

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 2» городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от «28» мая 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 2» г. о. Самара
_____ М.А. Шафигулина
Приказ № 70 - ОД
от «28» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

художественно-эстетической направленности

«Волшебные пальчики»

для детей дошкольного возраста

от 3 до 4 лет

Срок реализации программы 1 год

Педагог: Алексеева Юлия Владимировна

Самара, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Формы аттестации и оценочные материалы
4. Организационно-педагогические условия реализации программы

1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

Дополнительная образовательная программа по лепке из соленого теста, (далее Программа) разработана с учетом действующих федеральных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Содержание данной Программы направлено на освоение детьми искусства тестопластики – одного из видов декоративно-прикладного искусства, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техник лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в Пространственно – пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Ученые, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем

появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с младшими дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Лепка является одним из средств релаксации, что имеет значение для психологического благополучия малыша.

Актуальность

Детями в младшей группе обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Процесс лепки происходит совместно с игрой. Изготовленные изделия из соленого теста стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Цель

Развить мелкую моторику пальцев и творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста.

Задачи

Обучающие:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;
- Формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Формировать умение основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание);
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Формировать умение создавать плоские и объемные поделки;
- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом налепа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; умение расписывать изделие краской; навыки работы со стеками; навыки аккуратной лепки и росписи;
- Формировать учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зашпильвать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- Формировать учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать умение синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- Развивать умение соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- Развивать изобразительную деятельность детей;
- Развивать интерес к процессу и результатам работы;
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

Направленность программы: художественно эстетическая

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебные пальчики» направлена на :

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- формирование коммуникативной культуры
- самореализация в творческой деятельности
- создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья и творческого труда воспитанников.
- по форме организации - кружковой;
- по времени реализации - одногодичной.

Основные формы и методы

В образовательной программе используются следующие **формы занятий:**

- беседы, рассказы, объяснения
- демонстрация альбомов, фотографий
- практические занятия
- игры, конкурсы
- выставки

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно – иллюстративный
- репродуктивный
- частично – поисковый
- исследовательский

Объяснительно-иллюстративный метод — это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения детьми навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы детей.

Структура занятия:

- 1 Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- 2 Объяснение, показ приемов лепки.
- 3 Лепка детьми.
- 4 Физическая пауза.
- 5 Доработка изделия из дополнительного материала.
- 6 Рассматривание готовых работ.

Новизна программы

Тесто - универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранить полученный результат.

Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Поэтому ребенок может спокойно заниматься лепкой.

Основными инструментами в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного освоения детьми.

Самое важное и ценное заключается в том, что лепка из солёного теста наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Тесто легко отмывается и не оставляет следов.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка. Фигурки, картины, панно- все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

Особенностью проекта является то, что на дошкольном этапе обучения значительное внимание на занятиях уделяется развитию: наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления, творческого воображения и творческих способностей, самостоятельности, мелкой моторики рук.

Целесообразность программы

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла ,предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности.

Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Форма организации: групповая.

Срок реализации программы: 1 год.

В течение года на освоение программных задач отводится 34 часа (одно занятие в неделю).

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты по завершению образовательного периода:

Предметные:

- знать основы композиции: основные принципы декоративного оформления изделия;
- знать основные приёмы лепки изделий из теста;

- знать технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;
- разные виды лепки и их особенности;
- уметь изготавливать изделия в технике лепки из соленого теста;
- уметь выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике лепки из теста.

Метапредметные

- знать способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами,
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- знать правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Личностные:

- вести себя в коллективе, в общественных местах, соблюдая нормы вежливости,
- доброжелательно и терпимо относиться друг к другу, проявлять снисходительность и умение прийти на помощь,
- проявлять инициативу и самостоятельность при выполнении творческих заданий,
- объективно оценивать результаты своего труда и труда.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе:

- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на непосредственно образовательной деятельности;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на образовательной деятельности;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- физкультминутки;
- гимнастика для глаз;
- релаксационные упражнения, позволяющие ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Срок реализации программы – 9 месяцев (сентябрь – май).

