — для экспериментов с цветной водой.
4. Крышки/баночки (с крышками) — для хранения красок и сыпучих материалов.

Организационные условия:

- режим занятий: соответствие возрастным нормам (продолжительность занятий для детей 2–3 лет — не более 15 минут);
- наполняемость групп: оптимальная для организации индивидуальной и групповой работы.
- взаимодействие с родителями: включение семей в образовательный процесс (консультации, помощь в создании материалов для занятий).

8. Список литературы

1. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». — М.: Просвещение, 1991.
2. Янушко Е. А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1–3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей». — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми 2–3 лет: конспекты занятий». — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Цвынтарный В. В. «Играем пальчиками и развиваем речь». — СПб., 1997.
5. Нищева Н. В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». — СПб., 2008.
6. Зажигина О. А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования».
7. Галанов А. С. «Психическое и физическое развитие ребёнка от одного года до трёх лет: пособие для работников дошкольных учреждений и родителей». — М.: АРКТИ, 2003.
8. Белая К. Ю. «Первые шаги: материалы московского городского конкурса „Первые шаги“ (модель воспитания детей раннего возраста)». — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.
9. Литвинова М. Ф. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: методическое руководство». — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.