Режим занятий

Занятия проводятся групповым способом 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность совместной деятельности педагога с детьми 3-4 года с продолжительностью до 40 минут. Образовательный процесс программы включает в себя два компонента: совместная деятельности педагога с детьми, самостоятельная деятельность.

2. Содержание программы

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по лепке из соленого теста. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания , ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п месяц	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего/теория/практика			
Сентябрь	Вводное занятие «Вот так тесто!»	3	0,5	2,5	Беседы, Наблюдение, анализ
Октябрь	«Игрушки»	4	0,8	3,2	Наблюдение, опрос, анализ
Ноябрь	«Осенний лес»	4	0,8	3,2	Наблюдение, опрос, анализ
Декабрь	«Зимняя сказка»	4	0,8	3,2	Наблюдение, опрос, анализ
Январь	«Зима- зимушка,зима..»	4	0,8	3,2	Наблюдение, опрос,

					анализ
Февраль	«Зимнее вдохновение»	4	0,8	3,2	Наблюдение, опрос, анализ
Март	«Моя мамочка любимая»	4	0,8	3,2	Наблюдение, опрос, анализ
Апрель	«Весна красна»	4	0,8	3,2	Наблюдение, опрос, анализ
Май	«Скоро лето!»	3	0,5	2,5	Мониторинг, выставка

Содержание учебно - тематического плана

№ п/п	Тема	Всего часов
	« Вот так тесто!»	
1	Вводное занятие. Знакомство с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Демонстрация образцов детских работ. Знакомство с инструментами для лепки(стеки, различные формочки и т. п.) Показ приема: вырезания силуэта формочкой для печенья. Правила безопасного поведения на занятиях Готовое изделие « <i>Печенька для Куклы Маши</i> »	1
2	<u>Показ приема:</u> отщипывание ,раздавливание .Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; учить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, учить шлепать ладонями обеих рук по тесту. Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получается шарик. . Декорирование с помощью крышек от фломастера. Готовое изделие « <i>Оладушки для бабушки</i> »	1
3	<u>Показ приема:</u> раскатывание, сплющивание.,отщипывание Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук Формировать умение отщипывать тесто одинакового размера. Знакомство с цветным тестом. Декорирование бисером. Готовое изделие « <i>Цветные конфетки для друзей</i> »	1
	«Игрушки»	
4	Учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями и разных размеров Раскрашивание гуашью.	1

	Готовое изделие <i>«Веселый мячик»</i>	
5	Формировать умение раскатывать длинные колбаски из куска теста и соединять их в кольцо разных размеров. Работа с цветным тестом Готовое изделие <i>«Пирамидка»</i>	1
6	Упражнять в умении использовать приёмы: отщипывание, раскатывание, сплющивание, скручивание. Умение использовать простейшие формы: круг, колбаска. Декорирование зернами из семейства бобовых(горох) Готовое изделие <i>«Улитка»</i>	1
7	Показ приема : оттягивание.Формировать умение лепить на основе овала. Декорирование семечками. Готовое изделие <i>«Ежик»</i>	1
	<i>«Осенний лес »</i>	
8-9	Закрепление приема:оттягивание.Формировать умение моделировать дерево из колбасок разной длины и толщины (ствол, ветки). Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону, закрепить умение лепить на основе овала листья. Раскрашивание гуашью. Закреплять умение скреплять детали. Готовое изделие <i>«Осеннее дерево»</i>	2
10	Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики – ягодки, приклеивать в нужное место аппликации. Готовое изделие <i>«Ветка рябины»</i>	1
11	Закрепить умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики приклеивать в нужное место аппликации. Готовое изделие <i>«Грибочек»</i>	1
	<i>«Зимняя сказка»</i>	
12	Формировать умение детей работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону (квадрат,треугольник). Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Закрепить умение скреплять детали. Готовое изделие <i>«Домик для Снегурочки»</i> .	1
13	Закрепить навыки скрепления, раскатывания колбаски одинаковой толщины, учить составлять целое из частей.	1

	Работа с цветным тестом. Готовое изделие « <i>Зимние звездочки- снежинки</i> »	
14	Закрепить умение раскатывание, сделать заготовки полосок разной длины, смоделировать елочку. Нанесение декоративных узоров на изделие при помощи карандаша, расчески, конца шариковой ручки, пуговиц и т. д. Украшение бисером Готовое изделие: « <i>Елочка красавица</i> »	1
15	Моделировать игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Готовое изделие : « <i>Игрушки для ёлочки пушистой</i> ».	1
	«Зима, зимушка, зима..»	
16	Закреплять приемы лепки раскатывание , выдавливание (с помощью форм для печений). Учить красиво украшать свои работы различными налепами Готовое изделие: « <i>Рождественское угощение</i> »	1
17	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона Готовое изделия « <i>Снеговик</i> »	1
18	Продолжать учить надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Закрепляем приемы размазывания на бумаге Готовое изделие панно « <i>Снег идет</i> »	1
19	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки Готовое изделие : « <i>Варежки</i> »	1
	«Зимнее вдохновение»	
20	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, работать с формочками для печение. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы , процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Готовое изделие : « <i>Веселое сердечко</i> »	1
21	Формировать умение лепить красивую чашечку,	1

	<p>формируя ее из лепешки круглой формы, прищипывать края пальцами. Закреплять знакомые приемы лепки: раскатывание шара, сплющивание ладонью.</p> <p>Готовое изделие : <i>«Красивая чашечка»</i></p>	
22	<p>Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками.</p> <p>Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Отрабатывать умение работать со стеклой</p> <p>Готовое изделие <i>«Открытка для папы»</i></p>	1
23	<p>Умение самостоятельно использовать приемы лепки.</p> <p><i>Лепка по замыслу</i></p>	1
	<i>«Моя мамочка любимая»</i>	
24	<p>Формировать умение раскатывание шаров ,столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки</p> <p>Готовое изделие:<i>«Веточка мимозы для любимой мамы»</i></p>	1
25	<p>Формировать умение раскатывать тесто декорировать изделие маком, орешками, изюмом, наносить рисунок вилкой.</p> <p>Готовое изделия: <i>«Угощение для мамочки»</i></p>	1
26	<p>Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей).</p> <p>Готовок изделие: <i>«Бусы для мамы»</i></p>	1
27	<p>Умение самостоятельно использовать приемы лепки.</p> <p><i>Лепка по замыслу « Леденец»</i></p>	1
	<i>«Весна красна»</i>	
28	<p>Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик</p> <p>Готовое изделие <i>«Цветок»</i></p>	1
29	<p>Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой.</p> <p>Готовое изделие <i>«Цыпленок»</i></p>	1
30-31	<p>Продолжать формировать умение раскатывание шар, яйца, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью</p>	2

	Готовое изделие « <i>Пасхальная корзина</i> »	
	«Скоро лето!»	
32	Формировать умение детей лепить несколько предметов округлой формы. Скатывать шары округлой формы круговыми движениями между ладоней. Уточнить знания о геометрической фигуре. Формировать умения методом смачивания деталей с помощью воды. Готовое изделие « <i>Зеленая гусеница</i> »	1
33	Закрепление приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки). 3. Учить разукрашивать изделие гуашью. Золотой подсолнух	1
34	Формировать умение жучка, применяя конструктивный способ с передачей большое туловище, маленькая голова, ножки из палочек. Готовое изделие: « <i>Разноцветные жучки</i> »	1

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Педагогический мониторинг воспитателя детского сада преимущественно направлен на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогического мониторинга трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Мониторинг является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена, на выявление результативности образовательного процесса.

Предусмотрено изучение уровней достижений освоение Программы в начале и в конце учебного года. Анализ полученных результатов позволяет выявить:

- Особенности освоения Программы каждым ребенком;
- Заранее спрогнозировать появление трудностей в обучении, своевременно перейти к их устранению;

- Оценить достигнутый уровень развития восприятия на основе сопоставительного анализа полученных данных;
- Наметить необходимые способы оказания помощи детям по различным направлениям конструктивной деятельности.

Формы контроля

- Наблюдение,
- Беседа, беседа с опорой на практический материал, объяснения дошкольников,
- Практический контроль,
- Рейтинг готового изделия,
- Мониторинг.

Мониторинг проводится 2 раза в год: вводная – октябрь, итоговая – май. Для мониторинга результативности работы по программе «Волшебные пальчики» разработана диагностика в соответствии с задачами и возрастными особенностями детей.

Методика определения уровня овладения необходимыми умениями и навыками тестопластикой.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
1.испытывает трудности в раскатывании	1.раскатывает между ладонями рук, но чувствует	1.раскатывает одним из способов (только между ладонями или на	1.раскатывает двумя способами, действия уверенные,
прямыми движениями рук	некоторую неуверенность	дощечке)	самостоятельные
2.умение не сформировано (концы не соединяет между собой)	2.умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест	2.не обращает внимание на качество присоединения концов палочки	2.готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты
3. испытывает трудности в раскатывании круговыми движениями рук	3. раскатывает между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар	3.раскатывает круговыми движениями, при этом поверхность шара не гладкая	3.уверенно и без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью
4.не выполняет прием сплющивания (раздавливает кусок на доске и т.п.)	4.при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске(нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней)	4.сплющивает шар, сминая его между двумя ладонями, форма диска при этом может иметь рваные края	4.уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями

5.не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом	5.соединяет детали не прочно	5.соединение частей прочное, но не аккуратное	5.прочно и аккуратно соединяет детали
6.не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно	6.при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется	6.не всегда показывает навык аккуратной работы, забывает про дощечку, может работать на столе	6.сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чище сверстников
7.может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов)	7.может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки.	7.представления имеются, но в поведении может чувствоваться неуверенность	7.уверенно выполняет работу на все предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной и той же формы(раскатывание между ладонями, на доске)

В ходе выполнения работы воспитатель обращает внимание на сформированность следующих навыков и умений:

1. Умение раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук
2. Умение соединять концы палочки в кольцо
3. Умение раскатывать комочки круговыми движениями
4. Умение сплющивать шар
5. Умение присоединять (прижимать) две части
6. Умение выполнять работу аккуратно
7. Наличие представления о способах лепки того или иного предмета

Обработка результатов:

От 7 до 10-низкий уровень

От 11 до 17 - средний уровень

От 18 до 24 - уровень выше среднего

От 25 до 28- высокий уровень

По всем критериям, имеющим группы показателей, дается оценка (*высокий уровень, средний уровень, низкий уровень*). На основе анализа по данным критериям определяем уровень овладения детьми навыками лепки.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Диагностика уровня развития тестопластикой детей младшего дошкольного возраста.

№	Фамилия, имя ребёнка	Умение создавать замысел (образ будущей постройки)	Умение определять средства его реализации	Умение намечать последовательность практически приводящих к реализации задуманного	Умение отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании	Умение практически осуществлять намеченное	Положительное отношение к процессу деятельности и к её результату	Средний Балл %

4. Ресурсное обеспечение

Методические приемы

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал

- аудиозаписи, видео, презентации;
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение

- мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, доски для лепки, палитра, салфетки, тарелочки, цветной картон, белый картон, мешковина, ножницы, простой карандаш, восковые мелки, палитра, непроливайки, лак;
- фартуки;
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, ракушки, пуговицы, крупа, семена подсолнуха, кусочки меха, сосновые и еловые шишки, орехи, нитки, веревочки, кисти и др.);
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, пресс для чеснока, зубная щетка, формочки, расческа и др.).

Список литературы

1. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков, Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. «Мозаика – Синтез», 2005.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа – М. «Карапуз», 2010.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
5. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
6. Чайнова Г.Н. Соленое тесто.– М. ООО «Дрофа-плюс», 2005.
7. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.